

Ιεροί ναοί Τσαγκαράδας

Αρχιμανδρίτης Σεβαστιανός Ζερβός

Ενορία Παμμεγίστων Ταξιαρχών



**Ιερός ναός Παμμεγίστων Ταξιαρχών Τσαγγαράδας έτος ανεγέρσεως 1746.
Τρίκλιτη βασιλική.**



Κεντρικό κλίτος του ιερού ναού Παμμεγίστων Ταξιαρχών



Άνω δεξιά γωνία
ξυλόγλυπτου
προσκυνηταρίου

Τρουλλόσχημη απόληξη του ιδίου προσκυνηταρίου
με προτεταμένο αετό.



Πολυγωνικός
άμβωνας που
φέρει, μέσα σε
πλαίσια από
κολόνες, τους
Χριστό, Παναγία
και 4
Ευαγγελιστές





Λεπτομέρεια
από τον
άμβωνα.
Ο Ευαγγελιστής
Ματθαίος.

Λεπτομέρεια
από τον
άμβωνα.
Ο Χριστός
ευλογών.





Λεπτομέρεια
από τον
άμβωνα
Η Θεοτόκος
προτείνουσα
την τίμια ζώνη.



Λεπτομέρεια από
τον άμβωνα.
Ο Ευαγγελιστής
Ιωάννης.

Λεπτομέρεια
από τον
άμβωνα.
Ο ευαγγελιστής
Μάρκος.



Λεπτομέρεια από τον άμβωνα.
Ζωόμορφος διάκοσμος,
πιθανόν αμνοί.



Λεπτομέρεια
από το άνω
μέρος του
άμβωνα.
Ξυλόγλυπτη
έλαφος.



Η βάση του
άμβωνα με την
μορφή
αρσενικού
λιονταριού.



Λεπτομέρεια
από τον
άμβωνα.
Ο
Ευαγγελιστής
Λουκάς.



Λεπτομέρεια
από τον
άμβωνα.
Αετόσχημο
τρискέλι για την
εναπόθεση του
ευαγγελίου.





Δεσποτικός θρόνος.

Λεπτομέρεια από
τον διάκοσμο του
δεσποτικού
θρόνου.
Γοργόνια.



Λεπτομέρεια από
τον διάκοσμο
του δεσποτικού
θρόνου.
Γοργόνια.





Λεπτομέρεια από το άνω μέρος του
δεσποτικού θρόνου. Αντικριστοί λέοντες
που κρατούν στέμμα.



Λεπτομέρεια από το άνω μέρος του δεσποτικού θρόνου.
Απεικόνιση του Θεού ως ο οφθαλμός «ο τα πανθ' ορά».

Εικόνα από την
πλάτη του
δεσποτικού
θρόνου, που
εικονίζει τον
Μεγάλο
Αρχιερέα.
Λαϊκής
τεχνοτροπίας.
Πλαισιωμένη
από κολόνες
με φυτικό
διάκοσμο.





Η ίδια εικόνα
χωρίς το
πλαίσιο.

Λεπτομέρεια
από την
παραπάνω
εικόνα.
Πρόσωπο του
Μεγάλου
Αρχιερέα.





Λεπτομέρεια από το ένδυμα του
Μεγάλου Αρχιερέα.

Επιστέγαση της εικόνας
του Μεγάλου Αρχιερέα.
«Το πνεύμα εν είδει
περιστεράς»..



Λεπτομέρεια
από το τέμπλο.
Βενετσιάνικου
τύπου κανδήλα
από φυσητό
γυαλί και με
ζωγραφικό
φυτικό
διάκοσμο. Από
πάνω φαίνεται
ένα
εφυαλομένο
κεραμικό αβγό
με ζωγραφικό
διάκοσμο
πιθανόν από το
Τσανάκ Καλέ.



Εμφανής είναι
στο βάθος η
ζώνη των
εικόνων του
δωδεκαόρτου
καθώς και
ξυλόγλυπτος
διάκοσμος από
ελάφια.



Λεπτομέρεια από κανδήλα.

Εφραλομένο
αβγόσχημο
κεραμικό πάνω
από την
κανδήλα.



Εφυαλομένο
αβγόσχημο
κεραμικό πάνω από
την κανδήλα.
Λεπτομέρεια από
το διάκοσμό του με
εξαπτέρυγα και
εμφανείς φθορές.



Εφυαλομένο
αβγόσχημο
κεραμικό πάνω
από την κανδήλα.
Λεπτομέρεια από
το διάκοσμο του
με εξαπτέρυγα και
εμφανείς φθορές.





Τμήμα του τέμπλου στο ύψος των δεσποτικών εικόνων.



Ωραία πύλη.



Τμήμα του τέμπλου. Νότιο βημόθυρο.

Η Μεγάλη Δέησις.



Σταυρός της
Μεγάλης
Δεήσεως.



Λεπτομέρεια
από την
αριστερή
κολόνα της
Ωραιάς Πύλης.
Έλαφος μέσα σε
φυτικό πλαίσιο
από φύλλα
άκανθου.



Λεπτομέρεια
από την
αριστερή
κολόνα της
Ωραίας Πύλης.
Λέοντας μέσα σε
φυτικό πλαίσιο
από φύλλα
άκανθου.



Λεπτομέρεια από
το δεξί βημόθυρο
της Ωραίας
Πύλης.
Πιθανότατα
απεικονίζει κίσσα
που τρώει
καλαμποκόσχημο
καρπό.



Λεπτομέρεια από
τα βημόθυρα της
ωραίας Πύλης. Ο
ζωγραφικός της
διάκοσμος είναι
μεταγενέστερος
του τέμπλου
(συγκεκριμένα
είναι του 1801)



Λεπτομέρεια από
τον ζωγραφικό
διάκοσμο της
Ωραίας Πύλης. Η
Θεοτόκος από
την παράσταση
του
Ευαγγελισμού.



Λεπτομέρεια από
τον ζωγραφικό
διάκοσμο της
Ωραίας Πύλης. Ο
Αρχάγγελος
Γαβριήλ στον
Ευαγγελισμό της
Θεοτόκου.



Λεπτομέρεια από
την κολόνα του
βημόθυρου της
Ωραιάς Πύλης.
Λέοντες πλάτη με
πλάτη.





Λεπτομέρεια από
κολόνα του
βημόθυρου της
Ωραίας Πύλης.
Έλαφος
σηκωμένη στα
δύο της πόδια.

Λεπτομέρεια από
κολόνα του
τέμπλου, η οποία
χωρίζει τις
δεσποτικές
εικόνες.
Πιθανότατα
εικονίζει τον
ψαλμικό στίχο
«ὥσπερ
πελεκάν».



Λεπτομέρεια από
κολόνα του
τέμπλου, η
οποία χωρίζει τις
δεσποτικές
εικόνες. Έλαφος.



Λεπτομέρεια από
κολόνα της
Ωραιάς Πύλης.
Πιθανότατα
εικονίζει
πελεκάνο



Ξυλόγλυπτος
διάκοσμος του
δεξιού άνω
μέρους της
Ωραιάς Πύλης.
Εικονίζονται
γρύπες, ελάφια,
φύλλα άκανθου,
καρποί λούπινου
και άνθη σε
μορφή γιρλάντας.



Γοργόνα με διπλή
ουρά, επιστέφει
το κεντρικό άνω
μέρος της Ωραίας
Πύλης. Απαντάται
σε όλα σχεδόν τα
τέμπλα του 18^{ου}
αιώνα στο
ανατολικό Πήλιο.



Την γοργόνα πλαισιώνουν πτερωτοί
δράκοι.





Λεπτομέρεια από
την σκηνή με
την γοργόνα.
Ένας από τους
πτερωτούς
δράκους.

Επιστέγασμα
των κολόνων
που χωρίζουν
τις δεσποτικές
εικόνες του
τέμπλου.
Αναπαρίσταται
αετός που έχει
στο στόμα
του δικέφαλο
φίδι.



Κοντινή λήψη
του
επιστεγάσματος.





Λεπτομέρεια της ζώνης του τέμπλου, που χωρίζει τις δεσποτικές εικόνες από αυτές του δωδεκαόρτου. Δύο λύκοι αντικριστοί σηκωμένοι στηρίζονται στα δύο τους πόδια σ' ένα τρίγωνο που σχηματίζεται από δύο κεφαλές αετών μ' ένα φύλλο άκανθου στην μέση. Η όλη σύνθεση αποκτά πυραμιδικό σχήμα με την επιστέγαση ενός αετού που πατά πάνω σε ένα κυανό άνθος.



Λεπτομέρεια από τους ταμπλάδες του κάτω μέρους του τέμπλου. Αναπαρίσταται ένας γρύπας.



Λεπτομέρεια από τους ταμπλάδες του κάτω μέρους του τέμπλου. Αντικριστοί άγγελοι κρατούν στέμμα πάνω από κενό θωράκιο



Λεπτομέρεια από τους ταμπλάδες του κάτω μέρους του τέμπλου. Μορφή συστρεφόμενου λιονταριού.



Λεπτομέρεια από τους ταμπλάδες του κάτω μέρους του τέμπλου. Λιοντάρι που μάχεται με δρακόμορφο τέρας, πλαισιώνεται από δύο αετούς και επιστέφεται από αγγελική μορφή.



Λεπτομέρεια από την προηγούμενη εικόνα.



Λεπτομέρεια από τους ταμπλάδες του κάτω μέρους του τέμπλου. Φιγούρα αλόγου με εμφανή ζημιά στην ουρά.

Λεπτομέρεια από
τους ταμπλάδες
του κάτω μέρους
του τέμπλου.
Γοργόνα που
κρατά
μισοτελειωμένο
σκαρί καραβιού
ενώ από κάτω της
στο αριστερό
μέρος προβάλλει
ένα ψάρι του
οποίου τα λέπια
θυμίζουν φύλλα.
Το πλαίσιο
αποτελεί έναστρος
ουρανός και
φυτικός
διάκοσμος.



Πεσσός με
πλούσιο φυτικό
διάκοσμο που
χωρίζει τους
ταμπλάδες του
κάτω μέρος του
τέμπλου.





Λεπτομέρεια
υποστηρικτικής
κολόνας του
τέμπλου.

Λεπτομέρεια
από την βάση
υποστηρικτικής
κολόνας του
τέμπλου με
καθήμενους
λέοντες.





Λεπτομέρεια από το βόρειο κάτω μέρος του τέμπλου. Αναπαρίσταται ο Αρχάγγελος Μιχαήλ να αποσπά την ψυχή (με την μορφή μωρού) ενός ανθρώπου. Πλαισιώνεται από τέσσερις αγγέλους και πλούσιο φυτικό διάκοσμο.



Λεπτομέρεια από τους ταμπλάδες του κάτω μέρους του τέμπλου. Αετός που κρατά κλαδί αμπέλου με σταφύλια στο στόμα επιστέφει κενό θωράκιο, ενώ πλαισιώνεται από δύο αρσενικά κερασφόρα ελάφια.



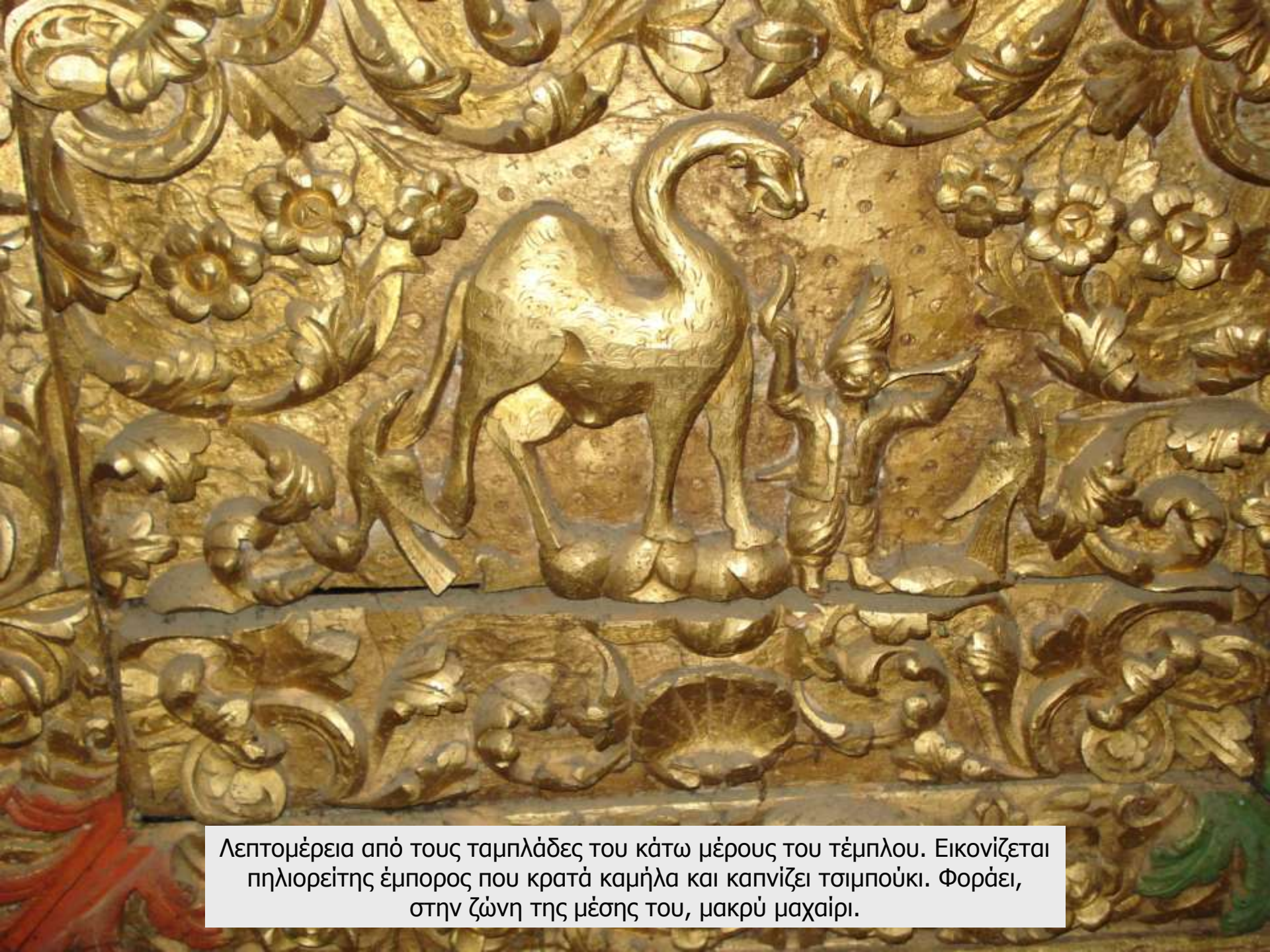
Λεπτομέρεια από την προηγούμενη εικόνα.



Λεπτομέρεια από την σκηνή του αετού με τα ελάφια.



Λεπτομέρεια από τους ταμπλάδες του κάτω μέρους του τέμπλου. Εικονίζεται αχιβάδα μέσα σε φυτικό διάκοσμο.



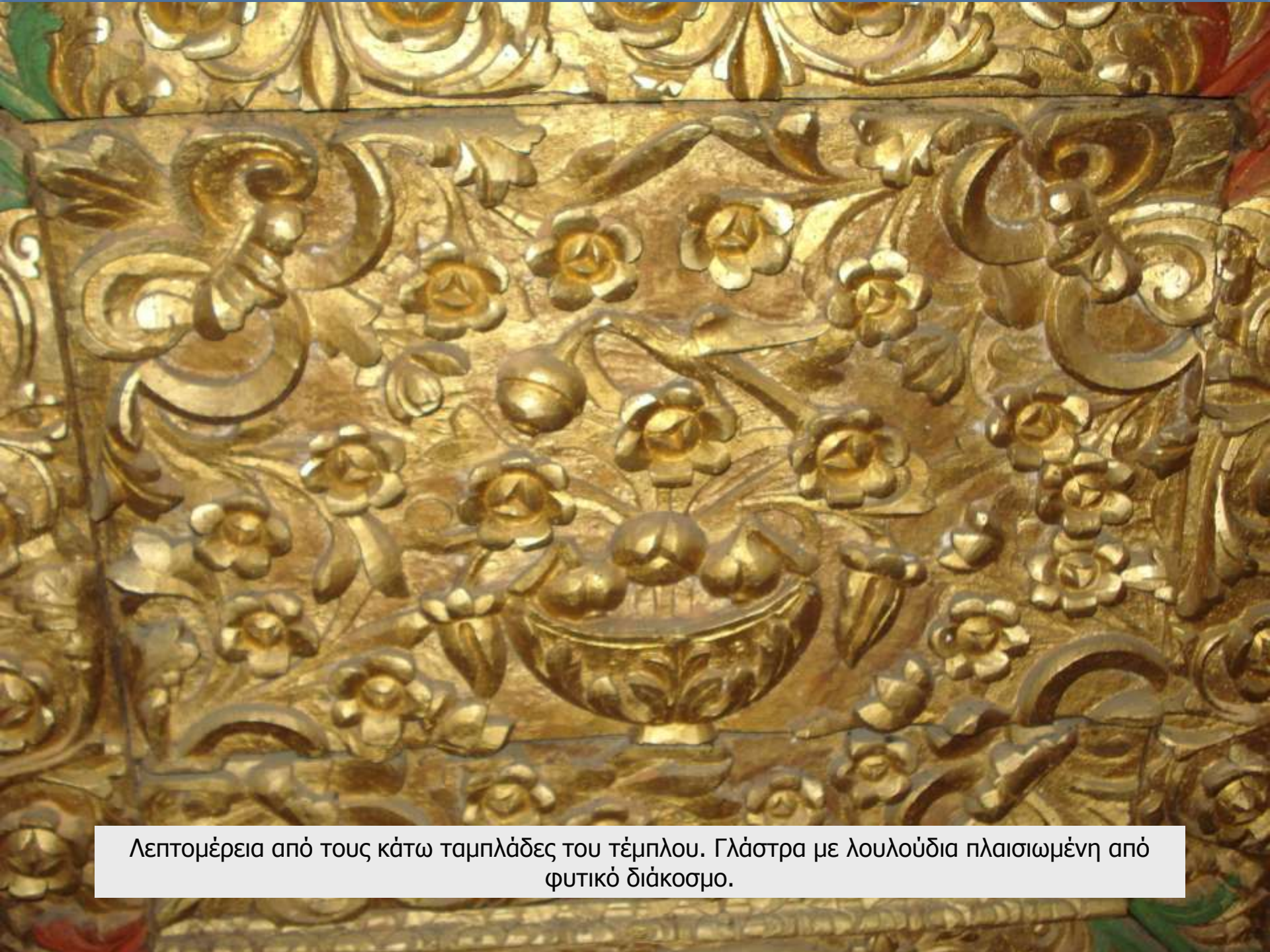
Λεπτομέρεια από τους ταμπλάδες του κάτω μέρους του τέμπλου. Εικονίζεται
πηλιορείτης έμπορος που κρατά καμήλα και καπνίζει τσιμπούκι. Φοράει,
στην ζώνη της μέσης του, μακρύ μαχαίρι.

Λεπτομέρεια
από την
προηγούμενη
εικόνα.



Λεπτομέρεια από
την
προηγούμενη
εικόνα.





Λεπτομέρεια από τους κάτω ταμπλάδες του τέμπλου. Γλάστρα με λουλούδια πλαισιωμένη από φυτικό διάκοσμο.

Άγιος Νικόλαος.
Στη σειρά των
δεσποτικών
εικόνων. Στα
αριστερά του
Βόρειου
βημόθυρου.



Λεπτομέρεια
από την
προηγούμενη
εικόνα.





Μετάλλιο που αναφέρει τον αγιογράφο των Δεσποτικών εικόνων. «χείρ Νικολάου του Ροδίου. Έτος 1749».

Βόρειο
βημόθυρο.
Εικονίζεται ο
Αρχάγγελος
Γαβριήλ να
παίρνει την
ψυχή κάποιου
ανθρώπου. Η
ψυχή έχει την
μορφή γυμνής
γυναίκας.



Λεπτομέρεια
από την
προηγούμενη
εικόνα. Η ψυχή
με την μορφή
γυμνής
γυναίκας.





† ΤΗΝ ΣΠΑΘΗΝ ΕΘΕΤΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΟΜΗΝ ΔΕΙΛΑΝ ΟΦΕΙΛΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ
ΤΟ ΖΙΦΟΣ ΕΛΕΠΕ ΚΑΚΕΙΣ ΠΟΡΕΥΟΜΕΝΟΙ ΕΝΘΙΜΕΝΑ ΧΙΤΩΝΑ
ΕΤΙ: Α. 1801

Λεπτομέρεια από το βόρειο βημόθυρο, η οποία φέρει την ημερομηνία κατασκευής της. 1801

ΚΑΤΗ ΤΗΝ ΤΟΜΗΝ ΔΕΙΛΑ
ΚΑΚΕΙΝ ΤΟ ΕΙΣ ΧΙ
ΕΤΥ : ΑΣΑ. υδρ.

Λεπτομέρεια από την προηγούμενη εικόνα.

Το κάτω μέρος
του βόρειου
βημόθυρου.
Φέρει φυτικό
διάκοσμο, μέσα
σε τετράγωνα
και ορθογώνια
πλαίσια..



Δεσποτική
εικόνα των
Αγίων
Γεωργίου Και
Δημητρίου.



Λεπτομέρεια
από την
προηγούμενη
εικόνα.



Εικόνα των
Αρχαγγέλων
ντυμένη με
ασημένιο
κάλυμμα.



Λεπτομέρεια
από την
προηγούμεν
η εικόνα.



Λεπτομέρεια
από την
προηγούμενη
εικόνα.





Δεσποτική εικόνα
της Θεοτόκου
Ρωσικής σχολής.

Λεπτομέρεια της
προηγούμενης
εικόνας.



Εικόνα του
Χριστού
ἐνθρονου.
Ρωσικής
τεχνοτροπίας.



Λεπτομέρεια
της
προηγούμενης
εικόνας.



Εικόνα
τέμπλου. Άγιος
Ιωάννης ο
Πρόδρομος.



Λεπτομέρεια
από την
προηγούμενη
εικόνα.
Επιδράσεις
στην
προοπτική από
την Δύση. Με
εμφανή τα
χαράγματα
από το
ανθίβολο του
σχεδίου.



Λεπτομέρεια
από την
προηγούμενη
εικόνα.

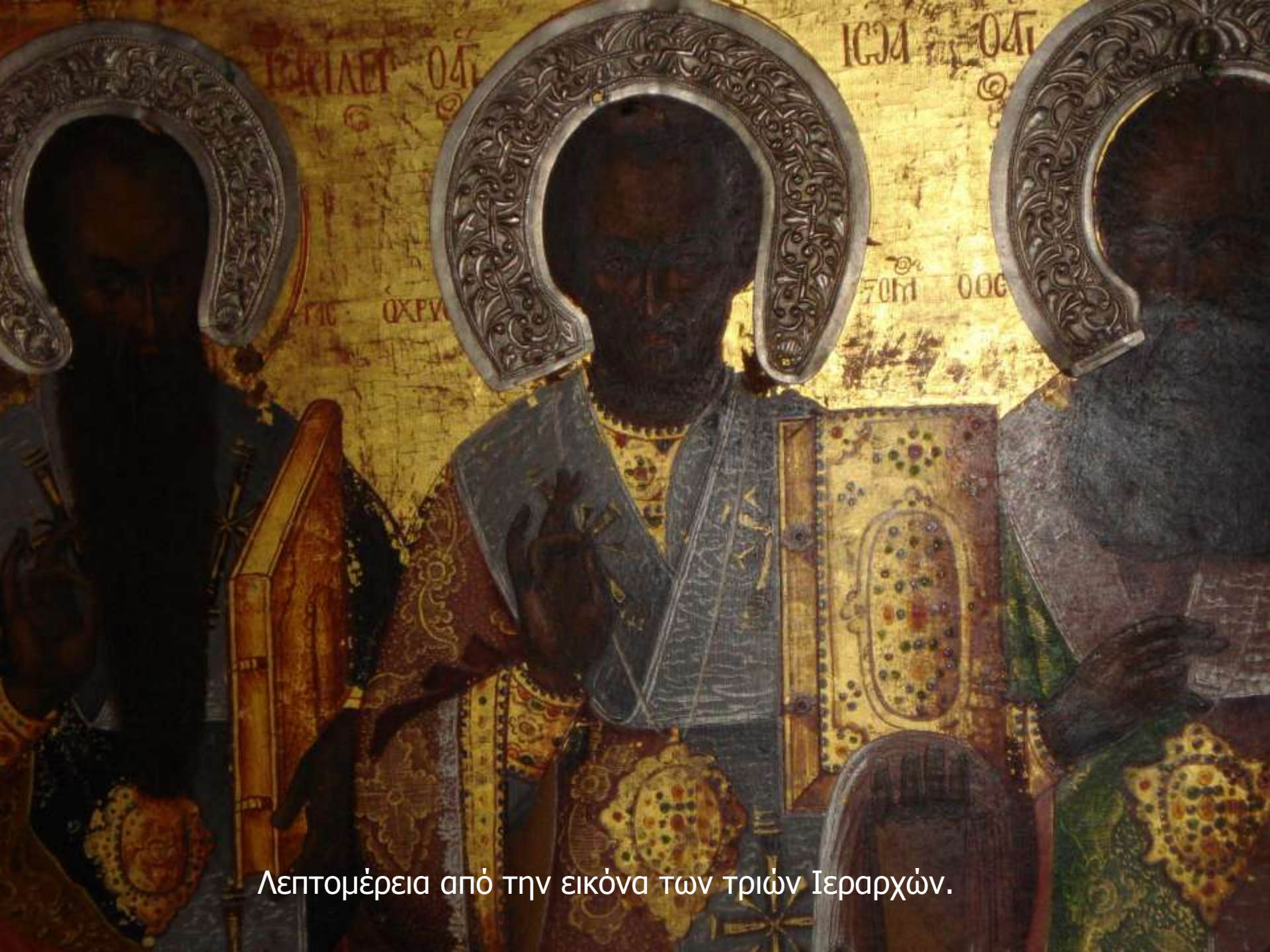




Λεπτομέρεια από
την φτερούγα
του Προδρόμου.

Δεσποτική
εικόνα
χωρισμένη σε
δύο επίπεδα.
Στο άνω μέρος
εικονίζονται οι
Πέτρος και
Παύλος ως
στυλοβάτες της
εκκλησίας. Στο
κάτω μέρος
εικονίζονται οι
Τρεις Ιεράρχες.
Τελευταία
εικόνα πριν από
το νότιο
βημόθυρο.





Λεπτομέρεια από την εικόνα των τριών Ιεραρχών.

Εικόνα στα δεξιά
του νότιου
βημόθυρου,
χωρισμένη στα
δύο. Στο άνω
τμήμα
εικονίζονται οι
Άγιοι Θεόδωροι
ενώ στην κάτω ο
Άγιος Στυλιανός.





Λεπτομέρεια
από την
εικόνα των
Αγίων
Θεοδώρων.
Ο Θεόδωρος
ο Τύρων.

Λεπτομέρεια
από την
εικόνα των
Αγίων
Θεοδώρων.
Ο Θεόδωρος
ο
Στρατηλάτης.





Λεπτομέρεια
από την εικόνα
του Αγίου
Στυλιανού.

Τελευταία
εικόνα στα
δεξιά του
νότιου
βημόθυρου,
χωρισμένη
στα δύο. Στο
πάνω μέρος
εικονίζεται ο
ευαγγελισμός.
Και στο κάτω
η Αγία
Ματρώνα.





Η Αγία
Ματρώνα.

Το νότιο
βημόθυρο.
Εικονίζεται ο
Ἄρχων Γαβριήλ
μέσα σε πλαίσιο
από άνθη.



Λεπτομέρεια από
το φτερό του
Αρχάγγελου
Γαβριήλ, όπου
φαίνονται οι
διορθώσεις των
απολήξεων των
φτερών σε σχέση
με τα αρχικά
χαραγμένα, από
το ανθίβολο.



Ναοὶ Ενορίας Αγίας Παρασκευῆς

Άγιος Στέφανος.
Μονόκλιτη βασιλική.
Αχρονολόγητη.



Ιερός ναός Αγ. Στεφάνου



Ιερός ναός Αγ. Στεφάνου



Ιερός ναός Αγ. Στεφάνου



Ιερός ναός Αγ. Στεφάνου

Ιερός ναός Αγ. Στεφάνου

Εσωτερικό

Αρχιερατικός
θρόνος με
πλούσιο
διάκοσμο από
φυτά και πτηνά.
Είναι εμφανές το
υπόστρωμα του
χρυσώματος από
γκέσο και σε
πολλά σημεία το
μπλε κοβαλτίου
ανάμεσα στο
χρυσό.





Η επιστέγαση του αρχιερατικού θρόνου.



Κεντρικό μπροστινό τμήμα της στέγης του αρχιερατικού θρόνου. Διακρίνονται αντικριστοί άγγελοι που κρατούν στέμμα πάνω από γιρλάντα με άνθη, ενώ εκατέρωθεν τους υπάρχουν κερασφόρα ελάφια.

Λεπτομέρεια
από την δεξιά
χειρολαβή του
αρχιερατικού
θρόνου.



Τμήμα από
την δεξιά
πλευρά του
αρχιερατικού
θρόνου.

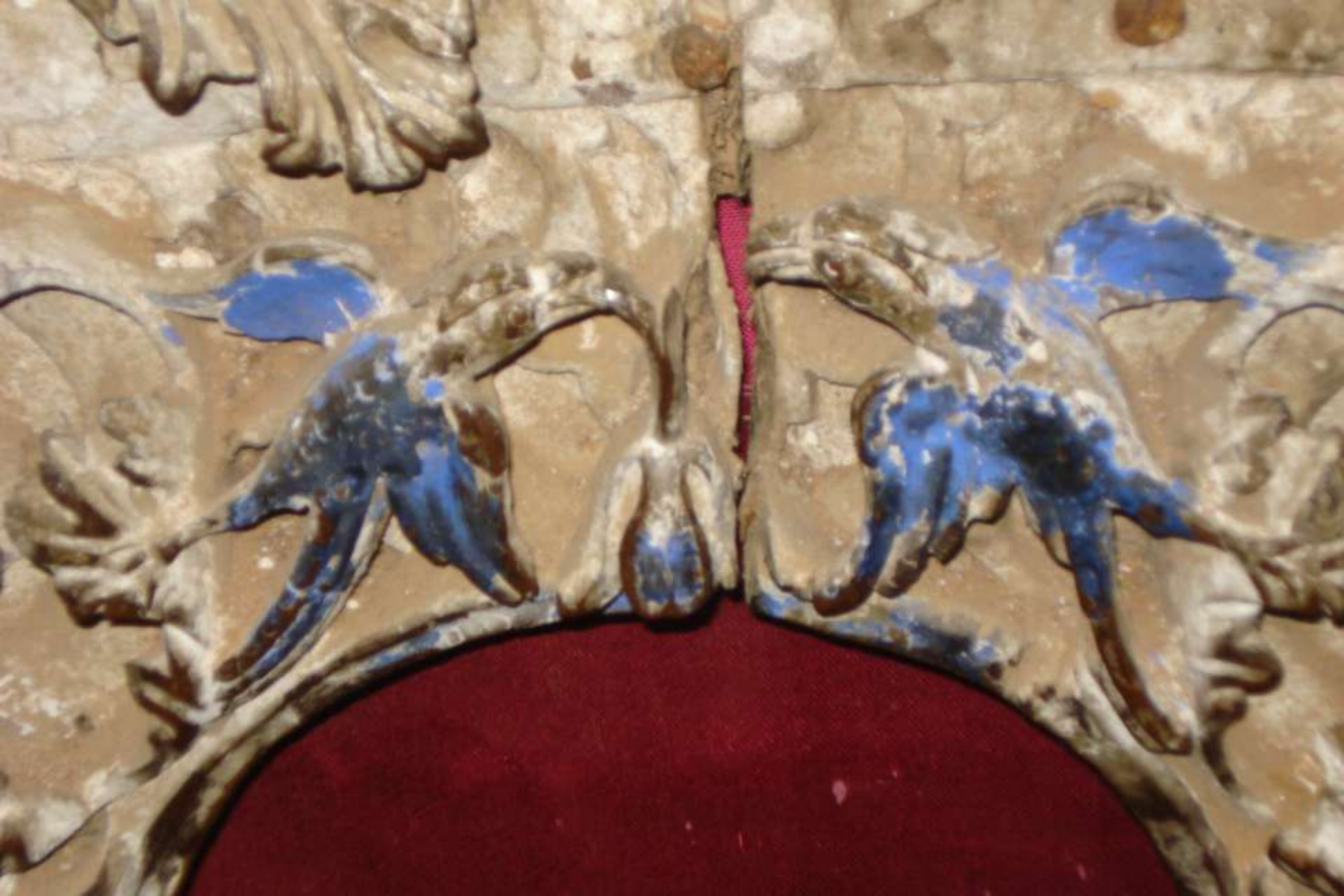




Λεπτομέρεια από τον δεξιό βραχίονα του αρχιερατικού θρόνου. Αετός που κρατά ρόκα
καλαμποκιού στο στόμα.

Λεπτομέρεια από
την προηγούμενη
εικόνα.





Λεπτομέρεια από τον γλυπτό διάκοσμο της δεξιάς πλευράς του αρχιερατικού θρόνου. Δύο πουλιά αντικριστά με ανοιχτές φτερούγες ενώ στην μέση διακρίνεται η κάψα ενός φυτού.



Λεπτομέρεια από την στέγη του Αρχιερατικού θρόνου. Ένα κεφάλι πουλιού προβάλλει μέσα από φυτικό διάκοσμο.



Λεπτομέρεια από την δεξιά βάση του Αρχιερατικού θρόνου. Κογχύλι μέσα σε πλαίσιο από φυτά.



Λεπτομέρεια από την επάνω μπροστινή αριστερή γωνία του Αρχιερατικού θρόνου.
Ελάφι μέσα σε φυτικό διάκοσμο.



Λεπτομέρεια από την επάνω μπροστινή δεξιά γωνία του Αρχιερατικού θρόνου.
Ελάφι μέσα σε φυτικό διάκοσμο.



Λεπτομέρεια από την στέγη του Αρχιερατικού θρόνου.
Πουλί και φυτικός διάκοσμος.



Λεπτομέρεια από την στέγη του Αρχιερατικού θρόνου. Άγγελος μέσα σε πλαίσιο φυτικού διακόσμου.



Λεπτομέρεια από την στέγη του Αρχιερατικού θρόνου.
Πουλί και φυτικός διάκοσμος.

Λεπτομέρεια από
την δεξιά πλευρά
κάτω από τον
βραχίονα. Φυτικός
διάκοσμος και
άγγελος.



Λεπτομέρεια από
τον αριστερό
πесσό που στηρίζει
τον βραχίονα του
Αρχιερατικού
θρόνου, με
πλούσιο φυτικό
διάκοσμο.





Λεπτομέρεια από τον διάκοσμο των πλαϊνών τμημάτων του Αρχιερατικού θρόνου.



Λεπτομέρεια από τον διάκοσμο των πλαϊνών τμημάτων του Αρχιερατικού θρόνου.



Το τέμπλο του Ι. Ν. Αγ. Στεφάνου.

Ο σταυρός της
Μεγάλης δεήσεως.
Αποσπασμένος από
την αρχική του
θέση και
τοποθετημένος στο
ύψος των εικόνων
του δωδεκαόρτου
μετά από
χαμήλωμα του
ιερού ναού εξ
αιτίας ζημιών που
υπέστη στα μέσα
του 20^{ου} αιώνα.





Λεπτομέρεια από την ζώνη των εικόνων του δωδεκαόρτου, οι οποίες χωρίζονται μεταξύ τους με ξυλόγλυπτες λεπτές κολόνες και επιστέφονται από ξυλόγλυπτα εξαπτέρυγα. Αρ.1



Λεπτομέρεια από την ζώνη των εικόνων του δωδεκαόρτου, οι οποίες χωρίζονται μεταξύ τους με
ξυλόγλυπτες λεπτές κολόνες και επιστέφονται από ξυλόγλυπτα εξαπτέρυγα. Αρ.2



Λεπτομέρεια από την ζώνη των εικόνων του δωδεκαόρτου, οι οποίες χωρίζονται μεταξύ τους με
ξυλόγλυπτες λεπτές κολόνες και επιστέφονται από ξυλόγλυπτα εξαπτέρυγα. Αρ.3



Λεπτομέρεια από την ζώνη των εικόνων του δωδεκαόρτου, οι οποίες χωρίζονται μεταξύ τους με ξυλόγλυπτες λεπτές κολόνες και επιστέφονται από ξυλόγλυπτα εξαπτέρυγα. Αρ.4. ευδιάκριτη είναι η εικόνα των Τριών Ιεραρχών.



Λεπτομέρεια από την ζώνη των εικόνων του δωδεκαόρτου, οι οποίες χωρίζονται μεταξύ τους με ξυλόγλυπτες λεπτές κολόνες και επιστέφονται από ξυλόγλυπτα εξαπτέρυγα. Αρ.5



Λεπτομέρεια από την ζώνη των εικόνων του δωδεκαόρτου, οι οποίες χωρίζονται μεταξύ τους με ξυλόγλυπτες λεπτές κολόνες και επιστέφονται από ξυλόγλυπτα εξαπτέρυγα. Αρ.6 Εικόνες της Αγ. Αικατερίνης και της γεννήσεως του Χριστού.

Εικόνες
δωδεκαόρτου.
Ένθρονος
Χριστός με
Παναγία και
Ιωάννη
Πρόδρομο
εκατέρωθεν.



Εικόνες
δωδεκαόρτου.
Αγ. Νικόλαος.



Εικόνες
δωδεκαόρτου.
Μυστικός
Δείπνος.



Εικόνες
δωδεκαόρτου.
Βάπτιση του
Χριστού.





Εικόνες
δωδεκαόρτου.
Σταύρωση.



Εικόνες
δωδεκαόρτου.
Ὁ
Ευαγγελισμός

Εικόνες
δωδεκαόρτου.
Η υπαπαντή
του Κυρίου.



Εικόνες
δωδεκαόρτου.
Οι Άγιοι
Ανάργυροι.



Εικόνες
δωδεκαόρτου.
Ο Άγιος
Γεώργιος.



Τμήμα του τέμπλου,
όπου φαίνεται ο
τρόπος που
περιβάλλεται η κάθε
εικόνα της σειράς
των δεσποτικών
εικόνων. Κάθε
εικόνα χωρίζεται
από την άλλη από
κολόνες που πατούν
πάνω σε πεσσούς,
με πλούσιο
διάκοσμο από
άμπελο και
σταφύλια. Ενώ
κάτω από κάθε
εικόνα υπάρχει
μικρό πλούσια
διακοσμημένο
θωράκιο όπου
αναγράφεται η
χρονολογία
κατασκευής και ο
δωρητής της
εικόνας.
Εικόνα του
τιμωμένου Αγίου
Στεφάνου του
πρωτομάρτυρα.



Η εικόνα
του Αγ.
Στεφάνου.



Τμήμα του
τέμπλου. Βόρεια
 πλευρά της
 Ωραιάς πύλης.
 Διακρίνονται οι
 εικόνες της
 Θεοτόκου και
 του Αγ.
 Στεφάνου.



Εικόνα της
Θεοτόκου με
τμήμα του
τέμπλου.



Εικόνα της
Θεοτόκου. Από την
ζώνη των
δεσποτικών
εικόνων.



Εικόνα του
Χριστού. Από την
ζώνη των
δεσποτικών
εικόνων.



Εικόνα του Αγ.
Ιωάννη του
Προδρόμου Από
την ζώνη των
δεσποτικών
εικόνων.



Εικόνα
Αρχαγγέλου
Μιχαήλ. Από
την ζώνη των
δεσποτικών
εικόνων.





Τμήμα του Θριγκού.



Τμήμα του Θριγκού. Διακρίνονται εξαπτέρυγα.



Τμήμα του Θριγκού. Από κάτω διακρίνονται εξαπτέρυγα μέσα τόξα που επιστέφουν τις εικόνες του δωδεκαόρτου.

Λεπτομέρεια του
τέμπλου. Αετός με
ανοικτά τα φτερά
του.



Τμήμα από τα
λυπηρά. Ο Άγιος
Ιωάννης.





Λεπτομέρεια θωρακίου.



Λεπτομέρεια θωρακίου.



Λεπτομέρεια θωρακίου. Αναγράφεται η χρονολογία ιστορήσεως της εικόνας:
1802. Δέηση του δούλου του Θεού Βαρσαμά Πανταζή.



Λεπτομέρεια θωρακίου.



Θωράκιο με πλούσιο φυτικό διάκοσμο.



Λεπτομέρεια προηγούμενου θωρακίου. Δέηση των δούλων του Θεού Ιωάννη Πανταζή- σαμαρά και μαστόρου Χρήστου. Έτος 1802.

Λεπτομέρεια
από την
δεξιά κολόνα
της Ωραίας
Πύλης.
Εικονίζονται
άνθρωπος,
πουλί και
σκύλος.



Λεπτομέρεια
από την
δεξιά κολόνα
της Ωραίας
Πύλης.
Εικονίζονται
σκύλοι.



Λεπτομέρεια
από την
δεξιά κολόνα
της Ωραίας
Πύλης.

Εικονίζονται
άνθρωπος σε
καθημερινές
δραστηριότη
τες- πιθανόν
τρύγο και
πουλιά
αντικριστά σ'
ένα σταφύλι.



Πεσσός στα δεξιά
της Ωραίας Πύλης,
πλούσια
διακοσμημένος με
φυτά που βγαίνουν
από ένα κεραμικό
σκεύος.



Τελείωμα
του
τέμπλου
προς την
νότια
πλευρά του
τοίχου.



Κολόνα που
χωρίζει τις
δεσποτικές
εικόνες, με
διάκοσμο από
κλήματα και
πουλιά.



Θωράκιο του
τέμπλου.



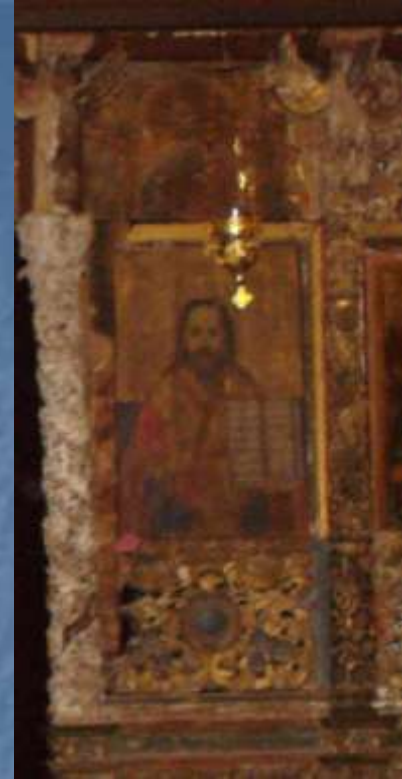
Πεσσός που χωρίζει
τα θωράκια του
τέμπλου.



Θωράκιο του
τέμπλου.



Εικόνα
Ευαγγελιστή η
οποία έχει
τοποθετηθεί,
χωρίς ν' ανήκει σ'
αυτήν την θέση
κοντά στην Ωραία
Πύλη, ακριβώς
πάνω από την
εικόνα του
Χριστού. Όπως
φαίνεται στην
πάνω δεξιά
εικόνα.





Λεπτομέρεια από την προηγούμενη εικόνα.

Λεπτομέρεια
πessoῦ στην νότια
 πλευρά της Ωραίας
 Πύλης.



Λεπτομέρεια
πεσσού που
χωρίζει δύο
θωράκια.
Εικονίζεται
ποιμένας με
ποιμενική ράβδο.



Λεπτομέρεια
πεσσοῦ που
χωρίζει δύο
θωράκια.
Εικονίζεται
ποιμένας με
ποιμενική ράβδο.
Με μερική άποψη
και των
εκατέρωθεν
θωρακίων



Θωράκιο με
ζωγραφικό
διάκοσμο.
Γλάστρα με
σκυριανά
γαρύφαλλα και
μαργαρίτες.



Λεπτομέρεια του
νότιου κίονα της
Ωραιάς Πύλης.





Λεπτομέρεια τέμπλου πάνω από δεσποτική εικόνα. Αντικριστά πουλιά γύρω από
μετάλλιο.



Λεπτομέρεια τέμπλου πάνω από δεσποτική εικόνα. Πουλιά πάνω από μετάλλιο, με πλούσιο φυτικό διάκοσμο.

Κίονας που
χωρίζει εικόνες
του
δωδεκαόρτου,
διακοσμημένος
με φύλλα
άκανθου.



Λεπτομέρεια
από τον
Θριγκό.
Διάκοσμος
από κλήματα
και σκύλους.



Λεπτομέρεια
Θριγκού.
Εικονίζεται σκύλος
μέσα σε φυτικό
διάκοσμο.





Λεπτομέρεια από τον Θριγκό. Διάκοσμος από κλήματα και μέταλλα.

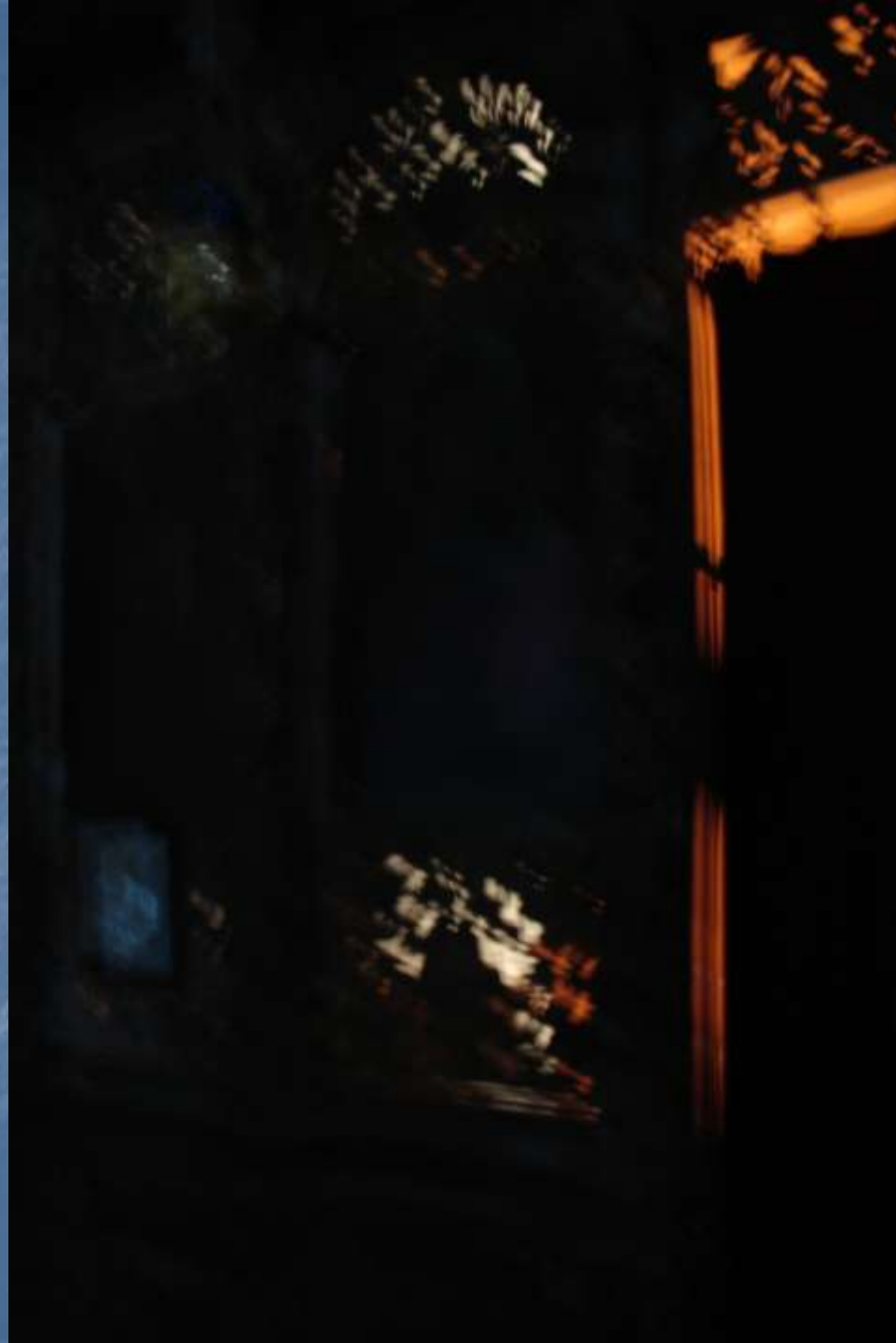


Λεπτομέρεια από τον Θριγκό. Διάκοσμος από κλήματα και έναν τεχνίτη.



Πίσω πλευρά του τέμπλου. Όλος ο διάκοσμος είναι διάτρητος με σκοπό ν' αφήνει το φως να περνά από μέσα από το τέμπλο και να δημιουργεί παιχνίδια φωτός-σκιάς με το χρυσωμένο τέμπλο.

Όλος ο διάκοσμος
είναι διάτρητος με
σκοπό ν' αφήνει
το φως να περνά
μέσα από το
τέμπλο και να
δημιουργεί
παιχνίδια φωτός-
σκιάς με το
χρυσωμένο
τέμπλο. Το τέμπλο
σε νυχτερινή
λήψη.



Πίσω πλευρά
του τέμπλου.





Ένωση τέμπλου με οροφή, όπως φαίνεται από την πλευρά του ιερού.



Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου. Μονόκλιτη βασιλική του 1778. Επί Ιωάννου Παπαγεωργή.



Τέμπλο Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου.



Εσωτερική πλευρά του τέμπλου.



Εσωτερική πλευρά του τέμπλου. Στο ύψος της Μεγάλης Δέησης.

Ξυλόγλυπτος
αετός που
άλλοτε
κοσμούσε το
πάνω μέρος
του Θριγκού.



Ξυλόγλυπτος
αετός που
άλλοτε
κοσμούσε το
πάνω μέρος
του Θριγκού.
Εμφανή είναι
τα υπολείμματα
του
χρυσώματος
πάνω του.



Σταυρός της
Μεγάλης
Δεήσεως. Από
κάτω δύο
πράσινοι
δράκοι
βαμμένοι
πράσινοι.



Η Παναγία από
τα λυπηρά.



Ο Αγ.
Ιωάννης από
τα λυπηρά.





Λεπτομέρεια από την βάση της Μεγάλης Δεήσεως. Ο Σταυρός εν τω μέσω δύο δράκων.



Τμήμα του Θριγκού με παραστάσεις Αποστόλων μέσα σε μετάλλια και φυτικό διάκοσμο.



Τμήμα του Θριγκού με παράσταση Ευαγγελιστή μέσα σε μετάλλιο και με αετούς
εκατέρωθεν.



Τμήμα του Θριγκού με παράσταση Ευαγγελιστή μέσα σε μετάλλιο και με
αετούς εκατέρωθεν.



Τμήμα του Θριγκού με παράσταση Ευαγγελιστή μέσα σε μετάλλιο.



Τμήμα του Θριγκού.



Λεπτομέρεια από τον διάκοσμο της ζώνης πάνω από τις δεσποτικές εικόνες.
Αετός με ανοικτά τα πτερὰ και άλλος μέσα σε πλοχμό από φυτά.



Λεπτομέρεια από τον διάκοσμο της ζώνης πάνω από τις δεσποτικές εικόνες. Αετός μέσα σε πλοχμό από φυτά και άλλοι με ανοικτά τα πτερὰ εκατέρωθεν του.

Εικόνα από
την ζώνη του
δωδεκαόρτου.
Η έγερση του
Λαζάρου.



Εικόνα από
την ζώνη του
δωδεκαόρτου.
Η Βαΐοφόρος.



Εικόνα από
την ζώνη του
δωδεκαόρτου.
Η Βάπτιση του
Κυρίου.



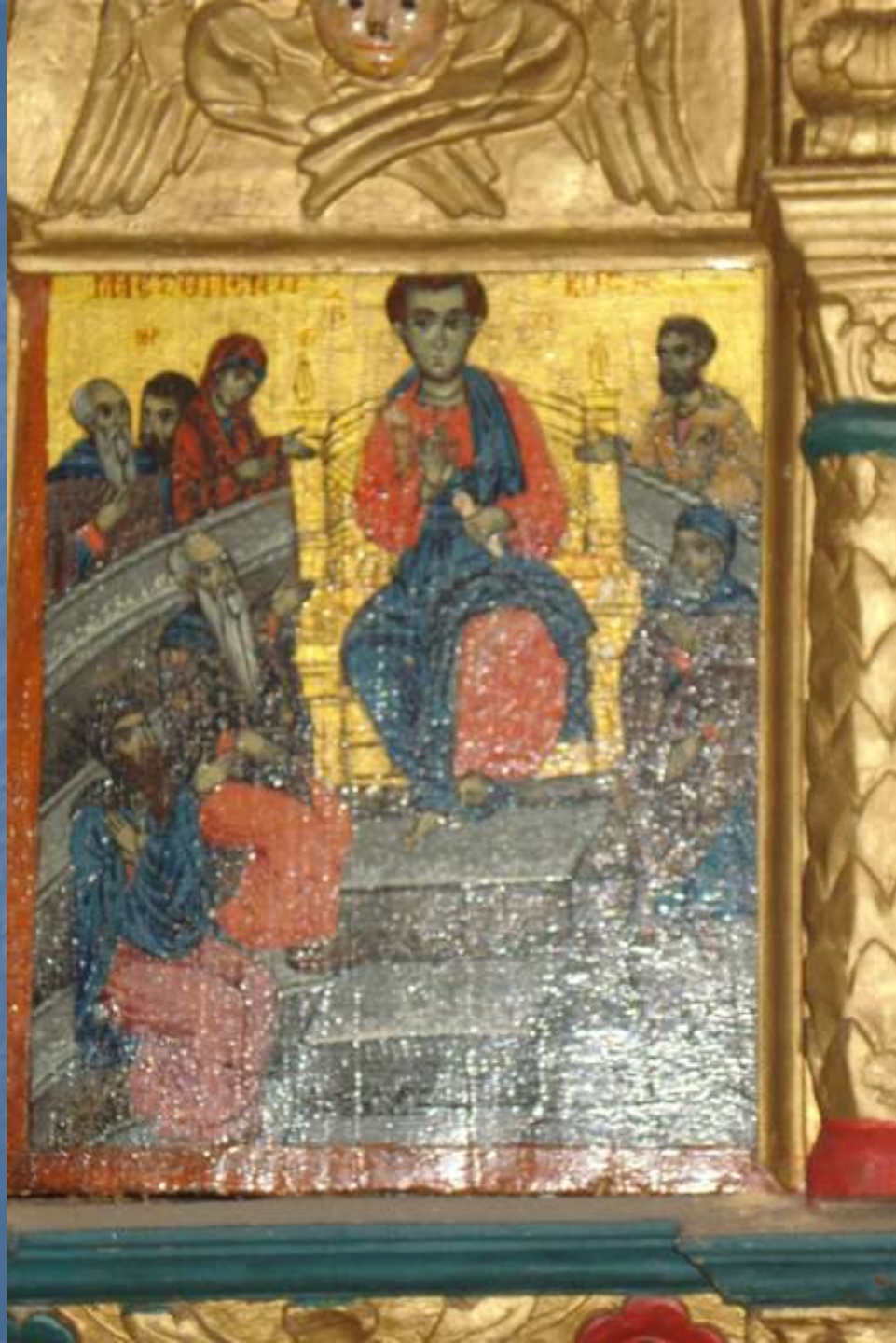
Εικόνα από
την ζώνη του
δωδεκαόρτου.
Η Γέννηση
του Κυρίου.



Εικόνα από την
ζώνη του
δωδεκαόρτου.
Μεταγενέστερη
εικόνα του
1880 που φέρει
την επιγραφή
πλακύδας.



Εικόνα από την
ζώνη του
δωδεκαόρτου. Η
Μεσοπεντηκοστή.



Εικόνα από
την ζώνη του
δωδεκαόρτου.
Η Σταύρωση.



Εικόνα από
την ζώνη του
δωδεκαόρτου.
Η Αγία Τριάς.



Εικόνα από την
ζώνη του
δωδεκαόρτου.
Η
Μεταμόρφωση.



Εικόνα από
την ζώνη του
δωδεκαόρτου.
Η Ανάσταση.



Εικόνα από
την ζώνη του
δωδεκαόρτου.
Η ψηλάφηση
του Θωμά. Με
τμήμα από
τον διάκοσμο
του τέμπλου.



Εικόνα από
την ζώνη του
δωδεκαόρτου.
Η ψηλάφηση
του Θωμά.



Εικόνα από
την ζώνη του
δωδεκαόρτου.
Η βάπτιση.



Εικόνα από
την ζώνη του
δωδεκαόρτου.
Ο
Ευαγγελισμός.



Ζώνη των
δεσποτικών
εικόνων. Δεξιά
του βόρειου
βημόθυρου. Ο
Άγιος Σάββας.



Ζώνη των
δεσποτικών
εικόνων.
Αριστερά του
βόρειου
βημόθυρου. Ο
Άγιος
Γεώργιος.



Λεπτομέρεια από
το πρόσωπο του
Αγίου Γεωργίου.





Ζώνη των
δεσποτικών
εικόνων. Η
Θεοτόκος
ένθρονη.



Λεπτομέρεια από την εικόνα της Θεοτόκου όπου φαίνεται η ημερομηνία
ιστορήσής της. 1794



Εικόνα ένθρονου Χριστού από την
σειρά των δεσποτικών εικόνων
του τέμπλου..

Λεπτομέρεια
από την
προηγούμενη
εικόνα.



Ζώνη των
δεσποτικών
εικόνων. Ο
Αγ. Ιωάννης ο
Πρόδρομος.



Ζώνη των
δεσποτικών
εικόνων. Ο
Άγιος
Πρόκοπιος.



Λεπτομέρεια από
την εικόνα του
Αγ. Προκοπίου.
Άγγελος μέσα σε
νέφη που στέφει
τον Άγιο με
στέμμα.



Λεπτομέρεια από
την εικόνα του
Αγ. Προκοπίου.
Άγγελος μέσα σε
νέφη κρατά
σταυρό
μαρτυρίου.



Λεπτομέρεια από
την εικόνα του
Αγ. Προκοπίου.
Κομμάτι από την
δεξιά πλευρά του
θρόνου.



Τελευταία
δεσποτική
εικόνα στα
αριστερά του
νότιου
βημόθυρου.
Αγ. Συμεών ο
Στυλίτης.





Ιερός ναός Αγ.
Κυριακῆς 1886



Ιερός ναός Αγ. Κυριακής 1886



Ιερός ναός Αγ. Κυριακής 1886



Ιερός ναός Αγ. Κυριακής 1886



Ιερός ναός Αγ. Κυριακής 1886



Ιερός ναός Αγ. Δημητρίου μέσα 18^{ου} αιώνα



Ιερός ναός Αγ. Δημητρίου μέσα 18ου αιώνα



Ιερός ναός Αγ. Δημητρίου μέσα 18ου αιώνα



Ιερός ναός Αγ. Δημητρίου μέσα 18ου αιώνα



Ιερός ναός Αγ. Παρασκευής 1909- ενοριακός ναός



Ιερός ναός Αγ. Παρασκευής 1909



Ιερός ναός Αγ. Παρασκευής 1909



Ιερός ναός Αγ. Παρασκευής 1909

Στην ενορία της Αγίας Παρασκευής
παραδίδονται δωρεάν μαθήματα
αγιογραφίας κάθε Κυριακή, κυρίως σε
παιδιά και εφήβους.