

Σχολή Γονέων
Ενορίας Αγίου Γεωργίου Ιωλκού

Γενικό πρόγραμμα

Την φετινή χρονιά θα ασχοληθούμε εναλλάξ με δύο γενικούς θεματικούς κύκλους:

Α κύκλος: Σαν ταινία ...Συζητώντας λύσεις και προβλήματα της οικογενειακής ζωής μέσα από κινηματογραφικές ταινίες

Την νέα χρονιά θα χρησιμοποιήσουμε σαν αφετηρία για τις συζητήσεις μας επιλεγμένες κινηματογραφικές ταινίες. Μέσα από τις ταινίες θα παρατηρήσουμε και θα συζητήσουμε λεπτομέρειες που μας ξεφεύγουν παρακολουθώντας την εξέλιξη της πλοκής, μερικές φορές θα είναι σαν να κοιτάζουμε στον καθρέφτη την δική μας οικογένεια και άλλοτε σαν να μας επιτρέπεται μια διακριτική ματιά στα μυστικά και στον τρόπο ζωής άλλων οικογενειών. Αυτή η μέθοδος είχε χρησιμοποιηθεί σποραδικά κατά την διάρκεια των εργαστηρίων και είχε γίνει τόσο αγαπητή ώστε προτάθηκε από τα μέλη να γίνει πιο συστηματικά.

Β κύκλος: Αλήθειες και ψέματα στην οικογενειακή ζωή. Σύγχρονοι μύθοι της καταναλωτικής κοινωνίας και η απάντηση της επιστήμης και της ορθόδοξης παράδοσης σε αυτούς

Θα συνεχίσουμε τις συζητήσεις για την αρμονική ζωή και ανάπτυξη του ζευγαριού και την ανατροφή των παιδιών. Ένα μέρος των φετινών θεμάτων θα είναι σύγχρονοι μύθοι που διαδίδονται από αστήρικτες συζητήσεις, τα μέσα ενημέρωσης και διασκέδασης, το διαδίκτυο, τις φήμες και τις ψευδοεπιστημονικές απόψεις. Οι μύθοι αυτοί επιβάλλουν τρόπους συμπεριφοράς, σχηματίζουν απόψεις και διαμορφώνουν τον τρόπο ανατροφής των παιδιών μας

Τρίτη 13 Οκτωβρίου

Αγιασμός

Α' μέρος της ταινίας Απογεύματα με την Μαργαρίτα. Με αφορμή την γαλλική κωμωδία συζητούμε για τις μονογονεϊκές οικογένειες, τα γηρατειά, την φιλία, τα εμπόδια στην κατανόηση ανάμεσα σε διαφορετικές γενιές, την αγραμματοσύνη, την σχέση μάνας- γιου, την σημασία της ενθάρρυνσης και της αποδοχής.

Τρίτη 27 Οκτωβρίου

Β μέρος της ταινίας Απογεύματα με την Μαργαρίτα. Με αφορμή την γαλλική κωμωδία συζητούμε για την επιθυμία να κάνουμε οικογένεια και παιδιά, για την εικόνα του σώματος (τι σημαίνει να είναι χοντρός ή αδύνατος σε κάθε ηλικία), τα γηροκομεία, την κληρονομιά, τα παιδιά που μεγαλώνουν χωρίς πατέρα, την ανεξαρτησία της γυναίκας.

Τρίτη 10 Νοεμβρίου

Α1. Είμαι το σώμα μου; Το σώμα μου είναι η μοίρα μου; Το σώμα του ανθρώπου είναι κληρονομιά, πλάσμα ή κατασκευή; Ψυχολογικά και παιδαγωγικά προβλήματα που ξεκινούν από την εικόνα του σώματος.

Αλήθειες και ψέματα στην οικογενειακή ζωή. Σύγχρονοι μύθοι της καταναλωτικής κοινωνίας και η απάντηση της επιστήμης και της ορθόδοξης παράδοσης σε αυτούς

Τρίτη 24 Νοεμβρίου

A2. Το ανθρώπινο σώμα και η ματαιοδοξία. Το ανθρώπινο σώμα και η διαφήμιση. Ο καθρέφτης και τα ψέματα του.

Αλήθειες και ψέματα στην οικογενειακή ζωή. Σύγχρονοι μύθοι της καταναλωτικής κοινωνίας και η απάντηση της επιστήμης και της ορθόδοξης παράδοσης σε αυτούς

Τρίτη 8 Δεκεμβρίου

A' μέρος της ταινίας Η Θυσία. Με αφορμή την ρώσικη ταινία συζητούμε για τις μοντέρνες αστικές οικογένειες, την σχέση πατέρα -γιού, την σημασία της ομιλίας και της νουθεσίας, την έννοια του καθήκοντος, την καταστροφή της φύσης, την Υπακοή, τις ιστορίες των γεροντικών.

Τρίτη 15 Δεκεμβρίου

A' μέρος της ταινίας Η Θυσία. Με αφορμή την ρώσικη ταινία συζητούμε για την διάκριση ανάμεσα στην προσφορά και την θυσία, για την νέα έννοια της θυσίας που έφερε ο χριστιανισμός στον κόσμο, για την έννοια του δώρου και τον ευτελισμό του μέσα από την εμπορευματοποίηση των Χριστουγέννων, για την ελπίδα, για τον μύθο «κάνε ένα δώρο στον εαυτό σου. Το αξίζεις».

Τρίτη 12 Ιανουαρίου

Ο μύθος πως μπορώ να κάνω πολλά και ταυτόχρονα (Multitasking). Η μάνα, ο πατέρας, ο εργαζόμενος με τα χίλια χέρια και τα πεντακόσια μάτια. Η απάντηση της επιστήμης και της ορθόδοξης παράδοσης συγκέντρωσης και αφιέρωσης.

Αλήθειες και ψέματα στην οικογενειακή ζωή. Σύγχρονοι μύθοι της καταναλωτικής κοινωνίας και η απάντηση της επιστήμης και της ορθόδοξης παράδοσης σε αυτούς

Τρίτη 26 Ιανουαρίου

Ο μύθος της αθώας και ξέγνοιαστης παιδικής ηλικίας και ο μύθος του « εσωτερικού παιδιού» που πρέπει να προστατέψουμε για να μην ενηλικιωθεί.

Αλήθειες και ψέματα στην οικογενειακή ζωή. Σύγχρονοι μύθοι της καταναλωτικής κοινωνίας και η απάντηση της επιστήμης και της ορθόδοξης παράδοσης σε αυτούς

Τρίτη 9 Φεβρουαρίου

Wild target. Συζητώντας με βάση αυτή την αγγλική αστυνομική κοινωνία θα δούμε δύο ακραίους τρόπους διαπαιδαγώγησης και τους χαρακτήρες που παράγουν. Την επιτρεπτική, χωρίς όρια οικογένεια και την αυστηρά πειθαρχημένη οικογένεια.