

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ  
14-16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

# ΠΗΛΙΟ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΜΙΑ ΔΙΑΡΚΗΣ ΣΧΕΣΗ ΑΙΩΝΩΝ



Ιερός Ναός του Πρωτάτου, Άγιον Όρος



Καθολικό Ιερός Μονής Φλαμουρίου, Πήλιο

## [ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ]

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

TIM VYNER

ΜΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΖΩΗΣ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

**16 ΙΟΥΛΙΟΥ**  
**30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023**

ΖΑΓΟΡΑ ΠΗΛΙΟΥ 2023



**ΠΗΛΙΟ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ**  
**ΜΙΑ ΔΙΑΡΚΗΣ ΣΧΕΣΗ ΑΙΩΝΩΝ**

**[ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ]**

**ΖΑΓΟΡΑ ΠΗΛΙΟΥ 2023**

Η Αγιορειτική Εστία ιδρύθηκε ως αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία το 2000 από τον Δήμο Θεσσαλονίκης και την Ιερά Κοινότητα του Αγίου Όρους και αποτελεί τη λειτουργική συνέχεια της έκθεσης «Θησαυροί του Αγίου Όρους», που παρουσιάστηκε στη Θεσσαλονίκη το 1997 από τον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης «Θεσσαλονίκη 1997».

Σκοπός της Αγιορειτικής Εστίας είναι η προβολή και ανάδειξη της μακράς μοναστικής παράδοσης του Αγίου Όρους, της μεγάλης πνευματικής και πολιτιστικής παρακαταθήκης του καθώς και της ιστορικής και πολιτιστικής διαδρομής του. Οι στόχοι της Αγιορειτικής Εστίας επιτυγχάνονται με την οργάνωση και παρουσίαση εκθέσεων στην Ελλάδα

και το εξωτερικό, με την παραγωγή εκδόσεων, με τη διοργάνωση συνεδρίων και εξειδικευμένων επιστημονικών ερευνών, με τη διοργάνωση εικαστικών προγραμμάτων και με πλήθος άλλων εκδηλώσεων.

Στη διάρκεια της λειτουργίας της, η Αγιορειτική Εστία, υπηρετώντας πάντα τους καταστατικούς της στόχους, παρουσίασε πλήθος εκθέσεων, εξέδωσε πολύτιμες εκδόσεις, οργάνωσε συνέδρια και εργαστήρια για την επιστημονική κοινότητα και ενίσχυσε την αθωνική έρευνα. Κυρίως δε, επανέφερε στο προσκήνιο και ισχυροποίησε τις μακράιωνες σχέσεις της πόλης του Αγίου Δημητρίου με το Άγιον Όρος, καθιστώντας τη Θεσσαλονίκη πύλη του Αγίου Όρους σε ολόκληρη την οικουμένη.

Για περισσότερες πληροφορίες: [www.agioritikiestia.gr](http://www.agioritikiestia.gr)

Για ηλεκτρονικές αγορές: [www.eshop.agioritikiestia.gr](http://www.eshop.agioritikiestia.gr)



Διοικείται από επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο υπό την προεδρία του εκάστοτε Δημάρχου Θεσσαλονίκης, έχει δε ως Επίτιμο Πρόεδρο τον εκάστοτε Πρωτεπιστατή του Αγίου Όρους. Η σύνθεση του παρόντος Διοικητικού Συμβουλίου για την τετραετία 2019–2023 έχει ως εξής:

Πρόεδρος

**Κωνσταντίνος Ζέρβας,**  
Δήμαρχος Θεσσαλονίκης

Α΄ Αντιπρόεδρος

**Γέρων Συμεών Διονυσιάτης**

Β΄ Αντιπρόεδρος / Αναπληρωτής  
Προέδρου Δ.Σ.

**Ερωτόκριτος Θεοτοκάτος,**  
Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος του  
Δήμου Θεσσαλονίκης

Τακτικά Μέλη

**Ιερομόναχος Φιλόθεος**

**Κουτλουμουσιανός**

**Ιερομόναχος Θεόφιλος**

**Παντοκρατορινός**

**Πέτρος Λεκάκης,** Πρόεδρος του  
Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου  
Θεσσαλονίκης

**Στέφανος Γωγάκος,** Δημοτικός  
Σύμβουλος Θεσσαλονίκης

Αναπληρωματικά Μέλη

**Αρχιμανδίτης Μεθόδιος,**

Καθηγούμενος της Ι. Μ. Χιλανδαρίου

**Γέρων Ταράσιος Κουτλουμουσιανός**

**Ιερομόναχος Επιφάνιος**

**Παντοκρατορινός**

**Ιωάννης Κουριαννίδης,** Δημοτικός

Σύμβουλος Θεσσαλονίκης

**Βασίλειος Μωυσιδης,** Δημοτικός

Σύμβουλος Θεσσαλονίκης

**Αθανάσιος Βρίτσας,** Επιστημονικός

Συνεργάτης Δημάρχου Θεσσαλονίκης

Εισηγητής

**Αναστάσιος Ντούρος,** Διευθυντής

της Αγιορειτικής Εστίας

Γραμματεία

**Μαρία Γιαννέλου,** Προϊσταμένη Οικονομικών & Διοικητικών υπηρεσιών της  
Αγιορειτικής Εστίας

Η *Εταιρία Γραμμάτων και Τεχνών Πηλίου* (συντ. Ε.Γ.Τ.Π.) - στην αγγλική: *Pelion Letters and Arts Society* (συντ. PeLeAS) ιδρύθηκε στις αρχές του 2020 από μόνιμους και εποχιακούς κατοίκους του Πηλίου, δημότες κάποιου από τους δήμους του, έλκοντες την καταγωγή απ' αυτό, καθώς και επιστήμονες, καλλιτέχνες και άλλους που ασχολήθηκαν με θέματά του. Πρόκειται για σωματείο του οποίου το καταστατικό εγκρίθηκε και δημοσιεύτηκε στο οικείο βιβλίο του Πρωτοδικείου Βόλου στις 27.1.2020 με αριθμό 2494.

Κατά το καταστατικό της η Ε.Γ.Τ.Π. δεν έχει κερδοσκοπικό χαρακτήρα. Σκοπός της είναι να συμβάλλει στη μελέτη και ανάδειξη της ιστορίας και της εν γένει κληρονομιάς του Πηλίου και στην καλλιέργεια και προβολή των γραμμάτων, των τεχνών και γενικότερα του πολιτισμού αλλά και της περιβαλλοντικής συνείδησης στην περιοχή με εκδηλώσεις και δράσεις περί τα γράμματα, τις τέχνες και το περιβάλλον και ειδικότερα με τη διοργάνωση σεμιναρίων, ημερίδων και συνεδρίων με τα παραπάνω αντικείμενα κ.λπ. (λεπτομερώς αναφέ-

ρονται στο καταστατικό). Μπορεί, δε, να συνεργάζεται με όλους τους σχετικούς με τους σκοπούς της ακαδημαϊκούς και πνευματικούς φορείς της χώρας, αλλά και του εξωτερικού. Επίσης μπορεί να προβαίνει σε δράσεις διαφημιστικών σκοπών της, σε εκδόσεις περιοδικές ή όχι, σε δημόσιες παρεμβάσεις κ.λπ.

Στην τριετή διαδρομή της η Ε.Γ.Τ.Π. ενέγραψε στο ενεργητικό της σειρά εκδηλώσεων με σημαντικότερο, ασφαλώς, το Διεθνές Συμπόσιο με θέμα «Πηλιορείτες Λόγιοι του Νεοελληνικού Διαφωτισμού» τον Ιούλιο του 2022 στη Ζαγορά και τις Μηλίες υπό την επιστημονική επιμέλεια του κ. Πασχάλη Κιτρομηλίδη και υπό την αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021» και εκείνην του Υπουργείου Πολιτισμού. Ιδιαίτερη αξία είχαν εξάλλου το 2021 οι διαλέξεις επί τη συμπλήρωση 200 χρόνων από την Επανάσταση και μία θεατρική παράσταση, αλλά και τα αφιερώματα - παρουσιάσεις βιβλίων το καλοκαίρι του 2020, 2021 και 2022.

Τα ιδρυτικά μέλη της εταιρίας ήσαν είκοσι έξι και στα μέσα του 2023 είναι εβδομήντα.

Η εταιρία διοικείται από Διοικητικό Συμβούλιο που απαρτίζουν οι εξής:

**Διογένης Καραγιαννακίδης**, Δρ. Ν. Δικηγόρος, Πρόεδρος

**Φώτης Τσολακίδης**, Δικηγόρος - Ψυχαναλυτής, Γραμματέας

**Γιάννης Κουτσαφτής**, Εκδότης, Ταμίας

**Μαρία Νάνου**, Ιστορικός βυζαντινής τέχνης, Μέλος

**Δημήτρης Τσιμπούκης**, Πολιτικός μηχανικός, Μέλος

Πληροφορίες: [www.peleassociety.com](http://www.peleassociety.com)

e-mail: [peleassociety@gmail.com](mailto:peleassociety@gmail.com)

# Πήλιο – Άγιον Όρος

## Μια διαρκής σχέση αιώνων

Το Άγιον Όρος καθ' όλη τη διάρκεια της υπερχιλιετούς ιστορίας του, υπήρξε προπύργιο της ορθόδοξης πίστης και παράδοσης διαδραματίζοντας κορυφαίο ρόλο στη διάδοση του ορθόδοξου μοναστικού ιδεώδους όχι μόνο σε περιοχές της ελλαδικής χερσονήσου αλλά και στην ευρύτερη Βαλκανική και πέρα από αυτήν, είτε μέσα από την λειτουργία του θεσμού των Μετοχιών είτε με τη δράση μεμονωμένων μοναχών.

Το Πήλιο, ένας τόπος πανομοιότυπου φυσικού περιβάλλοντος, αλλά συνάμα ένα «άγιον όρος» κι αυτό το ίδιο, κατάσπαρτο ήδη από τα βυζαντινά χρόνια από μικρά και μεγάλα μοναστικά ιδρύματα, ήταν εύλογο να συνδεθεί στενά με τον Άθωνα. Αδιάψευστοι μάρτυρες της σύνδεσης αυτής υπήρξαν τα πολλά αγιορείτικα μετόχια αλλά και σημαντικά αυτοτελή μοναστήρια που ίδρυσαν μεγάλες μορφές αγιορειτών, όπως ο άγιος Διονύσιος ο εν Ολύμπω, ιδρυτής της μονής Σουρβιάς και ο όσιος Συμεών ο ανυπόδητος και μονοχίτων, ιδρυτής της μονής Φλαμουρίου. Συνέπεια, δε, της πνευματικής σύνδεσης Πηλίου - Άθωνος πρέπει να θεωρηθεί η έντονη προσέλευση Πηλιορειτών στα αγιορείτικα μοναστήρια, η γόνιμη επικοινωνία μεταξύ των δύο τόπων, η πνευματική δράση σημαντικών προσωπικοτήτων όπως ο Αγιορείτης Ιερομόναχος Διονύσιος ο Ζαγοραίος και πολλοί άλλοι. Παράλληλα, η περιοχή του Πηλίου, κυρίως από τα τέλη του 18<sup>ου</sup> και κατά τον 19<sup>ο</sup> αιώνα, αναδεικνύεται σε τόπο υποδοχής Αγιορειτών καλλιτεχνών, το έργο των οποίων επιδρά καθοριστικά στην εξέλιξη της τοπικής καλλιτεχνικής παραγωγής.

Στόχος του Επιστημονικού Συμποσίου είναι η ανάδειξη των διαχρονικών και πολυσύνθετων σχέσεων του Αγίου Όρους με το Πήλιο και την ευρύτερη περιοχή καθώς επίσης και η διεύρυνση του επιστημονικού διαλόγου με κύριο άξονα την ιστορική, πνευματική και πολιτιστική σύνδεση των δύο τόπων. Στο εν λόγω συμπό-



σιο έχουν κληθεί να εισφέρουν τη γνώση και την εμπειρία τους επιστήμονες και ερευνητές στο πλαίσιο των ακόλουθων θεματικών ενότητων:

- Ιστορική σχέση των δύο τόπων (π.χ. εποικίσεις / ίδρυση μονών στο Πήλιο από Αγιορείτες, Πηλιορείτες στο Άγιον Όρος).
- Ιστορικές / πνευματικές μορφές Πηλιορειτών - Αγιορειτών.
- Συνάφειες / επιρροές εκκλησιαστικής τέχνης και αρχιτεκτονικής στο Πήλιο και το Άγιον Όρος.

### **Η Οργανωτική Επιτροπή του Επιστημονικού Συμποσίου**

#### **ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:**

**Γέρων Συμεών Διονυσιάτης**, *Α' Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. της Αγιορειτικής Εστίας*

**Μαρία Νάνου**, *Ιστορικός βυζαντινής τέχνης, Θεολόγος / Λαογραφικό Κέντρο Κίτσου Μακρή, Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας*

**Διογένης Καραγιαννακίδης**, *Δρ. Ν. Δικηγόρος, Πρόεδρος της Εταιρίας Γραμμάτων και Τεχνών Πηλίου*

**Αναστάσιος Ντούρος**, *Διευθυντής της Αγιορειτικής Εστίας*

#### **ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ:**

**Μαρία Γιαννέλου**, *Προϊσταμένη Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών της Αγιορειτικής Εστίας*

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

17:30 – 18:00 ΥΠΟΔΟΧΗ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ

### ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΤΕΛΕΤΗ

18:00 – 19:00 Χαιρετισμός της Ιεράς Κοινότητας του Αγίου Όρους Άθω  
Χαιρετισμός της Αντιπεριφερειάρχη ΠΕ Μαγνησίας και  
Σποράδων, κα. Κολυνδρίνης Δωροθέας  
Χαιρετισμός Δημάρχου του Δήμου Ζαγοράς - Μουρεσίου,  
κ. Παναγιώτη Κουτσάφτη  
Χαιρετισμός του Διευθυντή της Αγιορειτικής Εστίας,  
κ. Αναστασίου Ντούρου  
Χαιρετισμός του Προέδρου της Εταιρείας Γραμμάτων και  
Τεχνών Πηλίου, κ. Διογένη Καραγιαννακίδη  
Χαιρετισμός και κήρυξη της έναρξης των εργασιών από τον  
Μητροπολίτη Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνάτιο

### ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

#### Πρόεδρος: Συμεών Πασχαλίδης

19:00 – 19:30 **Κρίτων Χρυσοχοΐδης**, *Ομότιμος Διευθυντής Ερευνών /  
Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών - ΕΙΕ*

Οι Αγιορείτες ιδρυτές πληρορείτικων μονών άγιοι Διονύσιος  
ο εν Ολύμπω και Συμεών ο ανυπόδητος και μονοκίτων: βίοι  
παράλληλοι;

19:30 – 20:00 **Γιώργος Τσιγάρας**, *Καθηγητής Ιστορίας της Βυζαντινής  
και Μεταβυζαντινής τέχνης, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας  
Δ.Π.Θ.*

Ο Άγιος Διονύσιος ο εν Ολύμπω: Από το Άγιον Όρος στο  
Πήλιο.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

- 20:00 – 20:30 **Γέρων Συμεών Διονουσιάτης**  
Ο Μητροπολίτης Ιερεμίας Βελεγράδων και η προσφορά του στην Ιερά Μονή Διονουσίου του Αγίου Όρους.
- 20:30 – 21:00 **Μοναχός Κοσμάς Σιμωνοπετρίτης, Διδάκτωρ Τουρκολόγος**  
Το νομικό καθεστώς των λεγόμενων «κοινοτικών» μονών του Πηλίου επί τουρκοκρατίας και η σχέση με το καθεστώς των αγιορειτικών μετοχίων.

### ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

#### ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

##### Πρόεδρος: Κρίτων Χρυσοχοϊδης

- 10:00 – 10:30 **Συμεών Πασχαλίδης, Καθηγητής Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ. / Διευθυντής Πατριαρχικού Ιδρύματος Πατερικών Μελετών**  
Ιερομόναχος Διονύσιος Ζαγοραίος: ένας αγιορείτης λόγιος του 18<sup>ου</sup> αιώνα και το έργο του.
- 10:30 – 11:00 **Μοναχός Συμεών Νεζερίτης, Ιερά Μονή Παναγίας Χρυσοποδαρίτισσας Νεζερών Αχαΐας**  
Νέα στοιχεία για την ζωή και το έργο του Αγιορείτου ιερμονάχου Διονουσίου Ζαγοραίου (†1783).
- 11:00 – 11:30 **Δημοσθένης Στρατηγόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ.**  
Ζωσιμάς Εσφιγμενίτης: οψιμαθής αλλά όχι αμαθής.
- 11:30 – 12:00 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

## ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

### Πρόεδρος: Μαρία Νάνου

- 12:00 – 12:30 **Πρωτοπρεσβύτερος Χαρίλαος Παπαγεωργίου**, *Κληρικός, Καθηγητής Μ.Ε., Πτ. Φιλολογίας Θεολογίας Α.Π.Θ., ΜΤη Ποιμαντικής, Α.Π.Θ. Υποψήφιος Διδάκτορας Α.Π.Θ., Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Ι. Μ. Δημητριάδος*  
Γέρων Γαβριήλ Ιωάσαφ Αγιορείτης. Ο νέος Κτίτωρ και Ηγούμενος της Ι. Μονής Παμμεγίστων Ταξιαρχών Αγίου Γεωργίου Νηλείας Πηλίου (1864–1911).
- 
- 12:30 – 13:00 **Σταύρος Μαμαλούκος**, *Αρχιτέκτων - Αναστυλιωτής, Καθηγητής Τμ. Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών*  
Ελάσσων ναοδομία στο Πήλιο και στο Άγιον Όρος από τον 16<sup>ο</sup> ως τον 19<sup>ο</sup> αιώνα. Παρατηρήσεις και συσχετισμοί.
- 
- 13:00 – 13:30 **Αθανάσιος Θ. Γαλλής**, *Δρ Δασολόγος*  
Τα δασικά οικοσυστήματα του Πηλίου και του Αγίου Όρους. Σύγκριση μεταξύ πρακτικών διαχείρισης σε δάση καστανιάς.

## ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

### Πρόεδρος: Γιώργος Τσιγάρας

- 18:30 – 19:30 **Μαρία Νάνου**, *Ιστορικός βυζαντινής τέχνης, Θεολόγος*  
*Λαογραφικό Κέντρο Κίτσου Μακρή, Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας*
- 
- Βάσσα Παρασκευά**, *Δρ Θεολογίας, Διευθύντρια 1ου Πειραματικού ΓΕΛ Ν. Ιωνίας Μαγνησίας*  
Αγιορείτες ζωγράφοι στο Πήλιο: η δράση των εργαστηρίων των Γαλατσιάνων και Καρπεννησιωτών ζωγράφων και των επιγόνων τους (18<sup>ος</sup>- 19<sup>ος</sup> αι.).

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

- 19:30 – 20:00 **Πασχάλης Ανδρούδης**, *Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης / Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ.*  
Κεραμικά αγγεία Ιζνίκ του 16<sup>ου</sup> και 17<sup>ου</sup> αιώνα στα καθολικά των μονών του Αγίου Όρους και τις εκκλησίες του Πηλίου.
- 20:00 – 20:30 **Δημήτρης Λιάκος**, *Δρ Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους*  
Η εξέλιξη της γλυπτικής από τον 15<sup>ο</sup> αι. και εξής στον Ελλαδικό χώρο. Το αποτύπωμα των έργων του Πηλίου και του Αγίου Όρους.
- 20:30 – 21:00 **ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ**

### ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

- 07:00 – 10:30 Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος ιεροουργούντος του **Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνατίου**
- 12:00 **ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ**  
**«ΤΙΜ VYNER. Μια εμπειρία ζωής στο Άγιον Όρος»**  
στη Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς



Ιερά Μονή Σταυρονικήτα, Σπουδή από την πλευρά των βράχων, Υδατογραφία - Γκούας, 2013



Ιερά Μονή Κωνσταμονίου, Οι κήποι της Μονής, Υδατογραφία - Γκούας, 2013

## Tim Vyner: Μια εμπειρία ζωής στο Άγιον Όρος

Στην έκθεση παρουσιάζεται το εντυπωσιακό σε έκταση και ποικιλία τεχνολογιών έργο του Βρετανού ζωγράφου Tim Vyner (Τιμ Βάινερ), εμπνευσμένο από την καθημερινότητα της ζωής στο Άγιον Όρος, αποτέλεσμα μίας υποτροφίας που καθιέρωσαν από κοινού ο αρχιτέκτονας-ζωγράφος Doug Patterson, το Royal College of Art και η Αγιορειτική Εστία με την έγκριση της Ιεράς Κοινότητας του Αγίου Όρους και του Δήμου Θεσσαλονίκης, εταιρών της Αγιορειτικής Εστίας.

Ο Tim Vyner, βρετανός ζωγράφος και καθηγητής στο πανεπιστήμιο Bath, συνεχίζει ως δημιουργός την παράδο-

ση των περιηγητών-ζωγράφων που ήδη από τον 17<sup>ο</sup> αιώνα επισκέπτονταν το Άγιον Όρος και αποτύπωναν μέσα από το έργο τους την καθημερινή ζωή των μοναχών καθώς και τη ζωή των προσκυνητών

σε ένα κόσμο που συνεχίζει να ζει και να λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο εδώ και αιώνες. Ο ίδιος ταξίδεψε τρεις φορές στο Άγιον Όρος και ως αυθεντικός περιηγητής περπάτησε στα μονοπάτια του Αγίου Όρους, επισκέφτηκε τις μονές, τις σκήτες και τα κελιά, ενώ επίσης βρέθηκε στην μοναστική πρωτεύουσα των Καρυών και κατέγραψε τη λατρευτική ζωή των μοναχών και την αρχιτεκτονική των μονών δημιουργώντας ένα μεγάλο αρχείο υδατογραφιών και ψηφιακών έργων που έχουν μείνει ως παρακαταθήκη στην Αγιορειτική Εστία.

[timvyner.com](http://timvyner.com)









ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



Υπουργείο Πολιτισμού



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

