



Ελληνική Δημοκρατία  
Περιφέρεια Θεσσαλίας  
Περιφερειακές Ενότητες  
Μαγνησίας & Β. Σποράδων



ΙΕΡΑ  
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ  
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ



ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ  
ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΣΙΤΟ ΕΙΚΟΝ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

# Αυγουστιάτικες παρακλήσεις

Ιμβριώτισσα Παναγιά Ταξιδιανή

Με την συμπαράσταση

ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ ΑΦΩΝ ΔΕΛΗΓΕΩΡΓΗ

Αφιερωμένες στη

**ΝΗΣΟ ΙΜΒΡΟ | 1 έως 13 Αυγούστου 2023**

# Αυγουστιάτικες παρακλήσεις

## Ιμβριώτισσα Παναγιά Ταξειδιανή

### Αυγουσιάτικες Παρακλήσεις ξανά!

**Η** «Κοίμησή» της δεν θα μπορούσε παρά να αποτελεί ύψιστη στιγμή κατάνυξης αλλά και έστω τυπολατρικού πένθους, μιας και ουδέποτε «πέθανε» αλλά απλώς «εκοιμήθη».

Κάθε φορά που τα πράγματα παρεκκλίνουν από ότι ο καθένας θεωρεί υγιές και σωστό για τη ζωή του, αλλά και όποτε νιώθουμε δέος και πληρότητα για όλα όσα ο βίος μας περιλαμβάνει, επικαλούμαστε τη Χάρη της. Γιατί η αγκαλιά της είναι πάντα το καταφύγιο για τα όμορφα και τα άσχημα, τα εύκολα και τα πιο απαιτητικά. «Μάνα» όλου του κόσμου χωρίς να ξεχωρίζει κανένα από τα παιδιά της τα οποία προσδοκούν το χάδι και την εύνοιά της με προσευχές, κεράκι, τάματα και απόλυτη αφοσίωση.

Όλοι είμαστε παιδιά της Παναγίας. Δεν ξεχνάμε τη μάνα που μας γέννησε, αλλά η μάνα που μας γέννησε μας παρέδωσε στη μεγαλύτερη μητέρα των Ουρανών, την Παναγιά μας. Σ' αυτή την Παναγιά τούτες τις μέρες της προσφέρουμε ένα κερι, ένα λουλούδι, τις προσευχές μας. Ας πάμε όλοι κοντά της, κι εμείς και οι πολλοί επισκέπτες της περιοχής μας, γιατί η Παναγιά μας δεν ξέρει χρώματα και έθνη, ανοίγει τα χέρια και μας αγκαλιάζει όλους.

Καθώς ετοιμαζόμαστε να κατευοδώσουμε την Παναγιά μας στο μεγάλο Της ταξίδι προς την αγκαλιά του Υιού της και Θεού μας, ταξιδεύουμε

κι εμείς στα μονοπάτια της δημοτικής μας παράδοσης κι αφουγκραζόμαστε την ευσέβεια και τον σεβασμό του λαού μας προς την Κυρία Θεοτόκο.

Συνοδοιπόρος του λαού ο φορέας πολιτισμού της Ι.Μ. Δημητριάδος & Αλμυρού, «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος», συνεχίζει τις «Αυγουσιάτικες Παρακλήσεις», που αποτελούν τον πρώτο θεσμό που καθιέρωσε, αμέσως μετά την ίδρυσή του, τον Ιούνιο του 2014.

Τραγούδια από κάθε γωνία της πατρίδας μας γίνονται δρόμος συνάντησης με την μητρική Της αγάπη. Μελωδίες του βουνού, του κάμπου και της θάλασσας γίνονται χάδι ουράνιας παρηγορίας και μεσιτείας, που μόνον εκείνη ξέρει να χαρίζει.

Φέτος, στις Αυγουσιάτικες Παρακλήσεις, όπως και στη «Ναυτική Εβδομάδα στον Βόλο 2023», τιμούμε ένα νησί που γεύτηκε θάνατο, αλλά ξαναβρίσκει τη ζωή. Η Ίμβρος, γενέτειρα του Οικουμενικού μας πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, που πριν ένα περίπου μήνα επισκέφτηκε την Μαγνησία, μας ανοίγει ένα παράθυρο στα έθιμα και τη βασανισμένη της ιστορία και μας καλεί να μοιραστούμε με τους ηρωικούς και ξενιτεμένους της κατοίκους την αγάπη τους και την προσευχή τους προς για την Παναγιά για ένα νέο ξεκίνημα.

Η πολυβασανισμένη Ίμβρος γυρεύει τη δύναμη να αναστηθεί κι έρχεται η Παναγιά να κάνει τον θάνατο αυτού του πολυβασανισμένου τόπου “χοίμηση” και αρχή ενός καινούργιου ξεκινήματος.

### **Σύντομη αναφορά στην ιστορία της Ίμβρου**

Από την αρχαιότητα ως τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, το 100% του πληθυσμού του νησιού, (περίπου 8.000 τότε), ήταν Έλληνες. Λόγω της στρατηγικής θέσης της δίπλα στα Δαρδανέλλια, η Ίμβρος παρέμεινε στην Οθωμανική Αυτοκρατορία, μαζί με την Τένεδο, σε αντίθεση με τα υπόλοιπα νησιά του Αιγαίου, που παραχωρήθηκαν στην Ελλάδα.

Μετά την ήττα των Ελλήνων στη Μικρά Ασία και τη Μικρασιατική Καταστροφή, η Συνθήκη της Λωζάννης έδωσε τα δύο νησιά στην Τουρκία, διάδοχο πλέον της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Η ίδια συνθήκη όμως εξαίρεσε τους Έλληνες κατοίκους των δύο νησιών από την ανταλλαγή των πληθυσμών που ακολούθησε, και προέβλεψε γι’ αυτούς εκτενή αυτονομία, όρος όμως που στη συνέχεια καταπατήθηκε ευρέως. Ο Ελληνικός πληθυσμός υπέστη στον 20ό αιώνα διώξεις και καταπατήσεις περιουσιών από το Τουρκικό κράτος. Πολλοί ξενιτεύτηκαν. Έμειναν στο νησί

ελάχιστοι. Οι κινητοποιήσεις, όμως, των ξενιτεμένων Ιμβριών και των Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης έφεραν αποτέλεσμα. Κάποιες οικογένειες επέστρεψαν στο νησί και την τελευταία δεκαετία ιδρύθηκε Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο. Η Ιμβριακή Ελληνορθόδοξη μειονότητα προσπαθεί να βρει ξανά το βηματισμό της για μια ειρηνική, ομαλή ζωή στο νησί της.

Στις 15 Αυγούστου το νησί τιμά την Αγία Μητέρα, κάνοντας ένα πέρασμα από τα γνωστότερα αλλά και αφανή σημεία λατρείας προς το πρόσωπο Της.

Η Ίμβρος είναι ένας τόπος όπου τα προσκυνήματα προς τιμήν της Παναγίας είναι πολλά. Φιλοτεχνημένα με περίσσεια τέχνη, με μεράκι και, κυρίως, πίστη ως υπέρτατο δομικό λίθο, αποτελούν πόλο έλξης μεγάλου αριθμού ξενιτεμένων Ιμβριωτών όλο το χρόνο με κορύφωση παραμονές και ανήμερα της Κοιμήσεως της Θεοτόκου.

Δεκάδες ναοί και ξωκκλήσια στην Ίμβρο είναι αφιερωμένα στην Παναγιά και γιορτάζουν τον Δεκαπενταύγουστο.

Τον Δεκαπενταύγουστο, ένα βραχύβιο θαύμα συντελείται στην Ίμβρο, καθώς συρρέουν Ίμβριοι απ’ όλο τον κόσμο για να αναβιώσουν τις αρχαίες παραδόσεις. Επίκεντρο των εορτασμών είναι το χωριό Αγρίδια, όπου αναβιώνουν δύο πασίγνωστα έθιμα του Ιμβριακού Δεκαπενταύγουστου: η θυσία των ταύρων και η παρασκευή της περίφημης Κουρκούτας, σούπας από πλιγούρι.

## Το έθιμο των καθαρωμών

Οι γιορτές του Δεκαπενταύγουστου αρχίζουν με το αρχαϊκό έθιμο των καθαρωμών. Οι χωρικοί καθαρίζουν τα σπίτια τους και περιποιούνται τους κήπους τους και τους τάφους των αγαπημένων τους. Καθαρίζουν τους τάφους, τοποθετούν φρέσκα λουλούδια και καντήλια. Οι ρίζες του εθίμου της θυσίας των ταύρων χάνονται στο προ-χριστιανικό παρελθόν του Ελληνισμού. Την παραμονή της Παναγίας, ο ιερέας ευλογεί τους ταύρους, οι οποίοι σφάζονται τελετουργικά σε κοινή θέα σε μια πλαγιά έξω από το χωριό των Αγριδίων. Τα σφάγια μεταφέρονται στην εκκλησία, όπου το κρέας κόβεται σε κομμάτια και τοποθετείται σε τεράστια καζάνια παρατεταγμένα στην αυλή της εκκλησίας. Στα καζάνια αυτά βράζεται σούπα ολόκληρη τη νύκτα, στην οποία προστίθεται πλιγούρι, για να παραχθεί ένας παχύρρευστος χυλός. Η Κουρκούτα, όπως ονομάζεται, αποτελεί τη γεύση του Ίμβριακού Δεκαπενταύγουστου και μαγειρεύεται από τους συλλόγους Ίμβριών του εξωτερικού. Νέοι Ίμβριοι της Διασποράς ξευχτούν όλο το βράδυ δίπλα στα καζάνια, ανακατεύοντας την περίφημη Κουρκούτα, για να είναι έτοιμη το πρωί. Στο μεταξύ, στην πλατεία του χωριού στήνεται πανηγύρι, όπου οι λιγοστοί εναπομείναντες νησιώτες σμίγουν με τους απόδημους συγγενείς τους, καταναλώνοντας μεζέδες, ρακί και κρασί, τραγουδώντας και χορεύοντας μέχρι το πρωί. Η Ίμβρος γεύεται μια σύντομη άνοιξη πολυκοσμίας και χαράς, ανακτώντας, προσωρινά, έστω, την ελληνοχριστιανική της ταυτότητα.

Ανήμερα της Παναγίας, τελείται δοξολογία στην εκκλησία, και αμέσως μετά, η Κουρκούτα, αφού ευλογείται, μοιράζεται στο εκκλησίασμα.

Σχηματίζεται όμως και μια πομπή κλήρου και λαού που κατευθύνεται στο νεκροταφείο, όπου τελείται μνημόσυνο. Κάθε οικογένεια στέκεται πάνω από τον τάφο των νεκρών της και μοιράζει γλυκίσματα στους παρευρισκόμενους. Η συγκίνηση που προκαλεί τόσο η ανάμνηση των αγαπημένων προσώπων, όσο και η θλιβερή πραγματικότητα του ξεριζωμού είναι βαθύτατη.

Στις φετινές μας Αυγουστιάτικες Παρακλήσεις προς τη μητέρα όλων μας, την Παναγιά, ας είναι η Ίμβρος στο νου και στην καρδιά μας.

Στη συνέχεια των Ιερών Παρακλήσεων, που θα τις τελεί ο Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού, κ. Ιγνάτιος, θα τις υποστηρίξουν και πάλι μουσικά, αξιόλογα τοπικά σχήματα. Θα έχουμε και φέτος την συνεργασία και τη συμπράταση των κατά τόπους θρησκευτικών και πολιτιστικών φορέων, προπάντων, όμως, του Ηλία Λιαμή και του Δημήτρη Καραβασίλη, η συμμετοχή των οποίων έγινε σχεδόν απαιτητή από τις διάφορες περιοχές.

Όμως, φέτος ένα ακόμη καινούργιο στοιχείο προστίθεται. Διάγοντας το Θεματικό Έτος Πολιτισμού για τα «Γιορτάσια στων Μαγνήτων τις Κοινότητες», με αφορμή το «Πάσχα του καλοκαιριού», αναπαριστούμε στην Άλλη Μεριά, με τον Σύλλογο Σοφαδιτών Μαγνησίας, παραδοσιακές γιορτές του τόπου καταγωγής των.

Ο αρχικός στόχος της «ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΥ» ήταν οι εκδηλώσεις αυτές, που σημειωτέον προσφέρονται δωρεάν, να αγκαλιαστούν και από όλους τους ανθρώπους της Μαγνησίας, κάτι που επαληθεύεται όλο και περισσότερο. Έτσι, μετά την παρέλευση σχεδόν δέκα ετών, μπορούμε με βεβαιότητα να αναφέρουμε ότι ο στόχος επετεύχθη απόλυτα.

# ΚΥΚΛΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΚΛΗΣΕΙΣ 2023

Θα αναφέρονται στο πνεύμα των ημερών με εμπειριστατωμένες παρεμβάσεις τους οι:  
**Ηλίας Διαμής**, Καθηγητής Μέσης Εκπαίδευσης και ανώτερων θεωρητικών της μουσικής, ο οποίος κατέχει και την προεδρία της Συνοδικής Επιτροπής Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων της Εκκλησίας της Ελλάδος.  
**Δημήτριος Καραβασίλης**, Ίμβριος Συγγραφέας – Θεολόγος.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ – ΤΟΠΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΗΜΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
<b>ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ</b> ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΔΗΜΟΥ ΒΟΛΟΥ Ώρα 19.30	Αλεξίου Κωνσταντίνα – τραγούδι Μεγκές Στράτος – τραγούδι & κρουστά Γεωργαλιός Ζήσης – κανονάκι Τίγκας Αχιλλέας – πλαγιάουλος Δραγάνης Θανάσης – λαούτο	<b>ΤΡΙΤΗ</b> <b>1</b> <b>ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ</b>
<b>ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ</b> <b>ΒΕΛΙΚΑ ΑΓΙΑΣ</b> Ώρα 19.30 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΒΕΛΙΚΑΣ «Ο ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ»	Κουσκουρίδας Σταύρος – κλαρίνο Καραμανιώλας Γιάννης – κοντραμπάσο Μπλιώκας Γιώργος – κιθάρα Γεωργαλιός Ζήσης – κανονάκι Βαρελά Ελεάννα – τραγούδι Χατζηγεωργίου Δημήτρης – τραγούδι	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b> <b>2</b> <b>ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ</b>
<b>ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ</b> <b>ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ</b> Ώρα 19.30	Αλεξίου Κωνσταντίνα – τραγούδι Μεγκές Στράτος – τραγούδι & κρουστά Γεωργαλιός Ζήσης – κανονάκι Τίγκας Αχιλλέας – πλαγιάουλος Δραγάνης Θανάσης – λαούτο	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b> <b>3</b> <b>ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ</b>
<b>ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ</b> <b>ΜΗΛΙΝΑΣ ΠΗΛΙΟΥ</b> Ώρα 19.30	Κουσκουρίδας Σταύρος – κλαρίνο Καραμανιώλας Γιάννης – κοντραμπάσο Μπλιώκας Γιώργος – κιθάρα Γεωργαλιός Ζήσης – κανονάκι Βαρελά Ελεάννα – τραγούδι Χατζηγεωργίου Δημήτρης – τραγούδι	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b> <b>4</b> <b>ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ</b>

**ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ  
ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ**

**ΒΟΛΟΥ**

**Ώρα 19.30**

**ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΔΗΜΟ ΒΟΛΟΥ**

**ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΔΗΜΟΥ ΒΟΛΟΥ**

Τασούδης Βασίλειος - Μαέστρος  
Συμπράττουν μαζί της:  
Ζεμπίλας Κωνσταντίνος - τραγούδι  
Βαρελά Ελεάννα - τραγούδι  
Καπανιάρης Γιώργος - μπουζούκι  
Φουτζόπουλος Γιώργος - κανονάκι  
Χιώτογλου Νίκος - πιάνο

**ΚΥΡΙΑΚΗ**

**6**

**ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

**ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

**ΑΛΛΗΣ ΜΕΡΙΑΣ ΒΟΛΟΥ**

**Ώρα 19.30**

**ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ  
ΣΥΛΛΟΓΟ ΣΟΦΑΔΙΤΩΝ  
ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ**

**Η εκδήλωση είναι ενταγμένη  
στο πλαίσιο  
του Θεματικού Έτους 2023**

**«Γιορτάσια στων Μαγνήτων  
τις Κοινότητες»**

**«Πασχαλιά στο σπίτι μας,  
παν `γύρι στο χωριό μας...»**

Με αφορμή το «Πάσχα του Καλοκαιριού» - σύντομη αναφορά με λόγο και εικόνα:  
1. Στον εορτασμό του Πάσχα στους Σοφάδες με το χαρακτηριστικό χορευτικό έθιμο “σεργιάνι”, που τελούνταν από γυναίκες. Παρουσιάζει η **Δ. Σαλταγιάννη**, Αντιπρόεδρος του Δ.Σ.  
2. Στις πανηγύρεις και εμποροπανηγύρεις της περιοχής - Η φημισμένη εμποροπανήγυρη του Μοσχολουριού του 17ου - 19ου αι. Παρουσιάζει η **Ελένη Παπαλοπούλου** Πρόεδρος του Δ.Σ.  
3. Στην πανήγυρη της Αγίας Παρασκευής, πολιούχου των Σοφάδων. Παρουσιάζει η **Κ. Σταθοπούλου** Πρόεδρος του *Μορφωτικού Συλλόγου Σοφάδων*  
**Ενδιάμεσα παρεμβάλλονται σχετικά μουσικά κομμάτια που θα αποδώσουν Μέλη του χορευτικού τμήματος του Μορφωτικού Συλλόγου Σοφάδων με παραγκούνικες φορεσιές.**

Νίκος Μούτσελος - πνευστά  
Σκαμπαρδώνης Γιάννης - βιολί  
Κωστόπουλος Στέφανος - λαούτο  
Σαραντινός Βασίλης - κρουστά - τραγούδι

**ΔΕΥΤΕΡΑ**

**7**

**ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

<p><b>ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ</b> <b>ΚΑΤΩ ΛΕΧΩΝΙΩΝ</b> Ώρα 19.30</p>	<p>Κουσκουρίδας Σταύρος – κλαρίνο Καραμανιώλας Γιάννης – κοντραμπάσο Μπλιώκας Γιώργος – κιθάρα Γεωργαλιός Ζήσης – κανονάκι Βαρελά Ελεάννα – τραγούδι Χατζηγεωργίου Δημήτρης – τραγούδι</p>	<p><b>ΤΡΙΤΗ</b> <b>8</b> <b>ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ</b></p>
<p><b>ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ</b> <b>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ &amp; ΕΛΕΝΗΣ</b> <b>ΒΟΛΟΥ</b> Ώρα 19.30</p>	<p>Κουσκουρίδας Σταύρος – κλαρίνο Καραμανιώλας Γιάννης – κοντραμπάσο Μπλιώκας Γιώργος – κιθάρα Γεωργαλιός Ζήσης – κανονάκι Βαρελά Ελεάννα – τραγούδι Χατζηγεωργίου Δημήτρης – τραγούδι</p>	<p><b>ΠΕΜΠΤΗ</b> <b>10</b> <b>ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ</b></p>
<p><b>ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ</b> <b>ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ</b> <b>ΜΑΚΡΙΝΙΤΣΑΣ ΠΗΛΙΟΥ</b> Ώρα 19.30</p>	<p>Κουσκουρίδας Σταύρος – κλαρίνο Καραμανιώλας Γιάννης – κοντραμπάσο Μπλιώκας Γιώργος – κιθάρα Γεωργαλιός Ζήσης – κανονάκι Βαρελά Ελεάννα – τραγούδι Χατζηγεωργίου Δημήτρης – τραγούδι</p>	<p><b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b> <b>11</b> <b>ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ</b></p>
<p><b>ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ</b> <b>ΤΟ ΓΕΝΕΣΙΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ</b> <b>ΛΑΥΚΟΣ ΠΗΛΙΟΥ</b> Ώρα 19.30</p>	<p>Κουσκουρίδας Σταύρος – κλαρίνο Καραμανιώλας Γιάννης – κοντραμπάσο Μπλιώκας Γιώργος – κιθάρα Γεωργαλιός Ζήσης – κανονάκι Βαρελά Ελεάννα – τραγούδι Χατζηγεωργίου Δημήτρης – τραγούδι</p>	<p><b>ΣΑΒΒΑΤΟ</b> <b>12</b> <b>ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ</b></p>
<p><b>ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ</b> <b>ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΒΟΛΟΥ</b> Ώρα 19.30 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΔΗΜΟ ΒΟΛΟΥ</p>	<p>Κουσκουρίδας Σταύρος – κλαρίνο Καραμανιώλας Γιάννης – κοντραμπάσο Μπλιώκας Γιώργος – κιθάρα Γεωργαλιός Ζήσης – κανονάκι Βαρελά Ελεάννα – τραγούδι Χατζηγεωργίου Δημήτρης – τραγούδι</p>	<p><b>ΚΥΡΙΑΚΗ</b> <b>13</b> <b>ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ</b></p>

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΗΜΑ



**Χατζηγεωργίου Δημήτρης** – τραγούδι  
**Βαρελά Ελεάννα** – τραγούδι  
**Κουσκουρίδας Σταύρος** – κλαρίνο  
**Καραμανιώλας Γιάννης** – κοντραμπάσο  
**Μηλιώκας Γιώργος** – κιθάρα  
**Γεωργαλιός Ζήσης** – κανονάκι

## ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΔΗΜΟΥ ΒΟΛΟΥ

**ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ  
ΔΗΜΟΥ ΒΟΛΟΥ**

**Τασούδης Βασίλειος**  
- Μαέστρος





**Νίκος Μούτσελος**  
– πνευστά  
**Σκαμπαρδώνης Γιάννης**  
– βιολί  
**Κωστόπουλος Στέφανος**  
– λαούτο  
**Σαραντινός Βασίλης**  
- κρουστά - τραγούδι



*Συμπράττουν μαζί της:*

**Ζεμπίλας Κωνσταντίνος** - τραγούδι  
**Βαρελά Ελεάννα** - τραγούδι  
**Καπανιάρης Γιώργος** - μπουζούκι  
**Φουτζόπουλος Γιώργος** - κανονάκι  
**Χιώτογλου Νίκος** - πιάνο



Ο Δημήτρης Καραβασίλης γεννήθηκε στην Ίμβρο.

Τα ελληνικά γράμματα τα έμαθε κρυφά στο Σχοινούδι, το χωριό του, από γερόντισσα δασκάλα.

Το 1973 βρέθηκε πρόσφυγας στην Ελλάδα, μακριά από το σπίτι που γεννήθηκε.

Σπούδασε Θεολογία, Φιλολογία, παρακολούθησε μεταπτυχιακά μαθήματα στην Συγκριτική Παιδαγωγική καθώς και σεμινάρια Ποιμαντικής Ψυχολογίας στην Ελληνορθόδοξη Θεολογική Σχολή του Τιμίου Σταυρού, στην Βοστώνη.

Επί σειρά ετών διατέλεσε ραδιοφωνικός παραγωγός στο εκκλησιαστικό ραδιόφωνο καθώς και στην διαδικτυακή πύλη myocn.net της Αμερικής με παγκόσμια εμβέλεια.

Είναι συγγραφέας και έχει εκδώσει τα εξής βιβλία:

- Μικρασίας Έρωσ, Αρμός
- Η ζωή δεν τελειώνει με ήττα, Αρμός
- Ο μυστηριώδης κύριος Γκιλέν Μπαρέ, Αρμός

- Αντριάνα, το τζιβαέρι της Ίμβρου, Αρμός  
- Ο Παράδεισος δεν έχει μόνον αγγέλους, Αυτοέκδοση

- Σειρά βιβλίων με υποστηρικτικό υλικό για το μάθημα των Θρησκευτικών, Guttenberg

- Είναι μέλος συγγραφικής ομάδας θεολογικών και κατηχητικών βοηθημάτων της Ι.Μ. Δημητριάδος.

Διοργανώνει και παρουσιάζει σεμινάρια Υπαρξιακής Ηγεσίας και Πνευματικότητας έχοντας λάβει ειδική εκπαίδευση και πιστοποίηση. Ανήκει στους επίσημους επιμορφωτές του Ιδρύματος Ποιμαντικής Επιμόρφωσης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών.

Υπηρετεί επί τριακονταετία στην Μέση Εκπαίδευση, στην Ελληνογαλλική Σχολή «Άγιος Ιωσήφ», όπου σήμερα βρίσκεται στη θέση του Διευθυντή Γυμνασίου.

Πηγή χαράς, έμπνευσης και προσωπικής ολοκλήρωσης αποτελεί η οικογένεια του, στην οποία πάντοτε αφιερώνει τους καρπούς των μόχθων του.

## Ηλίας Λιαμής

Ο Ηλίας Λιαμής γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στην Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Παρακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στο Οικουμενικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου της Γενεύης, ως υπότροφος, κατόπιν εισηγήσεως του αιμνήστου καθηγητή Νίκου Νησιώτη και στη συνέχεια στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, υπό την εποπτεία του

επισκόπου Διοκλείας και καθηγητού τού Πανεπιστημίου Καλλίστου Γουέαρ, όπου και άρχισε την εκπόνηση της διδακτορικής του διατριβής. Το 2002 αναγορεύτηκε διδάκτωρ του τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, στο πεδίο της Νηπτικής Θεολογίας. Παρακολούθησε μεταπτυχιακά μαθήματα θεολογίας και μουσικής.

Παράλληλα με τις θεολογικές του σπουδές πήρε τα πτυχία πιάνου και ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντίστιξης και φούγκας) από το Ελληνικό Ωδείο, ενώ παρακολούθησε μεταπτυχιακά μαθήματα μουσικολογίας και διεύθυνσης χορωδίας και ορχήστρας στα Πανεπιστήμια της Οξφόρδης και στη Μουσική Ακαδημία του Κέτσκεμετ της Ουγγαρίας.

Ορίστηκε από την Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος μέλος της Συνοδικής Επιτροπής Εορτασμού του Ιωβηλαίου Έτους (1998), μέλος της Συνοδικής Επιτροπής Ολυμπιακών Αγώνων (2003), ενώ από το 2000 είναι μέλος της Συνοδικής Επιτροπής Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητας, και Πρόεδρος της Συνοδικής Υποεπιτροπής Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων. Υπό την τελευταία αυτή ιδιότητα, διοργάνωσε πλήθος εκδηλώσεων και συνεδρίων στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Εκπροσώπησε την εκκλησία της Ελλάδος σε γενικές συνελεύσεις και συνέδρια της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Ορθόδοξων Νεολαίων “ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ” και του Παγκοσμίου Συμβουλίου Εκκλησιών (WCC).

Από το 1998 συνεργάζεται με το Γραφείο Νεότητας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του οποίου ανέλαβε εισηγήσεις και σεμινάρια σε συνέδρια στελεχών νεανικού έργου και σε Σχολές Γονέων.

Είναι ιδρυτικό μέλος και Πρόεδρος του Ερευνητικού Ιδρύματος Πολιτισμού και Εκπαίδευσης (Ε.Ι.Π.Ε.), το οποίο αποτελεί πολιτιστικό φορέα της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και εκπονεί Ελληνικά και Ευρωπαϊκά προγράμματα διάδοσης του Ελληνικού Πολιτισμού και της Ελληνικής γλώσσας. Τα πέντε τελευταία χρόνια έχει αναλάβει την συγ-

γραφή του συνόλου των κατηχητικών βοηθημάτων της εν λόγω Ιεράς Μητροπόλεως, ενώ συμμετέχει συστηματικά στα σεμινάρια επιμόρφωσης και στα συνέδριά της.

Αρθρογραφεί συστηματικά επί σε εκκλησιαστικά έντυπα και διαδικτυακούς τόπους και είναι αρχισυντάκτης της ιστοσελίδας [www.catichisis.gr](http://www.catichisis.gr), η οποία αποτελεί επίσημη ιστοσελίδα της Εκκλησίας της Ελλάδος για την κατήχηση. Κείμενά του έχουν εκδοθεί σε συλλογικούς τόμους. Επί 28 έτη διακονεί ως παραγωγός ραδιοφωνικών εκπομπών στο εκκλησιαστικό ραδιόφωνο.

Διδάσκει επί 28 έτη στην Ελληνογαλλική Σχολή «st Joseph» της Πεύκης, ως καθηγητής θεολόγος και μουσικός. Ανέλαβε την αναδιοργάνωση της παιδικής χορωδίας της Σχολής, η οποία συμμετείχε σε πλήθος εκδηλώσεων.

Πρόσφατα ανέλαβε την διενέργεια σεμιναρίων Ηγεσίας με στοιχεία Ορθόδοξης πνευματικότητας, στα πλαίσια επιμόρφωσης στελεχών των Ιερών Μητροπόλεων, που οργανώνει η Συνοδική Επιτροπή Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητας σε συνεργασία με το Γραφείο Νεότητας και το Ίδρυμα Ποιμαντικής Επιμόρφωσης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών. Αντίστοιχο σεμινάριο παρουσίασε στα στελέχη Ελληνογαλλικών Σχολείων της Αθήνας. Το ίδιο σεμινάριο παρουσίασαν και οι εκδόσεις ΕΝ ΠΛΩ τον Νοέμβριο του 2015.

Έχει εκδώσει θεολογικά και λογοτεχνικά βιβλία. Είναι συγγραφέας λυρικών και εκκλησιαστικών έργων, τα οποία έχουν μελοποιηθεί και παρουσιαστεί επανειλημμένως στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και σε μεγάλες σκηνές πόλεων της Ελλάδας.



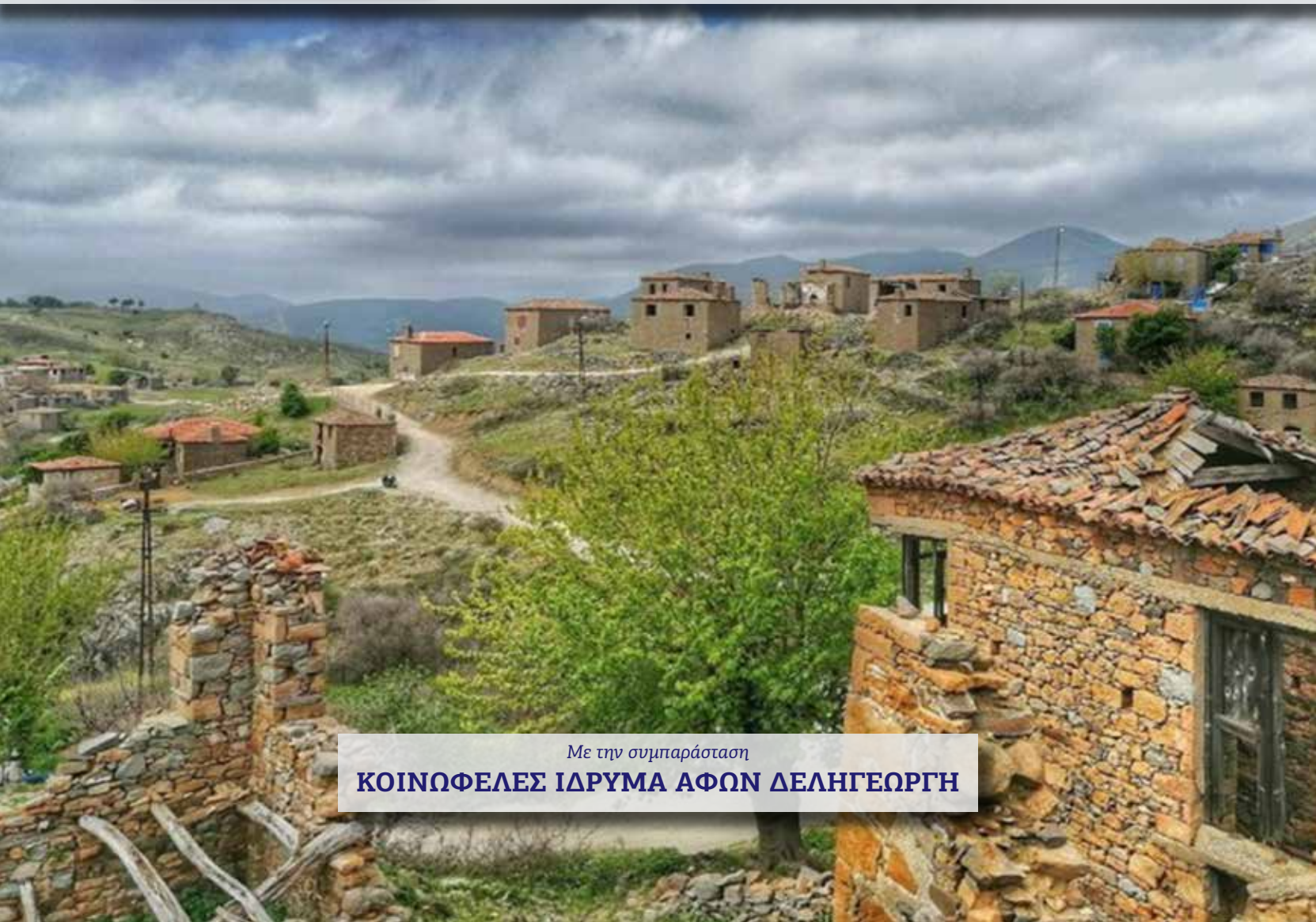
Ελληνική Δημοκρατία  
Περιφέρεια Θεσσαλίας  
Περιφερειακές Ενότητες  
Μαγνησίας & Β. Σποράδων



ΙΕΡΑ  
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ  
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ



ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΣΟΓΕΙΑΝ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



Με την συμπαράσταση

**ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ ΑΦΩΝ ΔΕΛΗΓΕΩΡΓΗ**