

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 416
Πρός

ΕΝ ΒΟΛΩ, ΤΗ 16-5-2023

Όλους τούς Ί. Ναούς τῆς Ί. Μητροπόλεως Δημητριάδος,
Τῆ Σχολή Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Ί. Μητροπόλεως Δημητριάδος,
Όλα τὰ Ὠδεῖα καί Σχολές Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Μαγνησίας,
Τό Μουσικό Σχολεῖο Βόλου,
Όλες τίς σχολικές μονάδες Π/βάθμιας καί Δ/βάθμιας Ἐκπαίδευσης
Μαγνησίας,
Τό Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,

ΘΕΜΑ: ΙΑ' Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ψαλτικῆς Τέχνης τῆς Ἱερᾶς
Μητροπόλεως Δημητριάδος καί Ἄλμυροῦ σέ συνεργασία μέ τόν Σύνδεσμο
Ἱεροψαλτῶν Ί. Μητροπόλεως Δημητριάδος «Ὁσιος Ἰωάννης ὁ Κουκουζέλης».

Ἡ Ἱερά Μητρόπολις Δημητριάδος καί Ἄλμυροῦ σέ συνεργασία μέ τόν Σύνδεσμο
Ἱεροψαλτῶν Ί. Μητροπόλεως Δημητριάδος «Ὁσιος Ἰωάννης ὁ Κουκουζέλης»,
προκηρῦσσει τόν ΙΑ' Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ἐκκλησιαστικῆς Ψαλτικῆς Τέχνης.

Τόν φετινό Διαγωνισμό θά ἔχουμε τήν χαρά καί τήν τιμή νά εὐλογῆσει καί νά
παρακολουθήσει ὁ Παναγιώτατος Οἰκουμενικός Πατριάρχης κ. κ. Βαρθολομαῖος.

Ὁ ΙΑ' Διαγωνισμός ἀπευθύνεται σέ μαθητές καί σπουδαστές τῆς Βυζαντινῆς
Μουσικῆς (ἀνεξαρτήτως μουσικοῦ ἐπιπέδου, ἡλικίας καί φύλου) ἀπό ὅλες
ἀνεξαιρέτως τίς Σχολές Βυζαντινῆς Μουσικῆς καί τὰ ἀντίστοιχα Τμήματα τῶν Ὠδείων
τῆς Μητροπόλεώς μας καί ὄχι μόνον, σέ μαθητές τῶν Μουσικῶν Σχολείων, ἀλλά καί σέ
ἐμπειρικούς Ἱεροψάλτες.

Σκοπός τῆς διοργάνωσης εἶναι ἡ μέ ἀγάπη Χριστοῦ ἄσκηση καί διακονία τῆς
Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Τέχνης.

Στόχοι τῆς διοργάνωσης εἶναι:

– Ἡ προβολή τῆς γνήσιας Βυζαντινῆς καί Μεταβυζαντινῆς Ψαλτικῆς Παράδοσης τῆς
Ὁρθόδοξης Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας.

– Ἡ ἐνίσχυση τοῦ ἠθικοῦ φρονήματος τῶν σπουδαστῶν καί τῶν νέων Ἱεροψαλτῶν.

– Ἡ προσφορά κινήτρων πρὸς αὐτούς γιά περαιτέρω μελέτη καί πρόοδο.

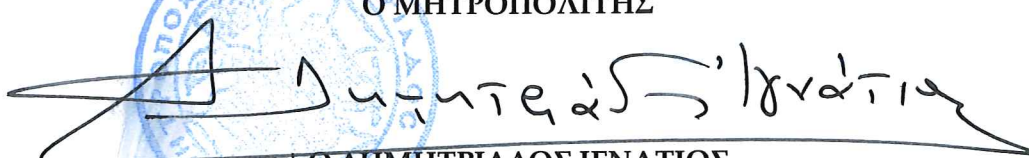
– Ἡ γνωριμία τῶν σπουδαστῶν μεταξύ τους.

– Ἡ καλλιέργεια εὐγενοῦς ἀμιλλας καί ἀδελφικῆς ἀγάπης μεταξύ τῶν
διαγωνιζομένων.

– Ὁ ΙΑ' Πανελλήνιος Διαγωνισμός, θά πραγματοποιηθεῖ τό **Σάββατο 24 Ἰουνίου
2023**, στίς 8.00 π.μ., στό Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας στά Μελισσιάτικα Βόλου.

Συνημμένως σᾶς ἀποστέλλουμε σχετικό ἐνημερωτικό σημείωμα.

Μετά πατρικῶν εὐχῶν
Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ


† Ο ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΜΕΛΙΣΣΙΑΤΙΚΑ Τ.Θ. 1308, ΒΟΛΟΣ 38001

ΠΡΟΘΕΜΑ: 24210 ΤΗΛ.: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ 93500-2 • ΠΡΩΤΟΣΥΓΚΕΛΛΟΥ 93506 • ΓΕΝ. ΑΡΧ. ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ 93505

• ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ 93508 • ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ 93510-11 • ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ 93513-14 • ΓΡΑΦ. ΤΥΠΟΥ 93580 • FAX 67903-93512

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 416

ΕΝ ΒΟΛΩ, ΤΗ. 16-5-2023

ΙΑ' Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ψαλτικής Τέχνης
Συνεδριακό Κέντρο
Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Άλμυρου
Μελισσάτικα Βόλου
Σάββατο 24 Ιουνίου 2023
Ώρα έναρξης: 8.00 π.μ.

Όροι συμμετοχής και αξιολόγησης στον Διαγωνισμό

–Οί ενδιαφερόμενοι χρειάζεται να υποβάλουν ηλεκτρονικά συμπληρωμένο τό σχετικό έντυπο αίτησης συμμετοχής έως τήν Πέμπτη 15 Ιουνίου 2023 στην διεύθυνση: **siv.koukouzelis@gmail.com**

–Οί διαγωνιζόμενοι θά πρέπει νά έρμηνεύσουν έναν ύμνο έπιλογής, του έπιπέδου τής κατηγορίας, στην όποια έχουν δηλώσει συμμετοχή. **Δέν έπιτρέπεται νά παραβούν αυτόν τόν όρο, ούτε για εύκολότερου ούτε για δυσκολότερου έπιπέδου ύμνο.** Αυτό έχει σημασία για τήν δίκαιη βαθμολόγησή τους. Διαφορετικά, ή συμμετοχή τους άκυρώνεται.

–Οί διαγωνιζόμενοι θά έρμηνεύσουν μόνο τό μέλος τών ύμνων καί όχι τήν «παραλλαγή».

–Δέν έπιτρέπεται ή συνοδεία Ίσοκρατήματος.

–Έκτός τών διαγωνιζομένων τής κατηγορίας, «Έμπειρικοί Ίεροψάλτες», όλοι οί υπόλοιποι θά πρέπει νά υποβάλουν στην Κριτική Έπιτροπή καθαρά φωτοαντίγραφα τών έργων πού οί ίδιοι έχουν επιλέξει.

–Τά έπιλεχθέντα από τούς υποψηφίους έργα πρέπει νά προέρχονται άποκλειστικά από τίς έξης κλασσικές μουσικές εκδόσεις: **Αναστασιματάριο καί Είρομολόγιο Πέτρου Πελοποννησίου ή Ιωάννου Πρωτοψάλτου, Δοξαστάριον Πέτρου Πελοποννησίου ή Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου ή Ιακώβου Πρωτοψάλτου ή Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, Μουσική Κυψέλη Στεφάνου Λαμπαδαρίου, Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη, Ταμείον Άνθολογίας Θεοδώρου Φωκαέως, Μεγάλη Έβδομάδα-Πεντηκοστάριον Γεωργίου Ραιδεστηνού, Αί δύο (νέαι) Μέλισσαι Αγαθαγγέλου Κυριαζίδη.**

Δέν θά γίνουν δεκτοί διαγωνιζόμενοι πού θά παραβούν τόν όρο αυτό.

–Η ρυθμική άγωγή, ή έκφραση (ποιοτικές αναλύσεις), ή τονικότητα πού επιλέγεται κλπ., είναι προσωπικά στοιχεία, τά όποια μπορεί ό κάθε διαγωνιζόμενος νά επιλέξει καί νά ακολουθήσει έλεύθερα. Η Κριτική Έπιτροπή, όμως, θά λάβει υπ' όψιν καί θά κρίνει τήν συνέπεια τών διαγωνιζομένων στις έπιλογές αυτές, π.χ. τό αν ό ρυθμός εκτέλεσης είναι άργός ή γοργός, δέν θά άποτελέσει στοιχείο κρίσης καί βαθμολόγησης, αν όμως, ό εξεταζόμενος δέν είναι συνεπής στον ρυθμό πού επέλεξε (είναι άρρυθμος ή άσταθής), αυτό θά άποτελέσει στοιχείο βαθμολόγησης. Τό ίδιο θά ισχύσει καί μέ τήν έκφραση (ποιοτικές αναλύσεις). Αν πάλι κάποιος επιλέξει ύψηλή τονικότητα, θά βαθμολογηθεί άρνητικά αν δέν μπορέσει νά ανταποκριθεί στις άπαιτήσεις αυτής τής τονικότητας.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΜΕΛΙΣΣΙΑΤΙΚΑ Τ.Θ. 1308, ΒΟΛΟΣ 38001

ΠΡΟΘΕΜΑ: 24210 ΤΗΛ.: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ 93500-2 • ΠΡΩΤΟΣΥΓΚΕΛΛΟΥ 93506 • ΓΕΝ. ΑΡΧ. ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ 93505

• ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ 93508 • ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ 93510-11 • ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ 93513-14 • ΓΡΑΦ. ΤΥΠΟΥ 93580 • FAX 67903-93512

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ.

ΕΝ ΒΟΛΩ, ΤΗ,

– Η επιλογή της τονικότητας και τό «κούρδισμα» στον ήχο κατά την στιγμή του διαγωνισμού θά πρέπει νά γίνει από τόν διαγωνιζόμενο. Σέ καμία περίπτωση δένπρέπει νά γίνει από τόν συνοδό διδάσκαλο ή άλλο πρόσωπο.

– Οί διαγωνιζόμενοι θά πρέπει νά είναι όλοι παρόντες σέ όλες τίς άκροαματικές διαδικασίες, όλων τών βαθμίδων και όλων τών κατηγοριών, νά χειροκροτήσουν και νά έμψυχώσουν τούς συναγωνιζόμενους καινά τούς ενισχύσουν άδελφικά στην προσπάθειά τους. Τυχόν άπουσία από τό άκροατήριο χωρίς σχετική ένημέρωση της Όργανωτικής Έπιτροπής, καθυστερημένη προσέλευση ή άνάρμοστη συμπεριφορά κατά τή διάρκεια του διαγωνισμού (άσκοπες μετακινήσεις στην αίθουσα, φωνασκίες και θόρυβος) θά αποτελέσουν αίτία άποκλεισμού του διαγωνιζομένου πού ύποπίπτει σέ τέτοια συμπεριφορά.

– Η διαδικασία είναι άνοιχτή στό κοινό.

– Η Κριτική Έπιτροπή είναι πενταμελής, έγνωσμένου κύρους και όρίζεται από τούς διοργανωτές του διαγωνισμού.

– Η Κριτική Έπιτροπή θά βαθμολογεί τόν κάθε διαγωνιζόμενο βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων, σέ κλίμακα από 5-10. Οί νικητές θά άναδειχθούν μέ βάση τό άθροισμα τών βαθμολογιών όλων τών κριτών.

– Η Κριτική Έπιτροπή θά βαθμολογήσει ξεχωριστά και επί ειδικού έντύπου τό καθένα από τά παρακάτω στοιχεία της παρουσίας τών διαγωνιζομένων:

1. Τονική σταθερότητα - Διαστηματική ακρίβεια 5-10 βαθμοί
2. Χρονική - Ρυθμική σταθερότητα 5 -10 βαθμοί
3. Πιστότητα στό μουσικό κείμενο – Έκφραση 5-10 βαθμοί
4. Αναπνευστική και φωνητική τεχνική – Άρθρωση 5-10 βαθμοί
5. Βαθμός δυσκολίας του έπιλεγμένου ύμνου 5-10 βαθμοί, ό οποίος θά γνωστοποιηθεί στους διαγωνιζομένους μετά τήν ολοκλήρωση της έπεξεργασίας τών αιτήσεων μέ προσωπικό e-mail.

– Ο διαγωνιζόμενος έχει τήν δυνατότητα νά συγκεντρώσει από κάθε κριτή 20- 40 βαθμούς για τόν ύμνο και 5-10 βαθμούς για τόν βαθμό δυσκολίας του έπιλεγμένου ύμνου, δηλαδή σύνολο από 25-50 βαθμούς.

– Τό άθροισμα τών βαθμολογιών όλων τών κριτών για κάθε διαγωνιζόμενο θά αποτελέσει τόν τελικό βαθμό αυτού.

– Οί νικητές θά λάβουν ανά κατηγορία Α, Β, Γ Βραβείο, Α, Β, Γ Έπαινο, Α, Β, Γ Διάκριση, ανάλογα μέ τη βαθμολογία πού θά συγκεντρώσουν.

– Οί βαθμολογίες και ή τελική κατάταξη τών διαγωνιζομένων θά παραμείνουν μυστικές και θά άνακοινωθούν στό τέλος του διαγωνισμού, κατά τήν Τελετή Βράβευσης τών διαγωνισθέντων από τόν Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Δημητριάδος και Άλμυρου κ.κ. Ίγνάτιο.

– Όλοι οί διαγωνιζόμενοι, στό τέλος της άκροαματικής διαδικασίας, θά συμμετέχουν σέ μία χορωδία, ή όποια θά έρμηνεύσει τούς ύποχρεωτικούς ύμνουςτου διαγωνισμού. Ό στόχος είναι ή συνύπαρξη τών διαγωνιζομένων σέ ένα χορό ψαλτών και ή καλλιέργεια ομαδικού πνεύματος.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΜΕΛΙΣΣΙΑΤΙΚΑ Τ.Θ. 1308, ΒΟΛΟΣ 38001

ΠΡΟΘΕΜΑ: 24210 ΤΗΛ.: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ 93500-2 • ΠΡΩΤΟΣΥΓΚΕΛΛΟΥ 93506 • ΓΕΝ. ΑΡΧ. ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ 93505

• ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ 93508 • ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ 93510-11 • ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ 93513-14 • ΓΡΑΦ. ΤΥΠΟΥ 93580 • FAX 67903-93512

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ.

ΕΝ ΒΟΛΩ, ΤΗ,

–Οί διαγωνιζόμενοι και τὰ μέλη τῶν Κριτικῶν Ἐπιτροπῶν μέ τή δήλωση συμμετοχῆς τούς ἀποδέχονται τό ἐνδεχόμενο ἠχογράφησης ἢ βιντεοσκόπησης τῆς διαδικασίας καί παραχωροῦν τό δικαίωμα δημοσίευσης μέρους ἢ ὅλου τοῦ σχετικοῦ ὑλικοῦ μέσω ραδιοφώνου, τηλεοράσεως, κυκλοφορίας σέ δίσκο κλπ.

–Οί διαγωνιζόμενοι και τὰ μέλη τῶν Κριτικῶν Ἐπιτροπῶν μέ τή συμμετοχή τους ἀποδέχονται καί ὅλους τούς ἀνωτέρω ὅρους συμμετοχῆς.

Ἐπίπεδα διαγωνιζομένων

Α. ΠΡΩΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Ἐμπειρικοί Ἱεροψάλτες ἢ ἀρχάριοι μαθητές, μή γνώστες σημειογραφίας (χωρίς παρτιτούρα).

Β. ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Σύντομο εἰρμολογικό, σύντομο στιχηραρικό καί σύντομο παπαδικό μέλος (Σύντομο Ἀναστασιματάριο, σύντομο Εἰρμολόγιο, σύντομες Δοξολογίες, Στιχολογίες, Πολυέλεοι κ.λ.π.).

Γ. ΤΡΙΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Ἀργό εἰρμολογικό, ἐργοσύντομο στιχηραρικό καί παπαδικό μέλος (Ἀργοσύντομο Ἀναστασιματάριο, Εἰρμολόγιο καί Δοξαστάριο, δηλαδή ἀργοσύντομα Στιχηρά καί Δοξαστικά, ἀργές Καταβασίες καί Δοξολογίες, Ἀσματικά συντόμων Δοξολογιῶν, ἀργοσύντομοι Πολυέλεοι, Ἀνοιξαντάρια καί Μακάριος ἀνήρ, ἀργοί Ἀναβαθμοί, κ.λ.π.).

Δ. ΤΕΤΑΡΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Καλοφωνικό εἰρμολογικό, ἀργό (παλαιό) στιχηραρικό καί ἀργό παπαδικό μέλος (Ἀργό Ἀναστασιματάριο, Καλοφωνικό Εἰρμολόγιο καί Ἀργό Δοξαστάριο Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, δηλαδή, ἀργά Στιχηρά καί Δοξαστικά, Καλοφωνικοί Εἰρμοί, Κρατήματα, Μαθήματα, Δοξαστικά Πολυελέων, ἀργά Ἀνοιξαντάρια καί Μακάριος ἀνήρ, ἀργά Κεκραγάρια καί Πασαπνοάρια, Δύναμις, Χερουβικά, Κοινωνικά κ.λ.π.).

Κατηγορίες διαγωνιζομένων

Οἱ κατηγορίες τῶν διαγωνιζομένων εἶναι πολλές, ἀκριβῶς γιά νά ἐπιτευχθεῖ δίκαιη ἀξιολόγηση, ἀνάλογα μέ τό φύλο, καί τήν ἡλικία τῶν διαγωνιζομένων. Οἱ κατηγορίες εἶναι οἱ ἑξῆς:

1. Ἀγόρια Δημοτικοῦ ἕως Λυκείου πρό τῆς μεταφώνησης.
2. Ἀγόρια Δημοτικοῦ ἕως Λυκείου μετά τή μεταφώνηση.
3. Κορίτσια Δημοτικοῦ ἕως Λυκείου.
4. Ἄνδρες ἄνω τῶν 18 ἐτῶν.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΜΕΛΙΣΣΙΑΤΙΚΑ Τ.Θ. 1308, ΒΟΛΟΣ 38001

ΠΡΟΘΕΜΑ: 24210 ΤΗΛ.: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ 93500-2 • ΠΡΩΤΟΣΥΓΚΕΛΛΟΥ 93506 • ΓΕΝ. ΑΡΧ. ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ 93505

• ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ 93508 • ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ 93510-11 • ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ 93513-14 • ΓΡΑΦ. ΤΥΠΟΥ 93580 • FAX 67903-93512

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ.

ΕΝ ΒΟΛΩ, ΤΗ,

5. Γυναίκες άνω τῶν 18 ἐτῶν.
6. Άνδρες άνω τῶν 30 ἐτῶν.
7. Γυναίκες άνω τῶν 30 ἐτῶν.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Όλες οί άνωτέρω κατηγορίες μπορούν νά διαγωνισθοῦν καί σέ μικρές ομάδες τριῶν τό άνωτερο άτομων, μέ τήν προϋπόθεση νά άπαρτίζονται άπό πρόσωπα τῆς αὐτῆς κατηγορίας, τοῦ ίδίου φύλου καί τοῦ ίδίου ἐπιπέδου.

Στήν άνωτέρω περίπτωση οί ομάδες θά διαγωνισθοῦν καί θά βαθμολογηθοῦν μέ τούς ὅρους καί τά κριτήρια πού προαναφέρθηκαν πίο πάνω, θά βαθμολογηθοῦν, ὁμως, μέ ἕνα βαθμό (άπό 5-10) ἐπιπλέον, (ἄρα μέ σύνολο άπό 30-60) γιά τήν «ὁμοιογένεια τῆς ομάδας».

Γιά περισσότερες πληροφορίες καί διευκρινίσεις:

α) στήν ιστοσελίδα: www.sivkougouzelis.gr

β) στήν ηλεκτρονική διεύθυνση: siv.kougouzelis@gmail.com

γ) στήν γραμματεία τοῦ Συνδέσμου Ἱεροψαλτῶν, τηλέφωνο: 6946 46 22 82

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΜΕΛΙΣΣΙΑΤΙΚΑ Τ.Θ. 1308, ΒΟΛΟΣ 38001

ΠΡΟΘΕΜΑ: 24210 ΤΗΛ.: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ 93500-2 • ΠΡΩΤΟΣΥΓΚΕΛΛΟΥ 93506 • ΓΕΝ. ΑΡΧ. ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ 93505
• ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ 93508 • ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ 93510-11 • ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ 93513-14 • ΓΡΑΦ. ΤΥΠΟΥ 93580 • FAX 67903-93512