

1922-2022

100 χρόνια
Μικρασιατικής Μνήμης

Αγιοστατικές Παρακλήσεις 2022

«Προσφυγοπούλες Παναγίες»

1 έως 13

Αυγούστου 2022



Ελληνική Δημοκρατία
Περιφέρεια Θεσσαλίας
Περιφερειακές Ενότητες
Μαγνησίας & Β. Σποράδων



ΙΕΡΑ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ



ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΙΔΕΥΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ

Αγιογραφικές Παρακλήσεις 2022

«Προσφυγοπούλες Παναγιές»

Κατόπιν της «ανομβρίας» των δύο περασμένων χρόνων, λόγω των μέτρων αντιμετώπισης της πανδημίας, συνεχίζουμε τον πρώτο και πολύ επιτυχημένο θεσμό του φορέα πολιτισμού της Ι.Μ.Δ. «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος», λαμβάνοντας πολύ σοβαρά τις συνθήκες που διαμορφώθηκαν το τελευταίο διάστημα, και προτείνουμε ένα εκτεταμένο πρόγραμμα των επετειακών «Αγιογραφικών Παρακλήσεων 2022», αφιερωμένων στις «Προσφυγοπούλες Παναγιές» της Μικρασίας και των άλλων αξέχαστων πατρίδων. Θα τις υποστηρίξουν και πάλι μουσικά, αξιόλογα τοπικά σχήματα, θα έχουμε και φέτος την συνεργασία και τη συμπαράσταση των κατά τόπους θρησκευτικών και πολιτιστικών φορέων, προπάντων όμως του Ηλία Λιαμή και του Δημήτρη Καραβασίλη, η συμμετοχή των οποίων έγινε σχεδόν απαιτητή από τις διάφορες περιοχές.

Σπάνια Ιερά Εικονίσματα της Παναγίας της “προσφυγοπούλας”, έφεραν μαζί τους, και με άλλα Ιερά κειμήλια από την Μικρά Ασία και τον ξεριζωμό οι πρόσφυγες Έλληνες το 1922. Με την πίστη τους, με την αρετή τους, με την αγάπη τους, την ευγνωμοσύνη τους, εκφράζουμε όλοι εμείς σήμερα τις ευχαριστίες μας προς την Κυρία Θεοτόκο και στεκόμαστε πάλι έμπροσθεν της, έχοντας γονατίσει με το σώμα αλλά και με την ψυχή μας και έχοντας στα μάτια μας δάκρυα, δάκρυα ευγνωμοσύνης, δάκρυα χαράς για το πανσεβασμιο πρόσωπό της.

Μερικές από αυτές τις «Προσφυγοπούλες Παναγιές», είναι:

Παναγία Γεντζέ Πανόρμου Προποντίδας, που σήμερα προσφέρει την ευλογία της στην εκκλησία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Πυτεριά Αριδαίας.

Παναγία Μηλιώτισσα Μηλιάς Αριδαίας, που την έφεραν οι κάτοικοι του χωριού Ελμαλίκ Νικομήδειας, με πρωτοστάτη τον Παπά Παύλο Τσαουσάκη και την εγκατέστησαν

στη νέα τους πατρίδα, στο χωριό Μηλιά του νομού Πέλλας, στον Ιερό Ναό Γενέσιον της Θεοτόκου.

Παναγία Φανερωμένη Νέας Μηχανιώνας Θεσσαλονίκης. Η θαυματουργή αυτή εικόνα της Παναγίας βρίσκεται στο ναό της Παναγίας Φανερωμένης στη Νέα Μηχανιώνα Θεσσαλονίκης και την έφεραν οι πρόσφυγες, που κατάγονταν από τη Μηχανιώνα της χερσονήσου της Κυζίκου.

Παναγία Τσιμερά Πόντου. Η πολύχρωμη αυτή εικόνα της Παναγίας με τα μεγάλα εκφραστικά μάτια, βρίσκεται στην εκκλησία του χωριού Πέντε Βρύσες του Λαγκαδά και είναι έργο του 17ου αιώνα. Κατά τη Μικρασιατική Καταστροφή και την Ανταλλαγή των πληθυσμών που επακολούθησε, τη μετέφερε στο χωριό πάνω στην πλάτη του ο πρόσφυγας Παναγιώτης Νεμφίδης από την Τσιμερά του Πόντου και το 1973 την παρέδωσε στην εκκλησία.

Παναγία Βηματάρισσα. Η θαυματουργή αυτή εικόνα της Παναγίας Βηματάρισσας (15ος αιώνας) φυλάσσεται στον Ιερό Ναό Κοίμησης της Θεοτόκου στο Λαγκαδά.

Παναγία Γιάτρισσα Ασκού. Σήμερα βρίσκεται στην εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής, στον Ασκό, Λαγκαδά.

Η πραγματοποίηση των φετινών εκδηλώσεων των «Αγιογραφικών Παρακλήσεων», δεν είναι απλώς η συμμετοχή μας στις τιμητικές εκδηλώσεις για το 2022, όπου συμπληρώνονται 100 χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή του 1922 και τον βίαιο και αναγκαστικό ξεριζωμό των Ελλήνων της ευρύτερης περιοχής της Μικράς Ασίας και της Ανατολικής Θράκης, είναι ακόμη ένα πολιτιστικό στοίχημα για τη Μαγνησία και την περιοχή της Αγιάς, αφού πρόκειται για ένα θέμα που απασχολεί τις τοπικές κοινωνίες και μετ’ επιτάσεως τίθεται καθ’ όλη τη διάρκεια του έτους.

Οι «Αγιογραφικές Παρακλήσεις» αποτελούν τον πρώτο θεσμό που καθιέρωσε, αμέσως μετά την ίδρυσή του τον Ιούνιο του 2014, ο φορέας Πολιτισμού της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού, «**Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος**».





Εκτιμήθηκε ότι η δράση αυτή μπορεί να προσθέσει στην ατμόσφαιρα της κατάνυξης του Α' Δεκαπενθήμερου του Αυγούστου, μια ευχάριστη και ψυχικά ωφέλιμη εικόνα στους κατοίκους του Βόλου, της Μαγνησιώτικης υπαίθρου και της περιοχής της Αγιάς Λαρίσης, αλλά και στους πολυπληθείς επισκέπτες του καλοκαιριού.

Ο σχεδιασμός ήταν ότι μετά την Ακολουθία των Παρακλήσεων, όπου προηγουμένως χοροστατούσε ο Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού, κ. Ιγνάτιος, να ακολουθούν συγκεκριμένες πολιτιστικές εκδηλώσεις επιπέδου, για όλους τους πολίτες (και αυτούς που δεν παρακολούθησαν την Ιερά Παράκληση), στους προαύλιους χώρους Ιερών Ναών και Μοναστηριών της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού.

Σκοπός των εκδηλώσεων, να ελαφρύνει κάπως το έντονα θρησκευτικό συναίσθημα, να αγαλλιάσει και να ψυχαγωγήσει τους κατοίκους και τους επισκέπτες των πατρογονικών τους εστιών, δίνοντας τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν τοπικά μουσικά σχήματα, κυρίως, αλλά και άλλες πολιτιστικές δραστηριότητες με τραγούδια και μουσικές που έχουν αναφορά στην Παναγιά μας.

Πέραν όμως της ψυχαγωγίας, στοχεύσαμε με αυτόν τον τρόπο, να αναδεικνύουμε και «κρυμμένους» εξαιρετικούς θρησκευτικούς και πολιτισμικούς χώρους, που, με την ευκαιρία αυτή, ο επισκέπτης θα μπορούσε να επισκεφθεί και να γνωρίσει καλύτερα.

Σημαντικά σημεία, όπως Ο λόφος της Επισκοπής με την εκκλησία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, ο Ιερός Ναός Αγίου Αντωνίου στον Παλαιό Πλάτανο Αλμυρού, η Μονή ΠΑΟΥ

στην Αργαλαστή Πηλίου, ο Ιερός Ναός των Αγίων Αποστόλων στην εγκαταλειμμένη Άνω Κερασιά κ.ά. αποτέλεσαν σημεία αναφοράς και ανάδειξης.

Ο στόχος της «ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΥ», ήταν οι εκδηλώσεις αυτές, που σημειωτέων προσφέρονταν δωρεάν, να αγκαλιάσουν και από όλους τους ανθρώπους. Έτσι μετά την παρέλευση οκτώ ετών, μπορούμε με βεβαιότητα να αναφέρουμε ότι επετεύχθη απόλυτα.

Την προηγούμενη εξαετία διοργανώθηκαν πάνω από εξήντα (60) εκδηλώσεις πολιτισμού, σε διαφορετικές επί το πλείστον περιοχές, δίνοντας τη δυνατότητα σε μουσικά σχήματα της περιοχής μας να γίνουν ευρύτερα γνωστά και να ψυχαγωγήσουν κατοίκους και παραθεριστές της περιφέρειάς μας.

Τα τελευταία χρόνια καθιερώθηκε ακόμη μια ευεργετική καινοτομία.

Ο διδάκτωρ Θεολογίας, μουσικοπαιδαγωγός και συγγραφέας Ηλίας Λιαμής και ο Ιμβριώτης Συγγραφέας και Διευθυντής του Γυμνασίου της Ελληνογαλλικής Σχολής «Άγιος Ιωσήφ» Δημήτρης Καραβασίλης, συνοδεύουν με όμορφα κείμενα από την Ελληνική Λογοτεχνία τα ακούσματα που παρουσιάζει το μουσικό σχήμα.

Καθόλου δεν είναι υπερβολή να αναφερθεί το μεγάλο ενδιαφέρον που υπάρχει από τους κατά τόπους φορείς και κατοίκους, με αποτέλεσμα το πρόγραμμα κάθε έτους να συμπληρώνετε με την λήξη του προηγούμενου!

Συνεχίζουμε λοιπόν και τη φετινή χρονιά με αναφορά κυρίως στις «Προσφυγοπούλες Παναγιές» και στους Ιερούς ναούς της Νέας Ιωνίας Βόλου.



ΚΥΚΛΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ – ΠΕΡΙΟΧΗ	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΗΜΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΒΟΛΟΥ Ώρα 19.30 Αρχιμ. ΕΠΙΦΑΝΙΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ	Τραγούδι: Ελεάννα Βαρελά Κλαρίνο: Νίκος Κερασιώτης Βιολί: Γιάννης Σκαμπαρδώνης Κανονάκι: Ζήσης Γεωργαλιός Λαούτο: Κωνσταντίνος Μούτος Κρουστά: Αναστασία Λύτρα	ΔΕΥΤΕΡΑ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ Ώρα 19.30 π. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΑΚΑΝΤΑΣΗΣ	Τραγούδι: Ελεάννα Βαρελά Κλαρίνο: Νίκος Κερασιώτης Βιολί: Γιάννης Σκαμπαρδώνης Κανονάκι: Ζήσης Γεωργαλιός Λαούτο: Κωνσταντίνος Μούτος Κρουστά: Αναστασία Λύτρα	ΤΡΙΤΗ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΒΟΛΟΥ Ώρα 19.30 π. ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ	Τραγούδι: Ελεάννα Βαρελά Κλαρίνο: Νίκος Κερασιώτης Βιολί: Γιάννης Σκαμπαρδώνης Κανονάκι: Ζήσης Γεωργαλιός Λαούτο: Κωνσταντίνος Μούτος Κρουστά: Αναστασία Λύτρα	ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΒΟΛΟΥ Ώρα 19.30 π. ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ	Ορχήστρα «ΙΩΝΙΑ» Καλλιτεχνική διεύθυνση: Νεκτάριος Δεμελής Τραγούδι: Βασίλης Αγοκώστας Κανονάκι: Γεωρ Διαμαντόπουλος Ακορντεόν: Χρυσ. Χατζηγεωργίου Σαντούρι: Δημ. Χατζηγεωργίου Κιθάρα: Στέφ. Κωστόπουλος Λαούτο: Αντώνης Βούλγαρης Κόντρα μπάσο: Γιώργος Χαρίτος Νταούλι: Νικόλαος Μυλωνάς Κρουστά: Νεκτάριος Δεμελής	ΠΕΜΠΤΗ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ – ΠΕΡΙΟΧΗ	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΗΜΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΒΟΛΟΥ Ώρα 19.30 ΑΡΧΙΜ. Π. ΣΕΡΑΦΕΙΜ	Ορχήστρα «ΙΩΝΙΑ» Καλλιτεχνική διεύθυνση: Νεκτάριος Δεμελής Τραγούδι: Βασίλης Αγκροκώστας Κανονάκι: Γεωρ Διαμαντόπουλος Ακορντεόν: Χρυσ. Χατζηγεωργίου Σαντούρι: Δημ. Χατζηγεωργίου Κιθάρα: Στέφ. Κωστόπουλος Λαούτο: Αντώνης Βούλγαρης Κόντρα μπάσο: Γιώργος Χαρίτος Νταούλι: Νικόλαος Μυλωνάς Κρουστά: Νεκτάριος Δεμελής	ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ, ΒΕΛΙΚΑ ΑΓΙΑΣ Ώρα 19.30 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΒΕΛΙΚΑΣ «Ο ΦΙΛΟΚΗΤΗΣ»	ΥΔΡΑΪΚΟΣ ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «Θάλασσα & παράδοση» Ένα πρόγραμμα με αντιπροσωπευτικούς χορούς από τα νησιά του Αιγαίου και του Ιονίου Πελάγους Υπεύθυνος: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΚΟΛΕΜΗΣ	ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΕΟΧΩΡΙ ΠΗΛΙΟΥ Ώρα 19.30 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ ΠΗΛΙΟΥ	Ορχήστρα «ΙΩΝΙΑ» Καλλιτεχνική διεύθυνση: Νεκτάριος Δεμελής Τραγούδι: Βασίλης Αγκροκώστας Κανονάκι: Γεωρ Διαμαντόπουλος Ακορντεόν: Χρυσ. Χατζηγεωργίου Σαντούρι: Δημ. Χατζηγεωργίου Κιθάρα: Στέφ. Κωστόπουλος Λαούτο: Αντώνης Βούλγαρης Κόντρα μπάσο: Γιώργος Χαρίτος Νταούλι: Νικόλαος Μυλωνάς Κρουστά: Νεκτάριος Δεμελής	ΔΕΥΤΕΡΑ 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΕΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΑΣ ΒΟΛΟΥ Ώρα 19.30 Αρχιμ. ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	Τραγούδι: Ελεάννα Βαρελά Κλαρίνο: Νίκος Κερασιώτης Βιολί: Γιάννης Σκαμπαρδώνης Κανονάκι: Ζήσης Γεωργαλιός Λαούτο: Κωνσταντίνος Μούτος Κρουστά: Αναστασία Λύτρα	ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ – ΠΕΡΙΟΧΗ	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΗΜΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΕΛΕΝΗΣ ΒΟΛΟΥ Ώρα 19.30 Αρχιμ. ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Ορχήστρα «ΙΩΝΙΑ» Καλλιτεχνική διεύθυνση: Νεκτάριος Δεμελής Τραγούδι: Βασίλης Αγροκώστας Κανονάκι: Γεωρ Διαμαντόπουλος Ακορντεόν: Χρυσ. Χατζηγεωργίου Σαντούρι: Δημ. Χατζηγεωργίου Κιθάρα: Στέφ. Κωστόπουλος Λαούτο: Αντώνης Βούλγαρης Κόντρα μπάσο: Γιώργος Χαρίτος Νταούλι: Νικόλαος Μυλωνάς Κρουστά: Νεκτάριος Δεμελής	ΠΕΜΠΤΗ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΒΟΛΟΥ Ώρα 19.30 Αρχιμ. ΑΜΦΙΛΟΧΙΟΣ ΜΙΛΤΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΒΟΛΟΥ	Ορχήστρα «ΙΩΝΙΑ» Καλλιτεχνική διεύθυνση: Νεκτάριος Δεμελής Τραγούδι: Βασίλης Αγροκώστας Κανονάκι: Γεωρ Διαμαντόπουλος Ακορντεόν: Χρυσ. Χατζηγεωργίου Σαντούρι: Δημ. Χατζηγεωργίου Κιθάρα: Στέφ. Κωστόπουλος Λαούτο: Αντώνης Βούλγαρης Κόντρα μπάσο: Γιώργος Χαρίτος Νταούλι: Νικόλαος Μυλωνάς Κρουστά: Νεκτάριος Δεμελής	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ ΒΥΖΙΤΣΑΣ ΠΗΛΙΟΥ Ώρα 19.30 π. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΡΝΟΥΤΟΣ	Ορχήστρα «ΙΩΝΙΑ» Καλλιτεχνική διεύθυνση: Νεκτάριος Δεμελής Τραγούδι: Βασίλης Αγροκώστας Κανονάκι: Γεωρ Διαμαντόπουλος Ακορντεόν: Χρυσ. Χατζηγεωργίου Σαντούρι: Δημ. Χατζηγεωργίου Κιθάρα: Στέφ. Κωστόπουλος Λαούτο: Αντώνης Βούλγαρης Κόντρα μπάσο: Γιώργος Χαρίτος Νταούλι: Νικόλαος Μυλωνάς Κρουστά: Νεκτάριος Δεμελής	ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ



Ορχήστρα «ΙΩΝΙΑ»

Η Ορχήστρα «ΙΩΝΙΑ» ιδρύθηκε το Νοέμβριο του 2005 στη Νέα Ιωνία Βόλου.

Μέσα στα 17 χρόνια ύπαρξής της έχει διοργανώσει φεστιβάλ, κι έχει πολυάριθμες εμφανίσεις στα πολιτιστικά δρώμενα, ανά την Ελλάδα, με μεγάλη επιτυχία. Έχει οργανώσει συναυλίες φιλανθρωπικού χαρακτήρα για τους: Πίστη, Φλόγα, Γηροκομείο Βόλου, Ειδικό Σχολείο Αγριάς, συναυλίες αφιερωμένες σε σπουδαίους δασκάλους: Χρόνη Αηδονίδη, Μανώλη Χατζημάρκο και έχει συμπράξει με τους: Χρόνη Αηδονίδη, Λάκη Χαλκιά, Ελένη Τσαλιγοπούλου, Μπάμπη Τσέρτο, Πέτρο Γαϊτάνο, Αρετή Κετιμέ, Νάντια Καραγιάννη, Θοδωρή Κοτονιά, Χρήστο Μάστορα, κ.α.

Το 2009 και 2012 παρουσίασε δύο ψηφιακούς δίσκους (cd) με τίτλο «**Στα μονοπάτια της Παράδοσης**» με τη συμμετοχή καταξιωμένων καλλιτεχνών και το Μάιο του 2015

παρουσίασε έναν ακόμα ψηφιακό δίσκο με τίτλο «**Παναγιά του καλοκαιριού**» όπου τα τραγούδια αναφέρονται όλα στο πρόσωπο της Παναγιάς μας, εκδόσεις της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος και Αλμυρού, με τον Βασίλη Αγκρόστα. Ιδιαίτεροι σταθμοί στην μέχρι τώρα πορεία της είναι η παράσταση «Στα μονοπάτια της Παράδοσης» που πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών το Φεβρουάριο του 2017, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης το Νοέμβριο του 2017, στο Παμπελοποννησιακό Στάδιο (Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας) Σεπτέμβριος 2018, προς τιμήν του μεγάλου βάρδου της παραδοσιακής μας μουσικής Χρόνη Αηδονίδη, οι πρότυπες παραγωγές, επί σειρά ετών, στο πλαίσιο του θεσμού της Ναυτικής Εβδομάδας στον Βόλο, η συναυλία ΓΕΦΥΡΕΣ τον Ιούλιο του 2018 με τον Χρήστο Μάστορα παρουσιάζοντας μια καινοτόμα, πρωτοποριακή και υψηλού επιπέδου συναυλία, απλώνοντας «γέφυρες» ανάμεσα σε ετερόκλητα μουσικά είδη, η παράσταση τον Ιούλιο του 2019 για το Ειδικό Σχολείο Αγριάς με την Ε. Τσαλιγοπούλου και Θ. Κοτονιά, στην Αγία Άννα Εύβοιας, Ιούλιος του 2022 στο πλαίσιο του προγράμματος «Το Μέγαρο στη Βόρεια Εύβοια» και η ξεχωριστή, ιδιαίτερα τιμητική παραγωγή «Ενθύμιον Σμύρνης» στο Αρχαίο Θέατρο του Δίου, Αύγουστος 2022, με το Θοδωρή Κοτονιά, τη Σοφία Παπάζογλου, στο πλαίσιο του Προγράμματος 2022 του Υπουργείου Πολιτισμού κι Αθλητισμού «**Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός**».

Την καλλιτεχνική διεύθυνση έχει ο Νεκτάριος Δεμελής, καθηγητής Παραδοσιακής - Βυζαντινής Μουσικής, Παραδοσιακών Οργάνων κι Εκπαιδευτικός Μουσικής στο Μουσικό Σχολείο Βόλου.



Ορχήστρα «ΙΩΝΙΑ»

Κανονάκι: Γιώργος Διαμαντόπουλος

Ακορντεόν: Χρυσόστομος

Χατζηγεωργίου

Σαντούρι: Δημήτρης Χατζηγεωργίου

Λαούτο: Αντώνης Βούλγαρης

Κιθάρα: Στέφανος Κωστόπουλος

Κόντρα μπάσο: Γιώργος Χαρίτος

Νταούλ: Νικόλαος Μυλωνάς

Παραδοσιακά κρουστά: Νεκτάριος

Δεμελής



Το παραδοσιακό σχήμα αποτελείται από μουσικούς του Πηλίου με αγάπη και μεράκι για την ελληνική παραδοσιακή μουσική.

Εμφανίζεται σε μουσικές σκηνές, σε φεστιβάλ και παραστάσεις παραδοσιακών χορών, σε παραδοσιακά γλέντια και φυσικά σε γάμους και βαπτίσεις!



Η ορχήστρα αποτελείται από τους:

Ελεάννα Βαρελά (τραγούδι)

Νίκο Κερασιώτη (κλαρίνο)

Γιάννη Σκαμπαρδώνη (βιολί)

Ζήση Γεωργαλιό (κανονάκι)

Κωνσταντίνος Μούτο (λαούτο)

Αναστασία Λύτρα (κρουστά)

Κατά περίπτωση συνεργάζεται και με άλλους επαγγελματίες μουσικούς της περιοχής της Μαγνησίας, αλλά και με καλλιτέχνες απ' όλη την Ελλάδα.

Το 2019 σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος και Αλμυρού εκδόθηκε.

Ο μουσικός δίσκος **«Παραδοσιακά Χοροτραγουδίσματα»** με παραδοσιακούς σκοπούς απ' όλη την Ελλάδα.

Έχει εμφανιστεί και συνεργαστεί με τους περισσότερους πολιτιστικούς συλλόγους και φορείς του Νομού Μαγνησίας για μουσικοχορευτικές παραστάσεις και παραδοσιακά γλέντια, αλλά και με πολιτιστικούς συλλόγους εκτός Μαγνησίας.

Ο τίτλος που έχουν επιλέξει για τις εμφανίσεις τους είναι:

Από το Πήλιο με πλώρη όλη την Ελλάδα



«ΥΔΡΑΪΚΟΣ ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ»

Το 1995 ο Υδραϊκός Ναυτικός Όμιλος δημιούργησε τμήματα παραδοσιακών χορών, με Υδραιόπουλα από 5 ετών και άνω, που διδάσκονται χορούς από όλη την Ελλάδα. Κάθε χρόνο παρουσιάζουν τη δουλειά τους στα «Μιαούλεια». Ένα δεκαήμερο εκδηλώσεων που διοργανώνει ο Δήμος Ύδρας, στα τέλη

Ιουνίου, για την επέτειο του θανάτου του Υδραίου Ναυάρχου Ανδρέα Μιαούλη και κορυφώνεται με την αναπαράσταση της Ναυμαχίας του Γέροντα και την πυρπόληση της Τουρκικής Ναυαρχίδας.

Επίσης, έχουν λάβει μέρος σε εκδηλώσεις που συνδιοργανώνονται με Μητροπόλεις ανά την Ελλάδα, σε πόλεις και νησιά όπως Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πειραιά, Αίγινα, Κύθηρα, Κεφαλονιά, Αντίπαρο, Πάρο, Νάξο, Αμοργό, Ίο, Σαντορίνη και Σάμο.

Μέχρι σήμερα περισσότερα από χίλια παιδιά της Ύδρας έχουν συμμετάσχει στα τμήματα παραδοσιακών χορών. Την ευθύνη των τμημάτων χορού από την ίδρυσή τους έχει ο χοροδιδάσκαλος Γεώργιος Γκολέμης, όπου μαζί με τους συνεργάτες του μεταδίδει στα παιδιά την ελληνική μας παράδοση.



Βιογραφικά

Δημήτρης Καραβασίλης

Ο Δημήτρης Καραβασίλης γεννήθηκε στην Ίμβρο.

Τα ελληνικά γράμματα τα έμαθε κρυφά στο Σχοινούδι, το χωριό του, από γερόντισσα δασκάλα.

Το 1973 βρέθηκε πρόσφυγας στην Ελλάδα, μακριά από το σπίτι που γεννήθηκε.

Σπούδασε Θεολογία, Φιλολογία, παρακολούθησε μεταπτυχιακά μαθήματα στην Συγκριτική Παιδαγωγική καθώς και σεμινάρια Ποιμαντικής Ψυχολογίας στην Ελ-ληνορθόδοξη Θεολογική Σχολή του Τιμίου Σταυρού, στην Βοστώνη.

Επί σειρά ετών διατέλεσε ραδιοφωνικός παραγωγός στο εκκλησιαστικό ραδιόφωνο καθώς και στην διαδικτυ-ακή πύλη myocn.net

Είναι συγγραφέας και έχει εκδώσει τα εξής βιβλία:

- Μικρασίας Έρω, Αρμός
- Η ζωή δεν τελειώνει με ήττα, Αρμός

- Ο Παράδεισος δεν έχει μόνον αγγέλους, Αυτοέκδοση

- Σειρά βιβλίων με υποστηρικτικό υλικό για το μάθημα των Θρησκευτικών, Guttenberg

- Είναι μέλος συγγραφικής ομάδας Θεολογικών και κα-τηχητικών βοηθημάτων της Ι.Μ. Δημητριάδος.

Διοργανώνει και παρουσιάζει σεμινάρια Υπαρξιακής Ηγεσίας και Πνευματικότητας έχοντας λάβει ειδική εκπαί-δευση και πιστοποίηση. Ανήκει στους επίσημους επιμορ-φωτές του Ιδρύματος Ποιμαντικής Επιμόρφωσης της Ι. Α. Αθηνών.

Υπηρετεί στην Μέση Εκπαίδευση, επί τριακονταετία στην Ελληνογαλλική Σχολή «Άγιος Ιωσήφ», όπου σήμερα βρίσκεται στη θέση του Δ/ντη Γυμνασίου.

Πηγή χαράς, έμπνευσης και προσωπικής ολοκλήρω-σης αποτελεί η οικογένεια του, στην οποία πάντοτε αφιε-ρώνει τους καρπούς των μόχθων του.

Ηλίας Λιαμής

Ο Ηλίας Λιαμής γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στην Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Παρα-κολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στο Οικουμενικό Ιν-στιτούτο του Πανεπιστημίου της Γενεύης, ως υπότροφος, κατόπιν εισηγήσεως του αειμνήστου καθηγητή Νίκου Νη-σιώτη και στη συνέχεια στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, υπό την εποπτεία του επισκόπου Διοκλείας και καθηγη-τού του Πανεπιστημίου Καλλίστου Γουέαρ, όπου και άρχι-σε την εκπόνηση της διδακτορικής του διατριβής. Το 2002

αναγορεύτηκε διδάκτωρ του τμήματος Κοινωνικής Θεολο-γίας της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, στο πεδίο της Νηπτικής Θεολογίας. Παρακολούθησε με-ταπτυχιακά μαθήματα θεολογίας και μουσικής

Παράλληλα με τις θεολογικές του σπουδές πήρε τα πτυχία πιάνου και ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντί-στιξης και φούγκας) από το Ελληνικό Ωδείο, ενώ παρακο-λούθησε μεταπτυχιακά μαθήματα μουσικολογίας και δι-εύθυνσης χορωδίας και ορχήστρας στα Πανεπιστήμια της



Οξφόρδης και στη Μουσική Ακαδημία του Κέτσκεμετ της Ουγγαρίας.

Ορίστηκε από την Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος μέλος της Συνοδικής Επιτροπής Εορτασμού του Ιωβηλαίου Έτους (1998), μέλος της Συνοδικής Επιτροπής Ολυμπιακών Αγώνων (2003), ενώ από το 2000 είναι μέλος της Συνοδικής Επιτροπής Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητας, και Πρόεδρος της Συνοδικής Υποεπιτροπής Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων. Υπό την τελευταία αυτή ιδιότητα, διοργάνωσε πλήθος εκδηλώσεων και συνεδρίων στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Εκπροσώπησε την εκκλησία της Ελλάδος σε γενικές συνελεύσεις και συνέδρια της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Ορθόδοξων Νεολαίων «ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ» και του Παγκοσμίου Συμβουλίου Εκκλησιών (WCC).

Από το 1998 συνεργάζεται με το Γραφείο Νεότητας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του οποίου ανέλαβε εισηγήσεις και σεμινάρια σε συνέδρια στελεχών νεανικού έργου και σε Σχολές Γονέων.

Είναι ιδρυτικό μέλος και Πρόεδρος του Ερευνητικού Ιδρύματος Πολιτισμού και Εκπαίδευσης (Ε.Ι.Π.Ε.), το οποίον αποτελεί πολιτιστικό φορέα της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και εκπονεί Ελληνικά και Ευρωπαϊκά προγράμματα διάδοσης του Ελληνικού Πολιτισμού και της Ελληνικής γλώσσας. Τα πέντε τελευταία χρόνια έχει αναλάβει την συγγραφή του συνόλου των κατηχητικών βοηθημάτων της εν λόγω Ιεράς Μητροπόλεως, ενώ συμμετέχει συστηματικά στα σεμινάρια επιμόρφωσης και στα συνέδριά της.

Αρθρογραφεί συστηματικά επί σε εκκλησιαστικά έντυπα και διαδικτυακούς τόπους και είναι αρχισυντάκτης της ιστοσελίδας www.catichisis.gr, η οποία αποτελεί επίσημη ιστοσελίδα της Εκκλησίας της Ελλάδος για την κατήχηση. Κείμενά του έχουν εκδοθεί σε συλλογικούς τόμους. Επί 28 έτη διακονεί ως παραγωγός ραδιοφωνικών εκπομπών στο εκκλησιαστικό ραδιόφωνο.

Διδάσκει επί 28 έτη στην Ελληνογαλλική Σχολή «st Joseph» της Πεύκης, ως καθηγητής θεολόγος και μουσικός. Ανέλαβε την αναδιοργάνωση της παιδικής χορωδίας της Σχολής, η οποία συμμετείχε σε πλήθος εκδηλώσεων.

Πρόσφατα ανέλαβε την διενέργεια σεμιναρίων Ηγεσίας με στοιχεία Ορθόδοξης πνευματικότητας, στα πλαίσια επιμόρφωσης στελεχών των Ιερών Μητροπόλεων, που οργανώνει η Συνοδική Επιτροπή Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητας σε συνεργασία με το Γραφείο Νεότητας και το Ίδρυμα Ποιμαντικής Επιμόρφωσης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών. Αντίστοιχο σεμινάριο παρουσίασε στα στελέχη Ελληνογαλλικών Σχολείων της Αθήνας. Το ίδιο σεμινάριο παρουσίασαν και οι εκδόσεις ΕΝ ΠΛΩ τον Νοέμβριο του 2015.

Έχει εκδώσει θεολογικά και λογοτεχνικά βιβλία. Είναι συγγραφέας λυρικών και εκκλησιαστικών έργων, τα οποία έχουν μελοποιηθεί και παρουσιαστεί επανειλημμένως στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και σε μεγάλες σκηνές πόλεων της Ελλάδας.





Ελληνική Δημοκρατία
Περιφέρεια Θεσσαλίας
Περιφερειακές Ενότητες
Μαγνησίας & Β. Σποράδων



ΙΕΡΑ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ



ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΚΙΒΩΤΟΣ
ΕΝ ΤΗ ΧΩΡΗ ΤΩΝ ΠΕΛΛΗΝΩΝ ΕΚΕΙΝΑ ΑΝΕΚΕΣΤΟ