

Κυριακή 8η Δεκεμβρίου 2024

Κυριακή Γ΄ Λουκᾶ.

(Λουκ. 13, 10 – 17).

«...ὁ ἀρχισυνάγωγος, ἀγανακτῶν ὅτι τῷ σαββάτῳ ἐθεράπευσεν ὁ Ἰησοῦς» (Λουκ. 13, 14).

Σέ μία συναγωγή συναντοῦμε σήμερα τόν Ἰησοῦ. Εἶναι Σάββατο καί ὁ Κύριος, μέσα στόν τόπο τῆς λατρείας τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ, προσπαθεῖ νά ἐλευθερώσει τούς ἀνθρώπους ἀπό τά ψέματα καί τίς πλάνες. Θεραπεύει μία συγκύπτουσα, πού ὑπέφερε δεκαοκτώ ὀλόκληρα χρόνια ἀπό τήν κακία τοῦ σατανᾶ. Γιά τήν προσφορά τῆς ἀγάπης Του αὐτῆς, ὅμως, συγκρούεται μέ τόν ἀρχισυνάγωγο, πού παρερμηνεύει τό θέλημα τοῦ Θεοῦ, ἀφοῦ τό ἐκλαμβάνει ὡς συνταγματικό νομικῶν κανόνων καί ὄχι ὡς τρόπο ἀγάπης καί ἀληθινῆς ζωῆς.

Ὁ εὐαγγελιστής Λουκᾶς πολύ χαρακτηριστικά γράφει: «...ὁ ἀρχισυνάγωγος,

ἀγανακτῶν ὅτι τῷ σαββάτῳ ἐθεράπευσεν ὁ Ἰησοῦς». Εἶναι ἀστεῖο καί τραγικό μαζί τό πλάσμα νά ἀγανακτεῖ μέ τόν Πλάστη. Ὁ ἄρρωστος νά ἀγανακτεῖ μέ τόν θεραπευτή του. Ὁ πλανεμένος νά ἀγανακτεῖ μέ τήν αὐτοαλήθεια. Ὁ τηρητής τοῦ νόμου νά ἀγανακτεῖ μέ τόν νομοθέτη. Ὁ θρησκευτικός ταγός νά ἀγανακτεῖ μέ τόν Θεό. Ὁ ἄνθρωπος πού ὑποτίθεται, ὑπουργεῖ τήν ἀγάπη νά ἀγανακτεῖ μέ τήν ἴδια τήν ἀγάπη.

Τρεῖς εἶναι οἱ παράγοντες πού συνεργοῦν σ' αὐτή τήν ἀπρεπη συμπεριφορά τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Συναγωγῆς ἀπέναντι στόν Χριστό καί ἀπέναντι στούς ἀνθρώπους. Πρῶτον, εἶναι ἡ κενοδοξία. Δεύτερον, εἶναι ἡ σκληροκαρδία. Τρίτον, εἶναι ἡ ἀμετανοησία.

Κατ' ἀρχήν ὁ ἀρχισυνάγωγος ἀγανακτεῖ μέσα του «ὅτι τῷ σαββάτῳ ἐθεράπευσεν ὁ Ἰησοῦς», ἐπειδὴ δέν ἐκτιμάει τόν Ἰησοῦ καί ὑποτιμάει τούς ἄλλους ἀνθρώπους. Ἔχει φοβερὰ μεγάλη ἰδέα γιά τόν ἑαυτό του. Τοῦ εἶναι ἀδύνατον νά κατανοήσει πῶς γίνεται κά-

τι, χωρίς τή δική του ἔγκριση, συγκατάθεση καί ἐπισφράγιση. Ἡ τήρηση τοῦ Σαββάτου εἶναι περισσότερο δικό του στοίχημα. Ἡ ἐφαρμογή τῆς ἀργίας τοῦ Σαββάτου εἶναι πιά πολύ δική του ἐπιβεβαίωση παρά ἀληθινή εὐλάβεια. Ἀπό τήν τήρηση τοῦ θεϊκοῦ νόμου ἐκεῖνος αἰσθάνεται καταξιωμένος. Ἡ δική του ζωή παίρνει νόημα καί ἀξία, ὅταν οἱ ἄνθρωποι ὑποτάσσονται στίς νομικές διατάξεις. Μέ τίς ἐνέργειες τοῦ Ἰησοῦ αἰσθάνεται ὅτι θίγεται ἡ ἐξουσία του. Ἀμφισβητεῖται ἡ τάξη τῶν πραγμάτων, στήν ὁποία ὁ ἴδιος αἰσθάνεται πώς ξεχωρίζει. Θίγεται ἡ πρωτοκαθεδρία του. Πληγώνεται, διότι κάποιος ἄλλος πρωταγωνιστεῖ στή Συναγωγή. Ἀντί νά εἶναι ὁ ἴδιος στό ἐπίκεντρο τῶν πάντων, βλέπει ὅτι κάποιος ἄλλος γίνεται τό κέντρο βάρους τῆς ὁμήγυρης καί οὐσιαστικά νιώθει ὅτι τοῦ κλέβουν τή δόξα. Ὁ θιγμένος ἐγωισμός του εἶναι πού τόν κάνει νά ἀγανακτεῖ. Ὁ εὐαγγελιστής Λουκᾶς μέ ἔμφαση τονίζει τό «ἀγανακτῶν», γιά νά δείξει ἀπό τήν ἀρχή πώς ἡ ἀντίδραση τοῦ

ἀρχισυνάγωγου ἔχει κάτι τό ἀρρωστημένο. Ἐάν οἱ προθέσεις του ἦταν ἀγνές καί καθαρές, ἐάν ἡ καρδιά του δέν ὑπέφερε ἀπό κενοδοξία καί εἶχε ἀληθινή εὐλάβεια, δέν θά ἀγανακτοῦσε. Ἐάν ἐνδιαφερόταν ἀληθινά γιά τήν ἐφαρμογή τοῦ θείου νόμου, θά διαχειριζόταν τήν κατάσταση μέ νηφαλιότητα, μέ εὐγένεια καί μέ ἡρεμία. Ἐνας ἄνθρωπος πού διαταράσσει τήν ἡρεμία τοῦ ναοῦ, καί μάλιστα ἐν ὀνόματι τοῦ Θεοῦ, ἔχει ταραχή στήν ὑπαρξή του, ἔχει κενοδοξία καί ἔπαρση, ἔχει τήν ψευδαίσθηση πώς ἐκεῖνος εἶναι ὁ ἀρχηγός τῶν πάντων. Ἐχει γκρεμίσει τόν Θεό καί ἔχει βάλει τόν ἑαυτό του στόν θρόνο τῆς θείας δόξας. Ὄταν ταραζόμαστε καί θυμώνουμε, ὅταν συγκρουόμαστε καί προσβάλλουμε, ὅταν ἀσκοῦμε κάθε μορφῆς βία, ἐπειδή θίγεται τό εὐαγγέλιο, τότε πρέπει νά προσέξουμε. Ἐχουμε ἀληθινή εὐλάβεια; Μήπως πίσω ἀπό τήν ἀντίδρασή μας κρύβεται θιγμένος ἐγωισμός καί ἀνόητη κενοδοξία; Μήπως, ἀντί γιά τή δόξα τοῦ Χριστοῦ, δουλεύουμε γιά τή

δική μας καταξίωση; Ὁ ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ θά πει τήν ἀλήθεια, θά ὁμολογήσει τόν Χριστό, θά καταθέσει τήν ἐμπειρία τοῦ εὐαγγελίου καί τῆς πίστεως, ἀλλά δέν θά ταραχθεῖ, δέν θά συγκρουστεῖ, δέν θά πληγώσῃ κανέναν. Τότε εἶναι φορέας τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ἀλλιῶς εἶναι φορέας τοῦ ἐωσφορικοῦ ἐγωισμοῦ του.

Δεύτερον, ὁ ἀρχισυνάγωγος ἀγανακτεῖ «ὅτι τῷ σαββάτῳ ἐθεράπευσεν ὁ Ἰησοῦς», ἐπειδὴ εἶναι σκληρόκαρδος. Βλέπει τήν ταλαίπωρη γυναίκα νά ὑποφέρει καί δέν συγκινεῖται ἡ καρδιά του. Γιά νά δείξει ὁ Ἰησοῦς τή σκληροκαρδία του, τοῦ λέει ὅτι ἀκόμη καί τό Σάββατο θά ἔλυνε τό ζῶο του γιά νά πάει νά τό ποτίσει, ἀλλά αὐτή τή γυναίκα δέν τή συμπονάει καί προτιμάει νά τή βλέπει δεμένη στήν πάθησή της παρά νά τή χαρεῖ ἐλεύθερη καί ὑγιή. Ἄρα τήν ταλαίπωρη γυναίκα τήν κατατάσσει χαμηλότερα ἀπό τό ὑποζύγιό του. Αὐτό εἶναι γνώρισμα ὅλων τῶν σκληρόκαρδων ἀνθρώπων. Βάζουν τά δευτερεύοντα σέ προτεραιότητα καί παραθεωροῦν

τά πρωτεύοντα ως άσήμαντα. Μένουν σκληροί και άδιάφοροι μπροστά στον πόνο των άλλων. Είμαι άκροατές του λόγου του Θεού, πού μιλάει για άγάπη και φιλανθρωπία, αλλά δέν τον εφαρμόζουν στην πράξη. Η άδιαφορία της εποχής μας είναι αποτέλεσμα της σκληροκαρδίας πού ύπάρχει. Άν δέν ύπάρχει κέρδος, δέν ύπάρχει ένδιαφέρον. Η άγάπη έγινε σκοπιμότητα. Ο διπλανός είναι συμπαθής, μόνον όταν είναι χρήσιμος. Αυτή ή σκληροκαρδία φέρνει μοναξιά στην άρχή και δυστυχία στη συνέχεια.

Τρίτον, ο άρχισυνάγωγος άγανακτεί «ότι τῷ σαββάτῳ έθεράπευσεν ο Ιησοῦς», επειδή δέν βιώνει τή μετάνοια. Η άμετανοησία τον κρατάει άποκομμένο από τον Θεό. Βρίσκεται στο λάθος και νομίζει ότι κάνει τό σωστό. Αυτό είναι άπόδειξη ότι όχι μόνο έχασε τον Θεό αλλά έχασε και τον δρόμο της επιστροφής προς τον Θεό! Όλοι οί άνθρωποι έχουμε δικαίωμα στο λάθος. Η έμμονή, όμως, στο λάθος είναι δαιμονική κατάσταση. Μπορεί νά χάσαμε τον δρόμο του θείου θελήματος. Ο καλός Θεός

μᾶς δείχνει σημάδια, γιά νά τόν ξαναβροῦμε. Ἐάν τυφλωθήκαμε ἀπό τήν ἐξυπνάδα καί τήν αὐτάρκειά μας, αὐτά τά σημάδια οὔτε τά βλέπουμε οὔτε τά ἀξιολογοῦμε σωστά. Ὁ ἀρχισυνάγωγος εἶδε τό θαῦμα καί, ἀντί αὐτό νά τό ἐκλάβει ὡς παρουσία Θεοῦ, τό ἀξιολόγησε ὡς παρανομία καί παράβαση. Ὁ ἀμετανόητος ἄνθρωπος ἔχει μπροστά του τόν Θεό, ἀλλά προτιμᾶει νά μένει στό δικό του φρόνημα, στή δική του σκέψη, στή δική του γνώμη καί κυρίως στό δικό του θέλημα. Ἡ ἀμετανοησία του γίνεται ὕβρις κατά τοῦ Ἁγίου Πνεύματος! Ἔτσι δέν μπορεῖ οὔτε νά συγχωρέσει οὔτε νά συγχωρεθεῖ ποτέ.

«Ὁ ἀρχισυνάγωγος ἀγανακτῶν ὅτι τῷ σαββάτῳ ἐθεράπευσεν ὁ Ἰησοῦς», ἔχασε τήν εὐνοια τοῦ Θεοῦ. Ἡ κενοδοξία, ἡ σκληροκαρδία καί ἡ ἀμετανοησία τόν κατέστρεψαν. Ἐμεῖς μέ ταπείνωση, φιλάνθρωπία καί μετάνοια ἄς προσεγγίζουμε τόν Κύριο, γιά νά λάβουμε πάντοτε τό φιλόνητο ἔλεός Του καί τήν ἀπέραντη ἀγάπη Του. Ἀμήν.