

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 490

ΕΝ ΒΟΛΩ, ΤΗ. 8-5-2095

Πρός

Όλούς τους Ι. Ναούς της Ι. Μητροπόλεως Δημητριάδος,  
Τήν Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ι. Μητροπόλεως Δημητριάδος, "Όλα τά Ωδεῖα καί  
Σχολές Βυζαντινής Μουσικής της Μαγνησίας,  
Τό Μουσικό Σχολεῖο Βόλου,  
Όλες τίς σχολικές μονάδες Α/βάθμιας καί Β/βάθμιας  
Εκπαίδευσης Μαγνησίας,  
Τό Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

ΘΕΜΑ: ΙΒ' Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ψαλτικής Τέχνης της Ιερᾶς Μητροπόλεως Δημητριάδος καί Άλμυροῦ σέ συνεργασία μέ τόν Σύνδεσμο Ιεροψαλτῶν της Ι. Μητροπόλεως Δημητριάδος «Οσιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης».

Η Ιερά Μητρόπολις Δημητριάδος καί Άλμυροῦ σέ συνεργασία μέ τόν Σύνδεσμο Ιεροψαλτῶν Ι. Μητροπόλεως Δημητριάδος «Οσιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης», προκηρύσσει τόν ΙΒ' Πανελλήνιο Διαγωνισμό Έκκλησιαστικής Ψαλτικής Τέχνης.

Ο ΙΒ' Διαγωνισμός άπευθύνεται σέ μαθητές καί σπουδαστές της Βυζαντινής Μουσικής (άνεξαρτήτως μουσικού έπιπεδου, ήλικιας καί φύλου) άπό όλες άνεξαιρέτως τής Σχολές Βυζαντινής Μουσικής καί τά άντιστοιχα Τμήματα τῶν Ωδείων τῆς Μητροπόλεως μας καί ὅχι μόνον, σέ μαθητές τῶν Μουσικῶν Σχολείων, ἀλλά καί σέ ἐμπειρικούς Ιεροψάλτες.

Σκοπό τής διοργάνωσης άποτελεῖ ή μέ άγαπη Χριστοῦ ἀσκηση καί διακονία τῆς Έκκλησιαστικής Μουσικής Τέχνης.

Στόχοι τής διοργάνωσης είναι:

Η προβολή τῆς γνήσιας Βυζαντινῆς καί Μεταβυζαντινῆς Ψαλτικῆς Παράδοσης τῆς Ορθοδόξου Έλληνικῆς Έκκλησίας.

Η ἐνίσχυση τοῦ ἡθικοῦ φρονήματος τῶν σπουδαστῶν καί τῶν νέων Ιεροψαλτῶν.

Η προσφορά κινήτρων πρός αὐτούς γιά περαιτέρω μελέτη καί πρόοδο.

Η γνωριμία τῶν σπουδαστῶν μεταξύ τους.

Η καλλιέργεια εὐγενοῦς ἀμιλλας καί ἀδελφικῆς ἀγάπης μεταξύ τῶν διαγωνιζομένων.

- Ο ΙΒ' Πανελλήνιος Διαγωνισμός, θά πραγματοποιηθεῖ τό Σάββατο 28 Ιουνίου 2025, στό Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας στά Μελισσιάτικα Βόλου. Συνημμένα σᾶς ἀποστέλλουμε τούς ὄδους συμμετοχῆς καί ἀξιολόγησης.

Παρακαλοῦμε θερμά νά ἐνημερώσετε τούς τυχόν ἐνδιαφερομένους νά συμμετάσχουν στόν ἀνωτέρω Διαγωνισμό. Εύχαριστώντας σας, διατελοῦμε



ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΜΕΛΙΣΣΙΑΤΙΚΑ Τ.Θ. 1308, ΒΟΛΟΣ 38001

ΠΡΟΘΕΜΑ: 24210 ΤΗΛ.: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ 93500-2 • ΠΡΩΤΟΣΥΓΚΕΛΛΟΥ 93506 • ΓΕΝ. ΑΡΧ. ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ 93505

• ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ 93508 • ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ 93510-11 • ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ 93513-14 • ΓΡΑΦ. ΤΥΠΟΥ 93580 • FAX 67903-93512

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. ....

ΕΝ ΒΟΛΩ ΤΗ, .....

“Οροι συμμετοχής και αξιολόγησης στόν Διαγωνισμό:

Οι ένδιαφερόμενοι χρειάζεται νά ύποβάλουν ήλεκτρονικά συμπληρωμένο τό σχετικό έντυπο αίτησης συμμετοχής έως τήν Παρασκευή 20 Ιουνίου 2025 στήν διεύθυνση: siv.koukouzelis@gmail.com

Οι διαγωνιζόμενοι θά πρέπει νά έτοιμασουν τρείς υμνους τής έπιλογής τους, τον έπιπέδου τής κατηγορίας στήν όποια έχουν δηλώσει συμμετοχή, έκ τῶν όποιων ή Κριτική Επιτροπή θά έπιλέξει τόν ένα πού θά έρμηνεύσει ό διαγωνιζόμενος. Δέν έπιπρέπεται νά παραβοῦν αύτόν τόν όρο, ούτε γιά εύκολότερου ούτε γιά δυσκολότερου έπιπέδου ύμνο. Αύτό έχει σημασία γιά τήν δίκαιη βαθμολόγησή τους. Διαφορετικά, ή συμμετοχή τους άκυρωνται.

Οι διαγωνιζόμενοι θά έρμηνεύσουν μόνο τό μέλος τῶν ύμνων και όχι την «παραλλαγή».

Δέν έπιπρέπεται ή συνοδεία Ίσοκρατήματος.

Έκτος τῶν διαγωνιζομένων τής κατηγορίας, «Έμπειροι Ιεροψάλτες», όλοι οι ύπόλοιποι θά πρέπει νά ύποβάλουν στήν Κριτική Επιτροπή καθαρά φωτοαντίγραφα τῶν έργων πού οι ίδιοι έχουν έπιλέξει.

Τά έπιλεχθέντα από τούς ύποψηφίους έργα πρέπει νά προέρχονται αποκλειστικά από τίς έξης κλασικές μουσικές έκδόσεις:

<b>Αναστασιματάριον</b>	Πέτρου Έφεσίου
“	Πέτρου Πελοποννησίου
“	Ιωάννου Πρωτοψάλτου
“	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
“	Θεοδώρου Φωκαέως
“	Κων/νου Πρωτοψάλτου
“	Γεωργίου Ραιδεστηνού
“	Δανιήλ Πρωτοψάλτου
“	Κυριάκου Κολιδᾶ
“	(ψευδο)δαμασκηνού (παλαιόν βυζαντινόν), Μουσική βιβλιοθήκη, (τόμος Α).
<b>Ειρημολόγιον</b>	Πέτρου Πελοποννησίου
“	Πέτρου Βυζαντίου
“	Ιωάννου Πρωτοψάλτου
“	Κων/νου Πρωτοψάλτου
“	 
<b>Δοξαστάριον</b>	Ιακώβου Πρωτοψάλτου (τόμοι Α,Β)
“	Πέτρου Πελοποννησίου
“	Γεωργίου Βιολάκη
“	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
“	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΜΕΛΙΣΣΙΑΤΙΚΑ Τ.Θ. 1308, ΒΟΛΟΣ 38001

ΠΡΟΘΕΜΑ: 24210 ΤΗΛ.: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ 93500-2 • ΠΡΩΤΟΣΥΓΚΕΛΛΟΥ 93506 • ΓΕΝ. ΑΡΧ. ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ 93505

• ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ 93508 • ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ 93510-11 • ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ 93513-14 • ΓΡΑΦ. ΤΥΠΟΥ 93580 • FAX 67903-93512

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. ....

ΕΝ ΒΟΛΩ ΤΗ. ....

"	Νικολάου Σμύρνης
---	------------------

Δοξαστάριον Άποστίχων	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (τόμοι Α,Β)
Μουσική Κυψέλη	Στεφάνου Λαμπαδαρίου (τόμοι Α,Β,Γ)
Συλλογή Ιδιόμελων και Απολυτικίων	Μανουήλ Πρωτοψάλτου
ΤΗ Αθωνιάς	Πέτρου Φιλανθίδου (τόμοι Α,Β)
Μουσικόν Δωδεκαήμερον	Άλεξανδρου Βυζαντίου
Τριώδιον-Μεγάλη Έβδομάδα-Πεντηκοστάριον	Γεωργίου Ραιδεστηνού
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον	Νικολάου Σμύρνης

Ταμείον Ανθολογίας	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (τόμοι Α,Β)
"	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (τόμοι Α,Β)
"	Θεοδώρου Φωκαέως (τόμοι Α,Β,Γ)
	Κων/νου Πρωτοψάλτου (τόμοι Α,Β)

Αί δύο Μέλισσαι	Αγαθαγγέλου Κυριαζίδη (τόμοι Α,Β)
Εν Άνθος	Αγαθαγγέλου Κυριαζίδη
Πανδέκτη	Ιωάννου Λαμπαδαρίου και Στέφανου Δομεστίχου (τόμοι Α,Β,Γ,Δ)
Μουσική Συλλογή	Γεωργίου Πρωγάκη (τόμοι Α,Β,Γ)
Μουσική Μέλισσα	Θεοδώρου Φωκαέως (τόμοι Α,Β,Γ)
Συλλογή Όρθρου και Συλλογή Θείας Λειτουργίας	Γεωργίου Ραιδεστηνού
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας	Νεκταρίου Μοναχοῦ (τόμοι Α,Β,Γ)
Καλοφωνικόν Εἰδιμολόγιον	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Σύνοψις καλοφωνικῶν εἰδιμῶν	Ιωάννου Λαμπαδαρίου
Άπαντα	Πέτρου Μπερεκέτου (τόμοι Α,Β,Γ,Δ)
Άπαντα	Μπαλασίου Τερέως (τόμοι Α,Β)
Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων	(τόμοι Α,Β), ἐκδόσεις ΕΡΩ
Άνθολογίον Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν μελοποιῶν	(τόμοι Α,Β), ἐκδόσεις Ήχαδιν.

Δέν θά γίνουν δεκτοί διαγωνιζόμενοι πού θά παραβοῦν τόν ὄρο αὐτό.

Η ρυθμική ἀγωγή, ή ἔκφραση (ποιοτικές ἀναλύσεις), ή τονικότητα πού ἐπιλέγεται κλπ., είναι προσωπικά στοιχεῖα, τά όποια μπορεῖ ό κάθε διαγωνιζόμενος νά ἐπιλέξει και νά ἀκολουθήσει ἐλεύθερα. Η Κριτική Ἐπιτροπή, ὅμως, θά λάβει ύπ' ὄψιν και θά κρίνει τήν συνέπεια τῶν διαγωνιζομένων στίς ἐπιλογές αὐτές, π.χ. τό ἀν ὁ ρυθμός ἐκτέλεσης είναι ἀργός ή γοργός, δέν θά ἀποτελέσει στοιχεῖο κρίσης καὶ βαθμολόγησης, ἀν ὅμως, ὁ ἔξεταζόμενος δέν είναι συνεπής στόν ρυθμό πού ἐπέλεξε (είναι ἀρρυθμος ή ἀσταθής), αὐτό θά ἀποτελέσει στοιχεῖο βαθμολόγησης. Τό ἴδιο θά ισχύσει καὶ μέ τήν ἔκφραση

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΜΕΛΙΣΣΙΑΤΙΚΑ Τ.Θ. 1308, ΒΟΛΟΣ 38001

ΠΡΟΘΕΜΑ: 24210 ΤΗΛ.: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ 93500-2 • ΠΡΩΤΟΣΥΓΚΕΛΛΟΥ 93506 • ΓΕΝ. ΑΡΧ. ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ 93505

• ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ 93508 • ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ 93510-11 • ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ 93513-14 • ΓΡΑΦ. ΤΥΠΟΥ 93580 • FAX 67903-93512

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. ....

ΕΝ ΒΟΛΩ ΤΗ, .....

(ποιοτικές άναλύσεις). Άν πάλι κάποιος έπιλέξει ύψηλή τονικότητα, θά βαθμολογηθεί άρνητικά αν δέν μπορέσει νά άνταποκριθεί στις άπαιτήσεις αυτής της τονικότητας.

Η έπιλογή της τονικότητας και τό «κούρδισμα» στόν ήχο κατά τήν στιγμή του διαγωνισμού θά πρέπει νά γίνει από τόν διαγωνιζόμενο. Σέ καμία περίπτωση δέν πρέπει νά γίνει από τόν συνοδό διδάσκαλο ή άλλο πρόσωπο.

Οι διαγωνιζόμενοι θά πρέπει νά είναι όλοι παρόντες σέ όλες τις άκροαματικές διαδικασίες, όλων τών βαθμίδων και όλων τών κατηγοριών, νά χειροκροτήσουν και νά έμψυχώσουν τούς συναγωνιζόμενους και νά τούς ένισχύσουν άδελφικά στήν προσπάθειά τους. Τυχόν άπουσία από τό άκροατήριο χωρίς σχετική ένημέρωση της Όργανωτικής Έπιτροπής, καθυστερημένη προσέλευση ή άνάρμοστη συμπεριφορά κατά τή διάρκεια του διαγωνισμού (άσκοπες μετακινήσεις στήν αϊθουσα, φωνασκίες και θόρυβος) θά άποτελέσουν αιτία άποκλεισμού του διαγωνιζόμενου πού ύποπτει σέ τέτοια συμπεριφορά.

Η διαδικασία είναι άνοιχτή στό κοινό.

Η Κριτική Έπιτροπή είναι πενταμελής, έγνωσμένου κύρους και όριζεται από τούς διοργανωτές του διαγωνισμού.

Η Κριτική Έπιτροπή θά βαθμολογεί τόν κάθε διαγωνιζόμενο βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων, σέ κλιμακα από 5-10. Οι νικητές θά άναδειχθούν μέ βάση τό άθροισμα τών βαθμολογιών όλων τών Κριτών.

Η Κριτική Έπιτροπή θά βαθμολογήσει ξεχωριστά και έπι ειδικού έντύπου τό καθένα από τά παρακάτω στοιχεία τής παρουσίασης τών διαγωνιζόμενων:

1. Τονική σταθερότητα - Διαστηματική άκριβεια 5-10 βαθμοί
2. Χρονική Ρυθμική σταθερότητα 5 -10 βαθμοί
3. Πιστότητα στό μουσικό κείμενο – Έκφραση 5-10 βαθμοί
4. Αναπνευστική και φωνητική τεχνική – Άρθρωση 5-10 βαθμοί
5. Βαθμός δυσκολίας τού έπιλεγμένου ύμνου 5-10 βαθμοί, ό όποιος θά γνωστοποιηθεί στούς διαγωνιζόμενους μετά τήν όλοκλήρωση τής έπεξεργασίας τών αιτήσεων μέ προσωπικό e-mail.

Ο διαγωνιζόμενος έχει τή δυνατότητα νά συγκεντρώσει από κάθε κριτή 20- 40 βαθμούς γιά τόν ύμνο και 5-10 βαθμούς γιά τόν βαθμό δυσκολίας τού έπιλεγμένου ύμνου, δηλαδή σύνολο από 25-50 βαθμούς.

Τό άθροισμα τών βαθμολογιών όλων τών κριτών γιά κάθε διαγωνιζόμενο θά άποτελέσει τόν τελικό βαθμό αύτού.

Οι νικητές θά λάβουν άνά κατηγορία Α, Β, Γ Βραβείο, Α, Β, Γ Έπαινο, Α, Β, Γ Διάκριση, άνάλογα μέ τή βαθμολογία πού θά συγκεντρώσουν.

Οι βαθμολογίες και ή τελική κατάταξη τών διαγωνιζόμενων θά παραμείνουν μυστικές και θά άνακοινωθούν στό τέλος τού διαγωνισμού, κατά τήν Τελετή Βράβευσης τών διαγωνισθέντων από τόν Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Δημητριάδος και Άλμυρον κ. Ιγνάτιο.

Οι διαγωνιζόμενοι και τά μέλη τών Κριτικών Έπιτροπών μέ τή δήλωση συμμετοχής τους άποδέχονται τό ένδεχόμενο ήχογράφησης ή βιντεοσκόπησης τής διαδικασίας και παραχωρούν τό δικαίωμα δημοσίευσης μέρους ή όλου τού σχετικού ύλικου μέσω φωτογράφων, τηλεοράσεως, κυκλοφορίας σέ δίσκο κλπ.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΜΕΛΙΣΣΙΑΤΙΚΑ Τ.Θ. 1308, ΒΟΛΟΣ 38001

ΠΡΟΘΕΜΑ: 24210 ΤΗΛ.: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ 93500-2 • ΠΡΩΤΟΣΥΓΚΕΛΟΥ 93506 • ΓΕΝ. ΑΡΧ. ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ 93505

• ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ 93508 • ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ 93510-11 • ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ 93513-14 • ΓΡΑΦ. ΤΥΠΟΥ 93580 • FAX 67903-93512

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. ....

ΕΝ ΒΟΛΩ ΤΗ, .....

Οι διαγωνιζόμενοι και τά μέλη τῶν Κριτικῶν Ἐπιτροπῶν μέ τή συμμετοχή τους ἀποδέχονται καί ὅλους τούς ἀνωτέρω ὄρους συμμετοχῆς.

**Ἐπίπεδα διαγωνιζομένων**

**Α. ΠΡΩΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ**

Ἐμπειρικοί Τεροψάλτες ἢ ἀρχάριοι μαθητές, μή γνωστες σημειογραφίας (χωρίς παρτιτούρα).

**Β. ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ**

Σύντομο εἰδομολογικό, σύντομο στιχηραρικό καί σύντομο παπαδικό μέλος (Σύντομο Αναστασιματάριο, σύντομο Εἰδομολόγιο, σύντομες Δοξολογίες, Στιχολογίες, Πολυέλεοι κ.λ.π.).

**Γ. ΤΡΙΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ**

Ἀργό εἰδομολογικό, ἀργοσύντομο στιχηραρικό καί παπαδικό μέλος (Ἀργοσύντομο Αναστασιματάριο, Εἰδομολόγιο καί Δοξαστάριο, δηλαδή ἀργοσύντομα Στιχηρά καί Δοξαστικά, ἀργές Καταβασίες καί Δοξολογίες, Άσματικά συντόμων Δοξολογιῶν, ἀργοσύντομοι Πολυέλεοι, Άνοιξαντάρια καί Μακάριος ἀνήρ, ἀργοί Αναβαθμοί, κ.λ.π.).

**Δ. ΤΕΤΑΡΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ**

Καλοφωνικό εἰδομολογικό, ἀργό (παλαιό) στιχηραρικό καί ἀργό παπαδικό μέλος (Ἀργό Αναστασιματάριο, Καλοφωνικό Εἰδομολόγιο καί Ἀργό Δοξαστάριο Ιακώβου Πρωτοψάλτου, δηλαδή, ἀργά Στιχηρά καί Δοξαστικά, Καλοφωνικοί Εἰδομοί, Κρατήματα, Μαθήματα, Δοξαστικά Πολυελέων, ἀργά Άνοιξαντάρια καί Μακάριος ἀνήρ, ἀργά Κεκραγάρια καί Πασαπνοάρια, Δύναμις, Χερουβικά, Κοινωνικά κ.λ.π.).

**Κατηγορίες διαγωνιζομένων**

Οι κατηγορίες τῶν διαγωνιζομένων είναι πολλές, ἀκριβῶς γιὰ νά ἐπιτευχθεῖ δίκαιη ἀξιολόγηση, ἀνάλογα μέ τό φῦλο, καί τήν ήλικία τῶν διαγωνιζομένων. Οι κατηγορίες είναι οι ἔξης:

1. Αγόρια Δημοτικοῦ ἔως Λυκείου πρό της μεταφώνησης.
2. Αγόρια Δημοτικοῦ ἔως Λυκείου μετά τή μεταφώνηση.
3. Κορίτσια Δημοτικοῦ ἔως Λυκείου.
4. Ανδρες ἀνω τῶν 18 ἔτῶν.
5. Γυναίκες ἀνω τῶν 18 ἔτῶν.
6. Ανδρες ἀνω τῶν 30 ἔτῶν.
7. Γυναίκες ἀνω τῶν 30 ἔτῶν.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ**

Ὅλες οι ἀνωτέρω κατηγορίες μποροῦν νά διαγωνισθοῦν καί σέ μικρές όμάδες τριῶν τό ἀνώτερο ἀτόμων, μέ τήν προϋπόθεση νά ἀπαρτίζονται ἀπό πρόσωπα τής αὐτῆς κατηγορίας, τοῦ ἴδιου φύλου καί τοῦ ἴδιου ἐπιπέδου.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΜΕΛΙΣΣΙΑΤΙΚΑ Τ.Θ. 1308, ΒΟΛΟΣ 38001

ΠΡΟΘΕΜΑ: 24210 ΤΗΛ.: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ 93500-2 • ΠΡΩΤΟΣΥΓΚΕΛΛΟΥ 93506 • ΓΕΝ. ΑΡΧ. ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ 93505  
• ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ 93508 • ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ 93510-11 • ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ 93513-14 • ΓΡΑΦ. ΤΥΠΟΥ 93580 • FAX 67903-93512

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. ....

ΕΝ ΒΟΛΩ ΤΗ, .....

Στήν άνωτέρω περίπτωση οι όμάδες θά διαγωνισθοῦν και θά βαθμολογηθοῦν μέ τους δρους καί τά κριτήρια πού προαναφέρθηκαν πιό πάνω, θά βαθμολογηθοῦν, όμως, μέ ένα βαθμό (ἀπό 5-10) ἐπιπλέον, (ἄρα μέ σύνολο ἀπό 30-60) γιά τήν «όμοιογένεια τῆς όμάδας».

Γιά περισσότερες πληροφορίες καί διευκρινίσεις:

α) στήν ιστοσελίδα: [www.sivkoukouzelis.gr](http://www.sivkoukouzelis.gr)

β) στήν ήλεκτρονική διεύθυνση: [siv.koukouzelis@gmail.com](mailto:siv.koukouzelis@gmail.com)

γ) στήν ύπεύθυνη γιά τήν διεξαγωγή τοῦ διαγωνισμοῦ κ. Έλένη Ντόβα-Χατζῆ, τηλέφωνο: 6946 46 22 82

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΜΕΛΙΣΣΙΑΤΙΚΑ Τ.Θ. 1308, ΒΟΛΟΣ 38001

ΠΡΟΘΕΜΑ: 24210 ΤΗΛ.: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ 93500-2 • ΠΡΩΤΟΣΥΓΚΕΛΛΟΥ 93506 • ΓΕΝ. ΑΡΧ. ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ 93505  
• ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ 93508 • ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ 93510-11 • ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ 93513-14 • ΓΡΑΦ. ΤΥΠΟΥ 93580 • FAX 67903-93512