

ΠΑΜΕ ΒΟΛΟ

NO.3

ΦΕΒ 2026
ΠΑΜΕ ΒΟΛΟ
ΔΗΜΟΣ ΒΟΛΟΥ

ΒΟΛΟΣ
ΠΗΛΙΟ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ &
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΜΙΑ ΙΔΕΑ ΓΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ

INFO

ΚΕΝΤΡΟ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

Στο βουνό των Κενταύρων ανταμώνουν αρμονικά το χθες με το σήμερα, η παράδοση, η ορθόδοξη πνευματικότητα και ο πολιτισμός με τη σύγχρονη πραγματικότητα. Το Πήλιο προσκαλεί τους μαθητές να γνωρίσουν έναν προορισμό που συνδυάζει μοναδικά βουνό και θάλασσα, παραδοσιακά χωριά, μαγευτική φύση και εξαιρετική πολιτιστική κληρονομιά. Μέσα από βιωματικές επισκέψεις και οργανωμένες εκπαιδευτικές δραστηριότητες, οι μαθητές έρχονται σε επαφή με την ιστορία, τον μύθο και τη ζωντανή παράδοση του τόπου. Ένας προορισμός που δεν προσφέρει απλώς εικόνες και εμπειρίες, αλλά ουσιαστική μάθηση, ερεθίσματα προβληματισμού και ευκαιρίες σύνδεσης με τον τόπο, τους ανθρώπους και τις αξίες του. Ένα ταξίδι που συνδυάζει εμπειρία, γνώση, ανακάλυψη και ενεργή συμμετοχή.

Πνευματικότητα

Μέσα από επισκέψεις σε ιερούς χώρους και τόπους περισυλλογής, οι μαθητές έρχονται σε επαφή με αξίες όπως ο σεβασμός, η αγάπη, η αλληλεγγύη και η κατανόηση του άλλου. Η εμπειρία της σιωπής, της φύσης και της ιστορικής μνήμης ενισχύει τον στοχασμό και καλλιεργεί την ενσυναίσθηση.

Πολιτισμός

Ο πολιτισμός αποκαλύπτεται μέσα από τα μνημεία, την αρχιτεκτονική των χωριών, τις τοπικές παραδόσεις και την τέχνη κάθε τόπου. Τα εκπαιδευτικά ταξίδια βοηθούν τους μαθητές να κατανοήσουν τον τρόπο ζωής των ανθρώπων, στο παρελθόν και στο παρόν, και να αναπτύξουν σεβασμό στη διαφορετικότητα και την πολιτιστική κληρονομιά.

Θρησκευτικά Μνημεία

Ιεροί Ναοί και Ιερές Μονές αποτελούν ζωντανά κομμάτια της ιστορίας και της ταυτότητας του Πηλίου. Η επίσκεψή τους δίνει την ευκαιρία στους μαθητές να γνωρίσουν τη θρησκευτική παράδοση, την τέχνη της αγιογραφίας και τη σημασία της πίστης στη διαμόρφωση του πολιτισμού και της συλλογικής μνήμης.

Σας προσκαλούμε να επισκεφθείτε τον τόπο, να γνωρίσετε τα μνημεία και τους ανθρώπους του και να ανακαλύψετε την πνευματικότητα και τον πολιτισμό του Πηλίου μέσα από μια βιωματική εμπειρία γνώσης και ανακάλυψης.



Το παρόν υλικό λειτουργεί ως ενδεικτικός οδηγός και αφετηρία ιδεών για τη διοργάνωση σχολικών εκδρομών στον Βόλο και το Πήλιο, με θεματική κατεύθυνση την πνευματικότητα και τον πολιτισμό. Δεν εξαντλεί τις δυνατότητες του προορισμού, αλλά ανοίγει δρόμους σκέψης και σχεδιασμού, με τη συνδρομή της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος, προσκαλώντας εκπαιδευτικούς και μαθητές να γνωρίσουν τον τόπο μέσα από τις αξίες, την ιστορία και τα ζωντανά του μνημεία.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΕΛΙΔΑ 3

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΣΕΛΙΔΑ 4

ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΟΦΙΛΟΥ...

ΣΕΛΙΔΑ 6

ΤΟΠΙΚΟΙ ΑΓΙΟΙ - ΙΕΡΕΣ ΜΟΝΕΣ

ΣΕΛΙΔΑ 8

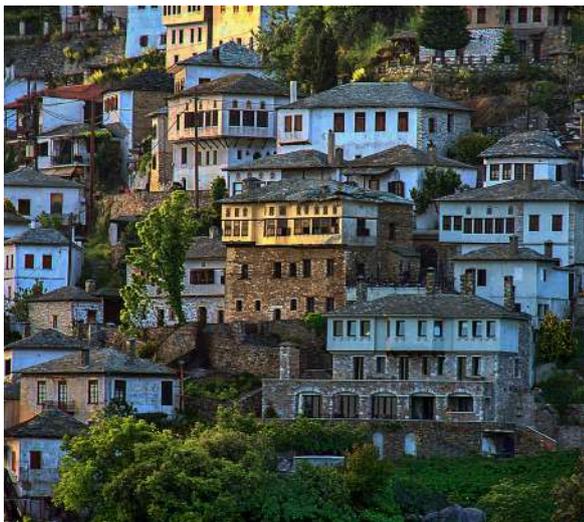
Ο ΖΩΔΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ, «ΟΡΘΟΔΟΞΟ» ΗΧΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

1 ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΟΦΙΛΟΥ...

Τόπος: Μακρινίτσα

Με ένα πινέλο στο χέρι, ο ζωγράφος Θεόφιλος θα μας προκαλέσει να ταξιδέψουμε σε άλλες εποχές, γνωρίζοντας ένα τόπο μοναδικό: τη Μακρινίτσα, το μπαλκόνι του Πηλίου.

Αφετηρία μας η κεντρική πλατεία... στην κρήνη με το αθάνατο νερό, θ' αφουγκραστούμε τα μυστικά του νερού, θα προσκυνήσουμε στον Ιερό Ναό του Τιμίου Προδρόμου με τη μοναδική αρχιτεκτονική, θα οδηγηθούμε στο Βυζαντινό Μουσείο Μακρινίτσας με στόχοι μαθητές ν' ανακαλύψουν με πρωτότυπους και παιγνιώδεις τρόπους τις ποικίλες μορφές τέχνης των βυζαντινών και μεταβυζαντινών χρόνων, αλλά και πτυχές της πλούσιας τοπικής ιστορίας, ενώ το ταξίδι μας θα καταλήξει στο καφενείο «Θεόφιλος», για να παρατηρήσουμε την τοιχογραφία του Θεόφιλου με θέμα τον ήρωα του 1821 τον Κατσαντώνη. Φυσικά δε θα παραλείψουμε τη βόλτα στα μαγευτικά καλντερίμια και το μοναδικό πηλιορείτικο φαγητό...



📍 Μακρινίτσα – «Το μπαλκόνι του Πηλίου»

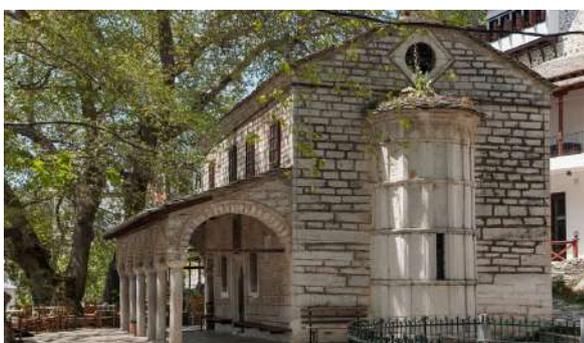
Η Μακρινίτσα είναι παραδοσιακός οικισμός στους δυτικούς πρόποδες του Πηλίου με εκπληκτική θέα στον Παγασητικό Κόλπο, γνωστός ως το «μπαλκόνι του Πηλίου».

Χαρακτηρίζεται από τα γραφικά καλντερίμια, τα πέτρινα σπίτια και τις εκατοντάδες κρήνες με τρεχούμενο νερό, που μαρτυρούν την παλιά ζωή του χωριού και την αξία του νερού στην καθημερινότητα των κατοίκων.

[δείτε περισσότερα](#)

🏛️ Ιερός Ναός Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου

Στην καρδιά της πλατείας συναντάμε τον Ιερό Ναό του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου, κτισμένο το 1806, με πλούσιο γλυπτό διάκοσμο σε λιθανάγλυφα και επιγραφές σε αρχαίζουσα μορφή που μαρτυρούν τον χαρακτήρα και την αισθητική της εποχής του. Το ναό κοσμούν έργα λαϊκών καλλιτεχνών, ενώ το ξυλόγλυπτο τέμπλο αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα εκκλησιαστικής τέχνης των μέσων του 19ου αιώνα.



🏛️ Βυζαντινό Μουσείο Μακρινίτσας

Το Βυζαντινό Μουσείο της Μακρινίτσας φιλοξενεί εκθέματα χριστιανικής τέχνης, με συλλογές εικόνων και θρησκευτικών αντικειμένων από τους μεταβυζαντινούς χρόνους. Το μουσείο προσφέρει στα σχολεία και τους νέους επισκέπτες εκπαιδευτικές προσεγγίσεις γύρω από την τέχνη και την πολιτιστική κληρονομιά, συμβάλλοντας στη βαθύτερη κατανόηση της χριστιανικής παράδοσης στην περιοχή.

[δείτε περισσότερα](#)



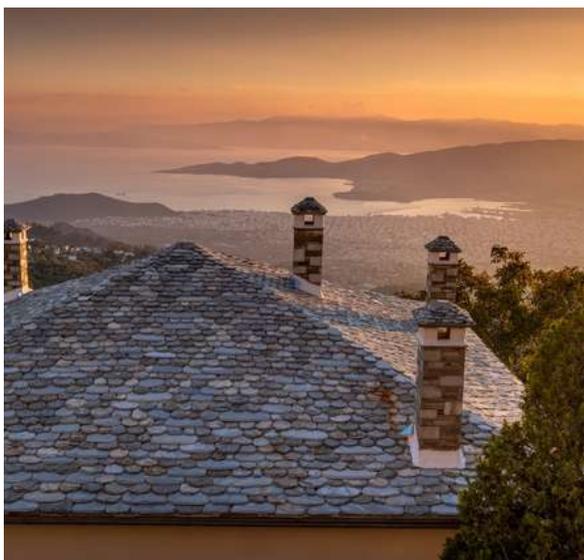
🏛️ Ιερός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου & Μονή Μακρινίτσας

Η Μονή Μακρινίτσας, αφιερωμένη στην Κοίμηση της Θεοτόκου, έχει ιστορικές ρίζες που ανάγονται στη βυζαντινή περίοδο και διατήρησε σημαντικά εκκλησιαστικά κειμήλια και εικόνες. Η παρουσία της Μονής στον ορεινό χώρο του Πηλίου χαρακτηρίζει την πνευματική παράδοση του τόπου και την ιστορική σχέση της κοινότητας με το μοναχισμό.

🏛️ Ιερά Μονή Αγίου Γερασίμου

Λίγο πιο ψηλά από τον οικισμό βρίσκεται η Ιερά Μονή του Αγίου Γερασίμου. Η μονή ιδρύθηκε τον 18ο αιώνα και αποτελεί σημαντικό πνευματικό και ιστορικό χώρο. Στο εσωτερικό της ξεχωρίζει το ξυλόγλυπτο τέμπλο του 1808 και η εικόνα του Αγίου, που διατηρούνται μέχρι σήμερα.

[δείτε περισσότερα](#)



☀️ Παράλληλες στάσεις & εμπειρίες

Κατά τη διαδρομή, οι μαθητές μπορούν να απολαύσουν τα παραδοσιακά καλντερίμια της Μακρινίτσας· να περπατήσουν στα καλντερίμια, να γνωρίσουν το ιστορικό πλακόστρωτο και τις εκατοντάδες κεφαλές νερού που αναβλύζουν από τις πηγές· και να αντιληφθούν την κεντρική θέση των εκκλησιών στην κοινωνική και πολιτιστική ζωή ενός παραδοσιακού πηλιορείτικου χωριού.

2 ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

ΤΟΠΙΚΟΙ ΑΓΙΟΙ (ΑΓΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Ο ΝΕΟΣ) - ΙΕΡΕΣ ΜΟΝΕΣ

**Τόπος: Άγιος Λαυρέντιος, Ιερά Μονή
Ταξιάρχων Αγίου Γεωργίου Νηλείας**

Ένα νέο αγόρι, Απόστολος το όνομά του, μας προσκαλεί στο χωριό του, τον Άγιο Λαυρέντιο του Πηλίου. Μας καλεί να γνωρίσουμε τις φυσικές ομορφιές του βουνού, το γραφικό χωριό που έζησε και μεγάλωσε μέχρι την ηλικία των 15 χρονών. Να επισκεφτούμε το σπίτι που γεννήθηκε και στη θέση του οποίου υπάρχει ο σημερινός Ναός του, να προσκυνήσουμε τα λείψανά του και να μάθουμε για τη ζωή του. Αφού γνωρίσουμε τα κατορθώματά του, θα κατευθυνθούμε προς την Ιερά Μονή Παμμεγίστων Ταξιάρχων Πηλίου. Ένας χώρος ιερός, κτισμένος σε μια μαγευτική πλαγιά του βουνού των Κενταύρων, με θέα τον υπέροχο Παγασητικό Κόλπο. Εκεί οι μοναχές θα μας φιλοξενήσουν και θα μας μάθουν μερικά μυστικά από τα εργόχειρά που κατασκευάζουν... (λιβάνι, γλυκά του κουταλιού, κ.α.).



 **Άγιος Λαυρέντιος** – Το γραφικό χωριό του Πηλίου
Ο Άγιος Λαυρέντιος είναι παραδοσιακό χωριό του Πηλίου, χτισμένο στις νότιες πλαγιές του βουνού σε περίπου 545 μ. υψόμετρο, με γραφικά καλντερίμια, λιθόστρωτα μονοπάτια και θέα προς τον Παγασητικό Κόλπο, που διατηρεί ζωντανή την παράδοση και την ιστορία του τόπου. Το χωριό πήρε το όνομά του από την ομώνυμη Ιερά Μονή που αποτέλεσε πυρήνα ανάπτυξης της κοινότητας.

[Δείτε περισσότερα](#)



 Ο Ιερός Ναός του Αγίου Αποστόλου του Νέου
Στον Άγιο Λαυρέντιο βρίσκεται αφιερωμένος ναός προς τιμήν του Αγίου Αποστόλου του Νέου, νεομάρτυρα που γεννήθηκε στο χωριό το 1667 και μαρτύρησε στην Κωνσταντινούπολη σε ηλικία 19 ετών. Το ιερό του λείψανο και αντικείμενα σχετιζόμενα με τη ζωή του φυλάσσονται με σεβασμό και επισκέπτονται πιστοί και επισκέπτες κάθε χρόνο.

[Δείτε περισσότερα](#)



 **Ιερά Μονή Αγίου Λαυρέντιου**

Η Ιερά Μονή του Αγίου Λαυρέντιου, ανατολικά του χωριού, χρονολογείται από τον 12ο αιώνα και ιδρύθηκε στα ερείπια παλαιότερης μονής από τον ίδιο τον όσιο Λαυρέντιο, μοναχό που ήρθε από το Άγιο Όρος. Το καθολικό της μονής είναι κυκλωτικό με τρούλο και στο εσωτερικό διατηρούνται παλιές αγιογραφίες και άλλες εκκλησιαστικές τεκμηριώσεις της βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου.

[Δείτε περισσότερα](#)



 **Ιερά Μονή Παμμεγίστων Ταξιαρχών (Άγιος Γεώργιος Νηλείας)**

Η Ιερά Γυναικεία Κοινοβιακή Μονή Παμμεγίστων Ταξιαρχών, σε υψόμετρο περίπου 650 μ. ανάμεσα στα χωριά Άγιος Βλάσιος και Άγιος Γεώργιος Νηλείας, έχει ιστορία που ανάγεται στον 12ο αιώνα και αποτελεί σημαντικό πνευματικό σταθμό της περιοχής. Το καθολικό είναι αφιερωμένο στη σεπτή δυάδα των Αρχιστρατήγων Μιχαήλ και Γαβριήλ και κοσμεύεται με τοιχογραφίες και ξυλόγλυπτο τέμπλο υψηλής τέχνης. Η μονή λειτουργεί μέχρι σήμερα, φιλοξενώντας κοινότητα μοναζουσών και αποτελώντας χώρο προσευχής και πνευματικής άσκησης.

[Δείτε περισσότερα](#)

 **Τοπίο & Περιβάλλον**

Και οι δύο τοποθεσίες — ο Άγιος Λαυρέντιος και η Ιερά Μονή Παμμεγίστων Ταξιαρχών — βρίσκονται σε περιβάλλον πλούσιας φυσικής ομορφιάς του Πηλίου, με άφθονα μονοπάτια, νερά, δάση και πανοραμική θέα στον Παγασητικό Κόλπο, που ενισχύουν τη σύνδεση του τόπου με την πνευματικότητα και την ησυχία.

3 ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Ο ΖΩΔΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ, «ΟΡΘΟΔΟΞΟ» ΗΧΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ



Τόπος: Μηλιές

Τι κοινό μπορεί να έχει ο ζωδιακός κύκλος και μια ορθόδοξη Εκκλησία; Ή μπορούν να συνυπάρξουν τα ζώδια και η ορθόδοξη λατρεία; Ας σας φανεί παράξενο, σε μια Εκκλησία του Πηλίου αυτός ο γρίφος μπορεί να λυθεί, αρκεί να επισκεφτούμε τον Ιερό Ναό των Παμμεγίστων Ταξιαρχών στις Μηλιές. Ο εν λόγω Ναός είναι γνωστός για την τοιχογραφία με τον ζωδιακό κύκλο, η οποία στην ουσία απεικονίζει τον χρόνο και τους μήνες, ενώ οι εποχές αναπαρίστανται με ανθρωπόμορφους χαρακτήρες. Το επίσης αξιοσημείωτο είναι η ακουστική του Ναού. Σαράντα οκτώ ανεστραμμένα πιθάρια στην οροφή της Εκκλησίας και πέντε πηγάδια στο δάπεδό της, λειτουργούν ως ένα ενιαίο γιγάντιο ηχείο!!!

Μια δοκιμή θα σας πείσει...

Στον ίδιο Ναό, στις 7 Μαΐου του 1821, ο διδάσκαλος του Γένους Ανθιμος Γαζής ύψωσε το λάβαρο της Επανάστασης, προσφέροντάς του τον χαρακτηρισμό ως η «Αγία Λαύρα του Πηλίου»

Επίσης να μη ξεχάσετε να επισκεφτείτε και τη φημισμένη Βιβλιοθήκη των Μηλεών.



📍 Μηλιές – Παράδοση, Πνευματικότητα και Ιστορία

Οι Μηλιές είναι ένα ιστορικό και γραφικό χωριό του Πηλίου με πλούσια πνευματική και πολιτιστική παράδοση. Χτισμένες σε πλαγιά με θέα τον Παγασητικό Κόλπο, οι Μηλιές αποτελούν φυσικό σταυροδρόμι ανάμεσα στη φύση, την ιστορία και την τέχνη, προσελκύοντας επισκέπτες από όλο τον κόσμο για τις μοναδικές ομορφιές και τα μνημεία τους.

[Δείτε περισσότερα](#)

🏛️ Ιερός Ναός Παμμεγίστων Ταξιαρχών – Ζωδιακός Κύκλος και Σύμβολα Χρόνου

Ένα από τα σημαντικότερα αξιοθέατα των Μηλεών είναι ο Ιερός Ναός των Παμμεγίστων Ταξιαρχών, όπου ξεχωρίζει η μοναδική τοιχογραφία με τον ζωδιακό κύκλο. Η παράσταση αυτή δεν είναι απλώς διακοσμητική: απεικονίζει τον χρόνο, τους μήνες και τις εποχές με ανθρωπόμορφους χαρακτήρες, συμβολίζοντας την αρμονία του ανθρώπου με τη φύση και τον κύκλο της ζωής.

[Δείτε περισσότερα](#)



🔊 Ακουστική του Ναού – Το Ηχείο της Λατρείας

Ο Ναός είναι επίσης γνωστός για την εντυπωσιακή του ακουστική: σαράντα οκτώ ανεστραμμένα πιθάρια στην οροφή και πέντε πηγάδια στο δάπεδο λειτουργούν ως φυσικά ηχεία, ενισχύοντας τον ήχο κατά τις ιερές ακολουθίες. Αυτή η αρχιτεκτονική λύση αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα της παραδοσιακής τεχνολογίας που ενώνει την τέχνη με την πνευματικότητα.

🏰 Ο Άνθιμος Γαζής και η «Αγία Λαύρα του Πηλίου»

Στις 7 Μαΐου 1821, στο ίδιο σημείο, ο διδάσκαλος του Γένους Άνθιμος Γαζής ύψωσε το λάβαρο της Επανάστασης, χαρακτηρίζοντας τον Ιερό Ναό ως την «Αγία Λαύρα του Πηλίου». Το γεγονός αυτό υπογραμμίζει τον ρόλο της Εκκλησίας και της πνευματικής κοινότητας στην Επανάσταση, ενώ η ιστορία του Γαζή αποτελεί σημαντικό κεφάλαιο της ελληνικής παιδείας και ιστορίας.



📖 Βιβλιοθήκη των Μηλεών – Θησαυρός Γνώσης

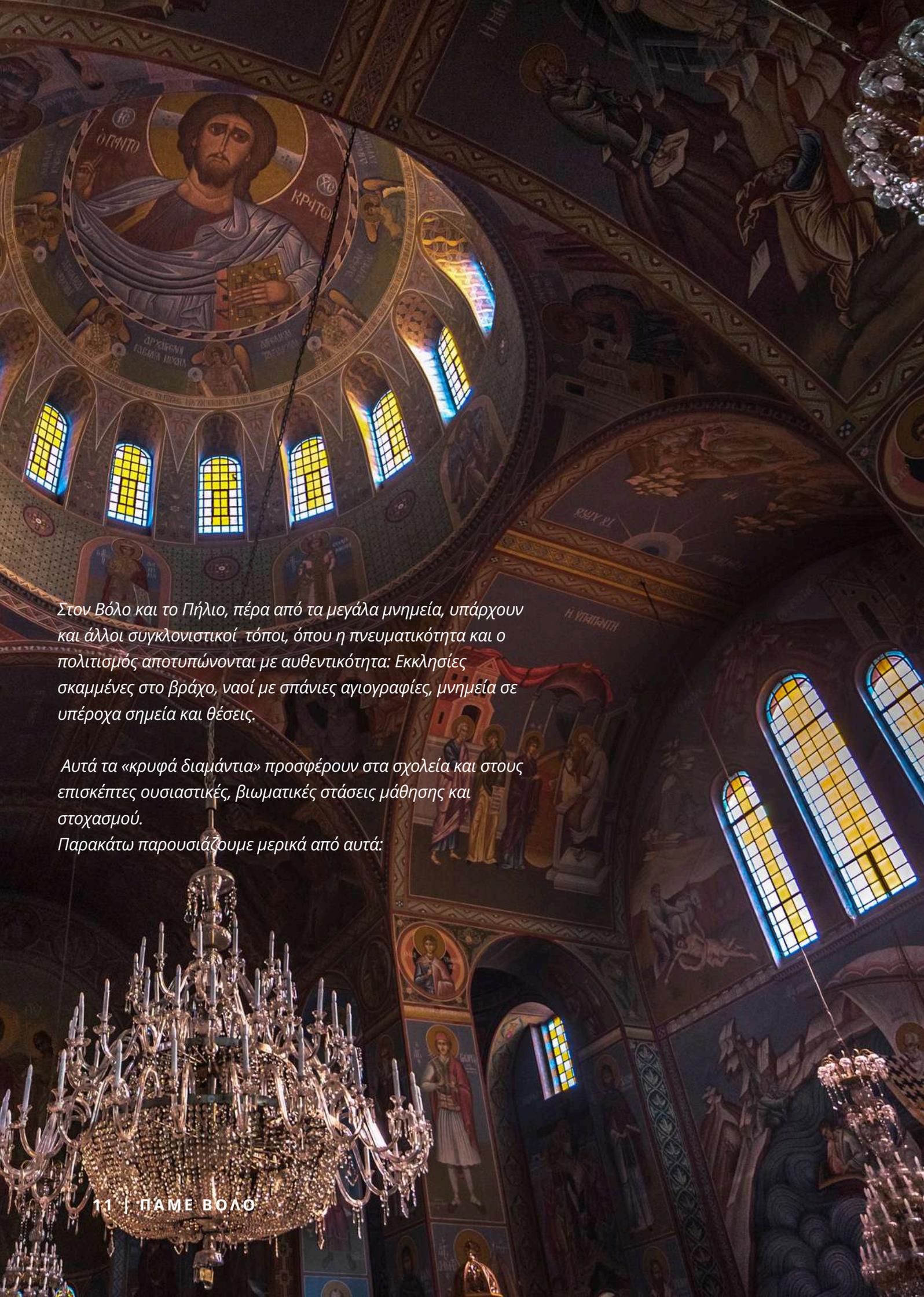
Η Βιβλιοθήκη των Μηλεών, ιδρύθηκε το 1742 από τον Άνθιμο Γαζή και είναι μια από τις παλαιότερες και σημαντικότερες βιβλιοθήκες της Ελλάδας. Φιλοξενεί πλούσιο αρχείο βιβλίων και χειρογράφων και αποτελεί ζωντανό μνημείο πνευματικής δημιουργίας και εκπαιδευτικής παράδοσης.

🚂 Ο Σιδηρόδρομος του Πηλίου («Τρενάκι»)

Μια επίσκεψη στις Μηλιές δεν ολοκληρώνεται χωρίς να συνδεθεί με τον Σιδηρόδρομο του Πηλίου — το διάσημο «τρένο του Πηλίου», που συνδέει το Βόλο με τις Μηλιές και άλλους παραδοσιακούς σταθμούς. Ο στενής τροχιάς σιδηρόδρομος, λειτουργικός από το 1903, αποτελεί τεχνολογικό και ιστορικό μνημείο, προσφέροντας μια μοναδική εμπειρία ταξιδιού μέσα στο χρόνο και τη φύση.

[Δείτε περισσότερα](#)





Στον Βόλο και το Πήλιο, πέρα από τα μεγάλα μνημεία, υπάρχουν και άλλοι συγκλονιστικοί τόποι, όπου η πνευματικότητα και ο πολιτισμός αποτυπώνονται με αυθεντικότητα: Εκκλησίες σκαμμένες στο βράχο, ναοί με σπάνιες αγιογραφίες, μνημεία σε υπέροχα σημεία και θέσεις.

Αυτά τα «κρυφά διαμάντια» προσφέρουν στα σχολεία και στους επισκέπτες ουσιαστικές, βιωματικές στάσεις μάθησης και στοχασμού.

Παρακάτω παρουσιάζουμε μερικά από αυτά:

Παναγία «Τρύπα» (Βόλος) — εκκλησία μέσα στο βράχο

Η Παναγία «Τρύπα» είναι μια εκκλησία σκαμμένη σε σπήλαιο στους πρόποδες του λόφου της Γορίτσας, στην ανατολική έξοδο του Βόλου. Η ιδιόμορφη θέση της — μέσα στον βράχο με μικρή υπαίθρια αυλή κοντά στη θάλασσα — δημιουργεί έντονη αίσθηση μυσταγωγίας και συνδέει την πίστη με τη φυσική τοποθεσία. Ιδανική στάση για συζήτηση περί χώρου λατρείας και σχέσης ανθρώπου-φύσης.

Εκκλησία Αγίας Τριάδας (Βόλος) — σπάνιες αιογραφίες

Η μικρή Εκκλησία της Αγίας Τριάδας, κοντά στην παραλία του Αναύρου, ξεχωρίζει για τις αξιόλογες και ιδιαίτερης τεχνοτροπίας τοιχογραφίες και αιογραφίες της, έργα που προκαλούν θαυμασμό και συγκίνηση. Μελέτη της τέχνης αυτής ενδείκνυται για εκπαιδευτικές δραστηριότητες σχετικά με τη σύγχρονη ζωγραφική και τη συνέχειά της.

Άγιος Κωνσταντίνος (παραλία Βόλου)

Σε εμβληματική θέση στην κεντρική παραλία του Βόλου Ο ναός του Αγίου Κωνσταντίνου στην άκρη της παραλίας, αποτελεί ένα εμβληματικό αστικό τοπίο: η θέση του δίπλα στη θάλασσα και ο φωτισμός του το βράδυ το κάνουν ιδιαίτερα φωτογραφημένο και συμβολικό σημείο όπου η θρησκευτική παρουσία «συναντά» τη σύγχρονη ζωή της πόλης. Μία εξαιρετική ευκαιρία για να μιλήσετε για θρησκευτική ζωή στον αστικό χώρο.

Εκκλησιαστικό συγκρότημα του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου & «Κρυφό Σχολειό» (Μακρινίτσα) — μνήμη, εκπαίδευση, πίστη

Στη Μακρινίτσα, το ευρύχωρο προαύλιο της κεντρικής εκκλησίας και το κτίσμα που ονομάζεται «Δεσποτικό» συνδέονται με την ιστορία τοπικής θρησκευτικής ζωής και με αφηγήσεις για «κρυφό σχολειό» — ένα στοιχείο που προσφέρει δυνατότητα εκπαιδευτικής προσέγγισης για τη σχέση Εκκλησίας και παιδείας στα χρόνια της Τουρκοκρατίας.

Αγία Παρασκευή (Τσαγκαράδα) — ο ναός δίπλα στον χιλιόχρονο πλάτανο

Η εκκλησία της Αγίας Παρασκευής στην πλατεία της Τσαγκαράδας βρίσκεται ακριβώς δίπλα στον διάσημο χιλιόχρονο πλάτανο — ένα φυσικό μνημείο που ενισχύει την αίσθηση συνέχειας παράδοσης και τόπου. Η στάση προσφέρει άμεση σύνδεση φύσης, μνήμης και λατρείας — Ευκαιρία για σύντομες πεζοπορίες και δραστηριότητες παρατήρησης και συζήτησης.





ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΔΗΜΟΣ ΒΟΛΟΥ
ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΚΑΙ ΣΕΚΕΡΗ 1,
38334 ΒΟΛΟΣ
+30 24210 30930

WWW.VOLOSINFO.GR

INFOVOLOS@GMAIL.COM

[FB: VOLOS PELION - IT'S TRUE](https://www.facebook.com/volospelion)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ

ΜΕΛΙΣΣΑΤΙΚΑ
38500 ΒΟΛΟΣ
ΤΗΛ: 2421093500 (ΕΣΩΤ. 2)

WWW.IMD.GR
WWW.MAKRINITSAMUSEUM.GR