

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΟ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ (5/1/2014)

Η ερμηνεία του Συμβόλου της Πίστεως (19)

«Δι' οὐ τα πάντα εγένετο» - Ο Δημιουργός Χριστός

Είδαμε στις προηγούμενες ομιλίες μας, αγαπητοί μου, ότι ο Ιησούς Χριστός είναι ο προϋπάρχων Θεός, της αυτής ουσίας με τον Θεό Πατέρα. Σήμερα θα μιλήσουμε για μία ακόμα μεγίστη αλήθεια της πίστεώς μας, η οποία συνδέεται με το πρόσωπό Του και αφορά στο γεγονός ότι το 2^ο πρόσωπο της Αγίας Τριάδος είναι η δημιουργική δύναμη της κοσμογονίας. Όλα έγιναν από Εκείνον. Πώς, όμως, στηρίζεται η διδασκαλία αυτή, την στιγμή που, λίγους στίχους πριν, στο Σύμβολο της Πίστεως, ομολογήσαμε ότι ο Θεός Πατέρας είναι ο «ποιητής ορατών τε πάντων και αοράτων»»

Την απάντηση δίδουν οι Γραφές και οι Πατέρες της Εκκλησίας. Στον πρόλογο του κατά Ιωάννην Ευαγγελίου ο Ευαγγελιστής της Αγάπης, εντρυφώντας στην σχέση Ιησού Χριστού και Θεού Πατρός, ομολογεί ότι «όλα έγιναν διὰ του Χριστού και χωρίς Αυτόν δεν έγινε κανένα από τα δημιουργήματα»¹ Στην ίδια λογική κινείται και ο Απόστολος Παύλος, όταν διδάσκει ότι ο Θεός Πατέρας «εποίησε τους αιώνες διὰ του Ιησού Χριστού»². Παράλληλα, εξηγώντας το έργο του Ιησού, παρατηρεί ότι «όλα έχουν δημιουργηθεί δι' Αυτού, τα επουράνια και τα επίγεια, τα ορατά και τα αόρατα...τα πάντα έγιναν δι' Αυτού και γι' Αυτόν»³

Αναλύοντας τις Αγιογραφικές αναφορές, τόσο της Καινής, όσο και της Παλαιάς Διαθήκης⁴, οι Πατέρες της Εκκλησίας ομιλούν σαφώς για το δημιουργικό έργο του Κυρίου μας. «Ο Άγιος Γρηγόριος ο Παλαμάς σχολιάζει πολύ χαρακτηριστικά τη δημιουργία από το Θεό. “Τα αθάνατα και αυτή η αθανασία κι όλα τα πλάσματα που έχουν ζωή και αυτή η ζωή, τα άγια όλα και αυτή η αγιότητα και τα ενάρετα όλα και αυτή η αρετή και τα αγαθά όλα και αυτή η αγαθότητα και τα όντα όλα και αυτή η οντότητα, είναι φανερό πως είναι έργα του Θεού”. Άλλα από τα έργα του Θεού έχουν χρονική αρχή και άλλα δεν έχουν, γιατί πάντοτε υπήρχαν. Π.χ. η αρετή, η αγαθότητα, η αγιότητα, η αθανασία είναι ενέργειες του Θεού, που πάντοτε υπήρχαν. Πριν ακόμα δημιουργηθεί ο κόσμος των αγγέλων, το σύμπαν και ο άνθρωπος, όλα αυτά υπήρχαν ως ενέργειες του Θεού. Ο Άσαρκος Λόγος του Θεού δημιούργησε όχι το μισό κάθε έργου, αλλά όλο το

¹ Ιωάν. 1,3

² Εβρ. 1,2

³ Κολ. 1,15-17

⁴ Παρ. 8,22-23 Παρ. 3,19 Ψαλ. 32,6

σύστημα του σύμπαντος. Ο Κύριος δεν είναι εφευρέτης σχημάτων, αλλά δημιουργός αυτής της ίδιας της φύσης των όντων. “Ο Πατέρας ήθελε να δημιουργηθεί ο κόσμος, ο Υιός τον δημιούργησε και το Άγιο Πνεύμα τον τελειοποίησε”, θα πει ο Καβάσιλας. Είναι χαρακτηριστικό γνώρισμα της Θεότητας το δημιουργικό. Εάν μπορούσαμε να πούμε ανθρωπομορφικά, οι δύο βραχίονες του Πατέρα, που δημιούργησε τον κόσμο, είναι ο Υιός και το Άγιο Πνεύμα. Ο Υιός έφερε σε πέρας τη δημιουργία και το Άγιο Πνεύμα την ζωοποίησε»⁵

Αυτές τις αλήθειες διακήρυξε ο Ίδιος ο Κύριος, απευθυνόμενος στους Ιουδαίους, όταν τους μιλούσε για την απόλυτη ταύτιση των δύο θελήσεων και ενεργειών, του Ιδίου και του Θεού Πατρός. Ό,τι θέλει ο Πατήρ, θέλει και ο Υιός.⁶ Υπάρχει απόλυτη συμφωνία στα έργα τους και κυρίως στο έργο της σωτηρίας των ανθρώπων, όπως θα δούμε στη συνέχεια της ερμηνευτικής προσέγγισης του Συμβόλου της Πίστεως.

Από τα παραπάνω εξάγεται το συμπέρασμα, αγαπητοί μου, ότι ο Υιός του Θεού είναι πρόσωπο δημιουργικό. Η κοσμογονία είναι έργο Του. Ο Ιησούς είναι ο Δημιουργός Θεός, πράγμα που σημαίνει ότι, όταν, ως άνθρωπος, ήλθε στον κόσμο, ήλθε σε οικείο τόπο, σε ό,τι Εκείνος συνέλαβε με την δημιουργική Του έμπνευση και με την πληθωρική αγάπη Του δημιούργησε. Ήλθε στον κόσμο ως άνθρωπος και διαπίστωσε το μέγεθος της ζημίας που είχε υποστεί η δημιουργία Του, ζημίας που προκάλεσε η έκρηξη της πτώσης. Αλλά για όλα αυτά θα ομιλήσουμε τις επόμενες Κυριακές, καθώς θα εντρυφούμε στο μυστήριο της Σαρκώσεως και της Ενανθρωπήσεως του Υιού και Λόγου του Θεού. ΑΜΗΝ!

Αρχιμ. Ε.Ο.

⁵ «Φωνή Κυρίου» 14/3/1993, σελ. 41-42

⁶ Ιωάν. 5,19