

Λειτουργικά βιβλία και φορητές εικόνες μεταβυζαντινών
ναών Τσαγκαράδας Πηλίου.

Αρχιμανδρίτης Σεβαστιανός Ζερβός

Λειτουργικά βιβλία.

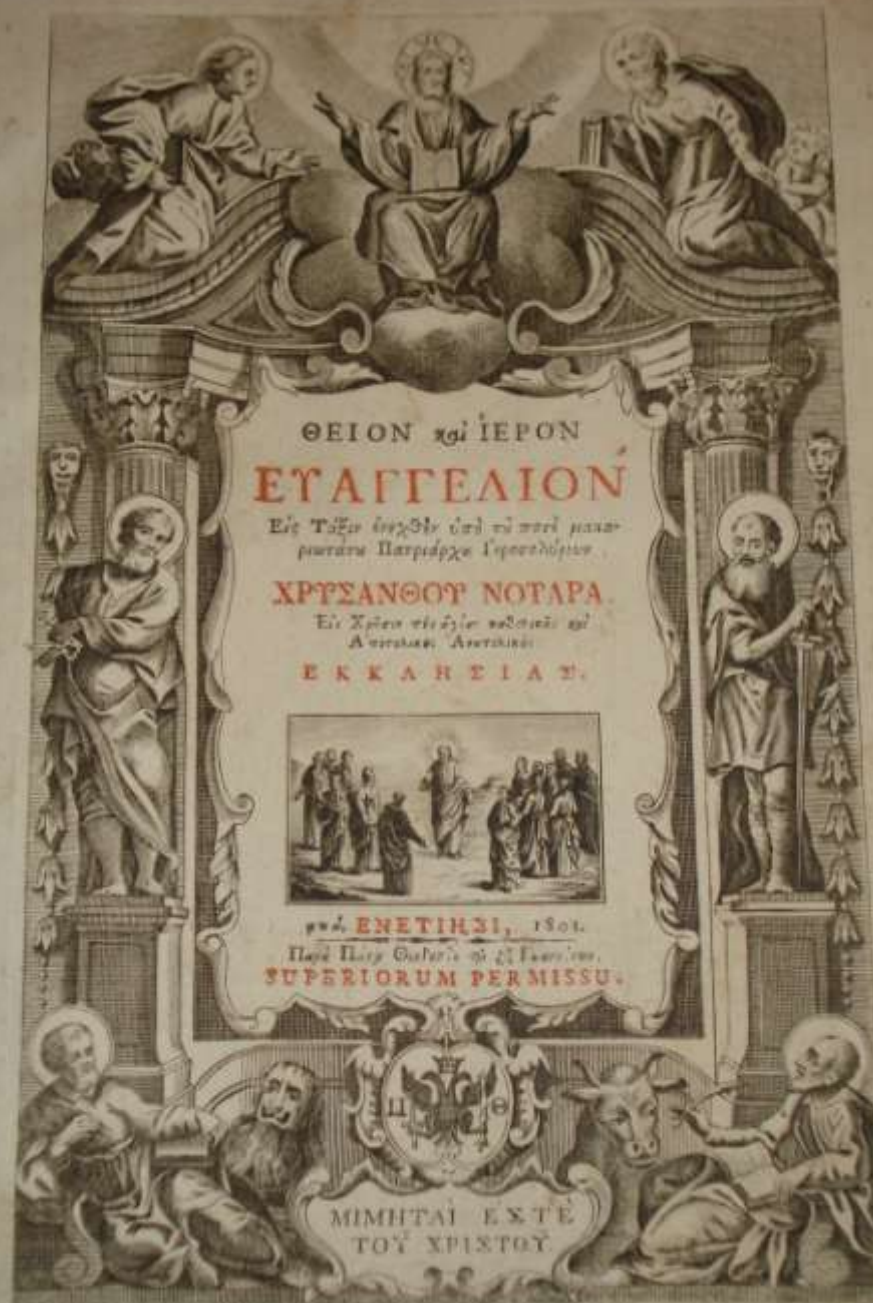
Αργυρόδετο
ευαγγέλιο του
1801, τυπωμένο
στην Βενετία.
Μπροστινή όψη
που απεικονίζει
την Σταύρωση.



Αργυρόδετο
ευαγγέλιο του
1801, τυπωμένο
στην Βενετία.
Πίσω όψη που
απεικονίζει την
Ανάσταση.



Αργυρόδετο
ευαγγέλιο του
1801, τυπωμένο
στην Βενετία.
Πρώτη σελίδα.



Αργυρόδετο
ευαγγέλιο του
1801, τυπωμένο
στην Βενετία.
Σελίδα με
ευαγγελικές
περικοπές.



Αργυρόδετο
ευαγγέλιο του
1801, τυπωμένο
στην Βενετία.
Σελίδα με
ευαγγελικές
περικοπές.

μή ποτέ σε παραδῶ ὁ ἀντίδικός τῷ Κυ-
ρίῳ, ἢ ὁ Κριτής σε παραδῶ τῷ ὑπέρτα-
τῳ ἢ εἰς φυλακὴν βληθῆσθαι. Ἀμὴν λέγω σοι
οὐ μὴ ἐξελθῇς ἐκεῖθεν, ἕως ἂν ἀποδῶ
τὸν ἔσχατον κοδραντήν.

Τῇ Πέμπτῃ τῆς α'. Ἑβδομάδος.

Εκ τῆς κατὰ Ματθαῖον.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ἠκούσατε ὅτι
ἐρρέθη τοῖς ἀρχαίοις· Οὐ μοι-
χεύσεis. Ἐγὼ δὲ λέγω ὑμῖν, ὅτι πᾶς
ὁ βλέπων γυναῖκα πρὸς τὸ ἐπιθυμῆσαι αὐ-
τῆς, ἤδη ἐμοίχευσεν αὐτήν ἐν τῇ καρ-
δίᾳ αὐτοῦ. Εἰ δὲ ὁ ὀφθαλμός σου ὁ δεξιὸς
σκανδαλίζει σε, ἔξελε αὐτόν, ἢ βάλε ἀπὸ
σῆς· συμφέρει γάρ σοι, ἵνα ἀπολῇται
ἐν τῶν μελῶν σου, ἢ μὴ ὅλον τὸ σῶμά σου
βληθῇ εἰς γέενναν. Καὶ εἰ ἡ δεξιὰ σου
χειρ σκανδαλίζει σε, ἔκκοψον αὐτήν, ἢ
βάλε ἀπὸ σῆς· συμφέρει γάρ σοι, ἵνα ἀπο-
λῇται ἐν τῶν μελῶν σου, ἢ μὴ ὅλον τὸ
σῶμά σου βληθῇ εἰς γέενναν. Ἐρρέθη δὲ
ὅτι ὅς ἂν ἀπολύσῃ τὴν γυναῖκα αὐτοῦ,

λ. η.

α.

λ. θ.

α.

Ε'. 42.

μ. β.

α.

ο. σ. σ.

К Т Р І А К Н, 6.

Εκ τῆς κατὰ Ματθαῖον. κγ.

Εκ τῆ κατὰ Ματθαῖον. κθ.
Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἔμβαίς ὁ Ἰησοῦς
εἰς πλοῖον, διεπέρασε, καὶ ἦλθεν
εἰς τὴν ἰδίαν Πόλιν. Καὶ ἰδὼν προσέφερον
αὐτῷ Παραλυτικόν, ἐπὶ κλίνης βεβλη-
μένον. Καὶ ἰδὼν ὁ Ἰησοῦς τὴν πίσιν αὐ-
τῶν, εἶπε τῷ Παραλυτικῷ· Θάρσει τέ-
κνον, ἀφέωνταί σοι αἱ ἁμαρτίαι σου. Καὶ
ἰδὼς τινὲς τῶν Γραμματέων εἶπον ἐν ἑαυ-
τοῖς· ἤτοις βλασφημεῖ. Καὶ ἰδὼν ὁ Ἰη-
σοῦς τὰς ἐνθυμώσεις αὐτῶν, εἶπεν· Ἵνα
τί ὑμεῖς ἐνθυμεῖσθε πονηρά ἐν ταῖς καρ-
δίαις ὑμῶν; Τί γὰρ ἔστιν εὐκοπώτερον, εἰ-
πεῖν· ἀφέωνταί σοι αἱ ἁμαρτίαι· ἢ εἰπεῖν·
ἔγειραι καὶ περιπατεῖς; Ἵνα δὲ εἰδῇτε, ὅτι
ὅτι ἐξουσίαν ἔχει ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐπὶ
τῆς γῆς ἀφιέναι ἁμαρτίας, τότε λέγει τῷ
Παραλυτικῷ· Ἐγερθεῖς, ἄρῃ σου τὴν
κλίνην, καὶ ὑπάγε εἰς τὸν οἶκόν σου. Καὶ
ἐγερθεῖς, ἀπῆλθεν εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ.
Γινομένης δὲ οἱ ὄχλοι, ἐθαύμασαν, καὶ ἐ-
δόξασαν τὸν Θεόν, τὸν δόντα ἐξουσίαν τοι-
αύτην τοῖς ἀνθρώποις.

Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Ἑβδόμαδος.

Εκ τῆ κατὰ Ματθαῖον. vñ.

Τὸ καιρὸν ἐκεῖνον, ἦλθεν ὁ Γησὺς
εἰς τὴν Παλαιάν.

τὰς ταῦτα πάντα,
ἐν αὐτῷ. Ὁ δὲ Γνω-
στὴς Προφήτης ἀντι-
ποιοῦν αὐτῷ, καὶ ἐν τῇ
ἐποίησεν ἐκεῖ δύνα-
μις αὐτῶν.

Tự Trữ

Ек тѣ по

Εκ τῆς
Τῷ καιρῷ
δὲ οὗτος ὁ Τε
σῆ. Καὶ εἶπε τοῖς
Γεωργίου ὁ Βαπτισ
τῶν νεκρῶν, καὶ δια
γῆσιν ἐν αὐτῷ. Ο
σας τὸν Γεωργίου,
τὸ ἐν φυλακῇ, δι
κα Φιλίππος τῇ αὐ
αὐτῷ ὁ Γεωργίου
τὴν. Καὶ θέλων
βεῖτο τὸν ὄχλον
τὸν εἶχον. Γενε
ρόου, ἀρχήτα
διαδόχου ἐν τῷ μέ
"Ὁθεν μεθ' ὅρας
ὁ εἰς αὐτὴν
ὑπὸ τῆς μητρὸς
ὅπου ἐπὶ πίνακι
Βαπτισῆ. Καὶ ἐ
ὁ τῆς ὁρας, καὶ

Αργυρόδετο
ευαγγέλιο του
1801, τυπωμένο
στην Βενετία.
Σελίδα με
ευαγγελικές
περικοπές.

1997

[illegible]

Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΚΥΚΛΩΝ Δ. Καί ἡ Σελήνη πάλιν τὴν
 ὁδὸν αὐτῆς, ἀφ' ἧς ποτὶ τὴν γῆν, Κέρκεν ἔειπε, καὶ
 οὐκ ἔλαττεν ἑαυτὴν πρὸς τὴν ἀντιπαρῶντος αὐτῆς ἑλ-
 κύναν. ἡ δὲ ἰδὼσα καὶ τὴν ἑστῆσαν Χρυσὴν, ἔχον ἡ Σελήνη
 κατὰ τὴν ἑσπέρην Κέρκεν. Ἡ δ' ἔειπεν· ἀντιπαύεταί γε μενεχ-
 κῶς ὁλοκλήρως. ἔπειτα τὴν ὁδοῦ ἔειπε, καὶ τὴν ὁδοῦ αὐτῆς
 πρὸς ἀντιπαρῶντος αὐτῆς ὁλοκλήρως πρὸς τὴν ἑσπέρην
 καὶ τὴν ὁδοῦ αὐτῆς πρὸς τὴν ἑσπέρην καὶ τὴν ὁδοῦ αὐτῆς
 πρὸς τὴν ἑσπέρην καὶ τὴν ὁδοῦ αὐτῆς πρὸς τὴν ἑσπέρην

ὁ δὲ Ζεὺς ἐπὶ τὴν ἑρμῆν ἐπὶ τὴν ὁδοῦν ἀνέστη, καὶ διὰ τὴν ὁδοῦν
ἐπὶ τὴν ἑρμῆν ἀνέστη, καὶ διὰ τὴν ὁδοῦν ἀνέστη, καὶ διὰ τὴν ὁδοῦν ἀνέστη.

[illegible][illegible][illegible]

Τρόπος
ευρέσεως του
κύκλου ου Ηλίου,
της Σελήνης, της
Ινδίκτου, του
Πάσχα και της
Απόκρεω.

Αργυρόδετο
ευαγγέλιο του
1801, τυπωμένο
στην Βενετία.
Κανόνιον του
Αγίου Πάσχα.

ΚΑΝΟΝΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΑΣΧΑ. ΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ.									
Ο. Κ.	Υ. Η.	Α.	Β.	Γ.	Δ.	Ε.	Ζ.	Η.	Θ.
Α.	Β.	Α' α. ζ.	Α' α. ς.	Α' α. ε.	Α' α. δ.	Α' α. γ.	Α' α. β.	Α' α. α.	Α' α. α.
Β.	Κ Β.	Μαθ. α. ζ.	Μαθ. α. ς.	Μαθ. α. ε.	Μαθ. α. δ.	Μαθ. α. γ.	Μαθ. α. β.	Μαθ. α. α.	Μαθ. α. α.
Γ.	Γ.	Α' α. ι. δ.	Α' α. ι. ε.	Α' α. ι. ς.	Α' α. ι. γ.	Α' α. ι. β.	Α' α. ι. α.	Α' α. ι. α.	Α' α. ι. α.
Δ.	Α.	Μαθ. α. δ.	Α' α. ς.	Α' α. ε.	Α' α. δ.	Α' α. γ.	Α' α. β.	Α' α. α.	Α' α. α.
Ε.	ΙΗ.	Α' α. α. δ.	Α' α. α. ς.	Α' α. α. ε.	Α' α. α. δ.	Α' α. α. γ.	Α' α. α. β.	Α' α. α. α.	Α' α. α. α.
Ζ.	Ζ.	Α' α. ι. δ.	Α' α. ι. ε.	Α' α. ι. ς.	Α' α. ι. γ.	Α' α. ι. β.	Α' α. ι. α.	Α' α. ι. α.	Α' α. ι. α.
Κ Ζ.	Κ Ζ.	Μαθ. α. α. δ.	Μαθ. α. α. ς.	Μαθ. α. α. ε.	Μαθ. α. α. δ.	Μαθ. α. α. γ.	Μαθ. α. α. β.	Μαθ. α. α. α.	Μαθ. α. α. α.
Η.	Ι Ε.	Α' α. α. α. δ.	Α' α. α. α. ς.	Α' α. α. α. ε.	Α' α. α. α. δ.	Α' α. α. α. γ.	Α' α. α. α. β.	Α' α. α. α. α.	Α' α. α. α. α.
Θ.	Δ.	Α' α. ς.	Α' α. ς.	Α' α. ε.	Α' α. δ.	Α' α. γ.	Α' α. β.	Α' α. α.	Α' α. α.
Γ.	Κ Δ.	Μαθ. α. α. δ.	Μαθ. α. α. ς.	Μαθ. α. α. ε.	Μαθ. α. α. δ.	Μαθ. α. α. γ.	Μαθ. α. α. β.	Μαθ. α. α. α.	Μαθ. α. α. α.
ΙΑ.	Ι Β.	Α' α. ι. δ.	Α' α. ι. ε.	Α' α. ι. ς.	Α' α. ι. γ.	Α' α. ι. β.	Α' α. ι. α.	Α' α. ι. α.	Α' α. ι. α.
ΙΒ.	Α.	Α' α. ζ.	Α' α. ς.	Α' α. ε.	Α' α. δ.	Α' α. γ.	Α' α. β.	Α' α. α.	Α' α. α.
ΙΓ.	Κ Α.	Μαθ. α. δ.	Μαθ. α. ς.	Μαθ. α. ε.	Μαθ. α. δ.	Μαθ. α. γ.	Μαθ. α. β.	Μαθ. α. α.	Μαθ. α. α.
ΙΔ.	Θ.	Α' α. ι. δ.	Α' α. ι. ε.	Α' α. ι. ς.	Α' α. ι. γ.	Α' α. ι. β.	Α' α. ι. α.	Α' α. ι. α.	Α' α. ι. α.
ΙΕ.	Κ Θ.	Μαθ. α. α. δ.	Μαθ. α. α. ς.	Μαθ. α. α. ε.	Μαθ. α. α. δ.	Μαθ. α. α. γ.	Μαθ. α. α. β.	Μαθ. α. α. α.	Μαθ. α. α. α.
Ις.	Ι Ζ.	Α' α. α. δ.	Α' α. α. ς.	Α' α. α. ε.	Α' α. α. δ.	Α' α. α. γ.	Α' α. α. β.	Α' α. α. α.	Α' α. α. α.
ΙΖ.	Ε.	Α' α. ζ.	Α' α. ς.	Α' α. ε.	Α' α. δ.	Α' α. γ.	Α' α. β.	Α' α. α.	Α' α. α.
ΙΗ.	Κ Ε.	Μαθ. α. α. δ.	Μαθ. α. α. ς.	Μαθ. α. α. ε.	Μαθ. α. α. δ.	Μαθ. α. α. γ.	Μαθ. α. α. β.	Μαθ. α. α. α.	Μαθ. α. α. α.
ΙΘ.	Ι Γ.	Α' α. ι. δ.	Α' α. ι. ε.	Α' α. ι. ς.	Α' α. ι. γ.	Α' α. ι. β.	Α' α. ι. α.	Α' α. ι. α.	Α' α. ι. α.

Ευαγγέλιο
του 1899 με
διάκοσμο από
βελούδο και
ασήμι και
επιχρύσωση.
Μπροστινή
όψη που
απεικονίζει
την
Σταύρωση.



Ευαγγέλιο
του 1899 με
διάκοσμο από
βελοούδο και
ασήμι και
επιχρύσωση.
Πίσω όψη
που
απεικονίζει
την
Ανάσταση.



ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΓΙΩΤΑΤΗΝ
ΣΥΝΟΔΟΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Αιξελθόντες μετὰ μεγίστης δαψνῆς προσοχῆς τὴν ὑπὸ τοῦ Κυρίου Ἀνέστη Κωνσταντινίδου πρόεδρου
ἐκδοῦν τῶν καθ' ἑκάστην ἀναγιγνωσκομένων ἐπ' Ἐκκλησίαις Εὐαγγελίων, ὧν τὴν ἀνατύπωσιν ἀνέλαβε
δυνάμει τῆς ἐπ' αὐτῷ $\frac{1400}{1899}$ ἐγγράφου ἀδείας, οὐδὲν εὐρομεν σφάλμα, ἢ τυπογραφικὸν ἢ ἐξ ἀμελείας προεφ-
χόμενον. Διὸ συνιστῶντες θερμῶς τῇ ἀγιαταίῃ Συνόδῳ τὸ καλλιτεχνικώτατον τοῦτο καὶ πρωτοφανὲς
καθ' ἅπασαν τὴν Ἀνατολὴν ἔργον, παρακαλοῦμεν ὅπως δι' ἐγκυκλίου συστάσῃ εἰς ἅπαντα τὸν κλῆρον,
καὶ τὰς εὐαγεῖς Μονὰς τοῦ Κράτους νὰ συνδράμωσι τὸν ἔκτετον ἐκδοτὴν καὶ μάλιστα προτιθέμενον νὰ
ἀναλάβῃ τὴν ἐπὶ τὸ καλλιτεχνικώτερον καὶ εὐωνότερον ἐκδοσὶν ἀπάντων τῶν ἱερῶν βιβλίων τῶν χρησίμων
ἐν ταῖς Ἐκκλησίαις καὶ παντὶ τῷ χριστιανικῷ Ὁρθοδόξῳ πληρώματι. Καὶ οὕτως διὰ τῆς εὐρείας
διαδόσεως αὐτῶν συντελέσῃ ὅπωςδήποτε πρὸς ἀναζωπύρῃσιν τοῦ ἐν νάρκῃ εὐρισκομένου παρὰ τῷ λαῷ
θρησκευτικοῦ αἰσθήματος.

Πεποιθότες, ὅτι ἡ παράκλησις ἡμῶν εἰσπαισθηθήσεται, ὑποσημειούμεθα μετὰ προσήκοντος σεβασμοῦ

† Ὁ πρῶτος Κεφαλῆνης ΣΠΥΡΙΔΩΝ
ΣΠΥΡ. Π. ΣΟΥΓΚΡΑΣ

7 Ἰουλίου 1899.

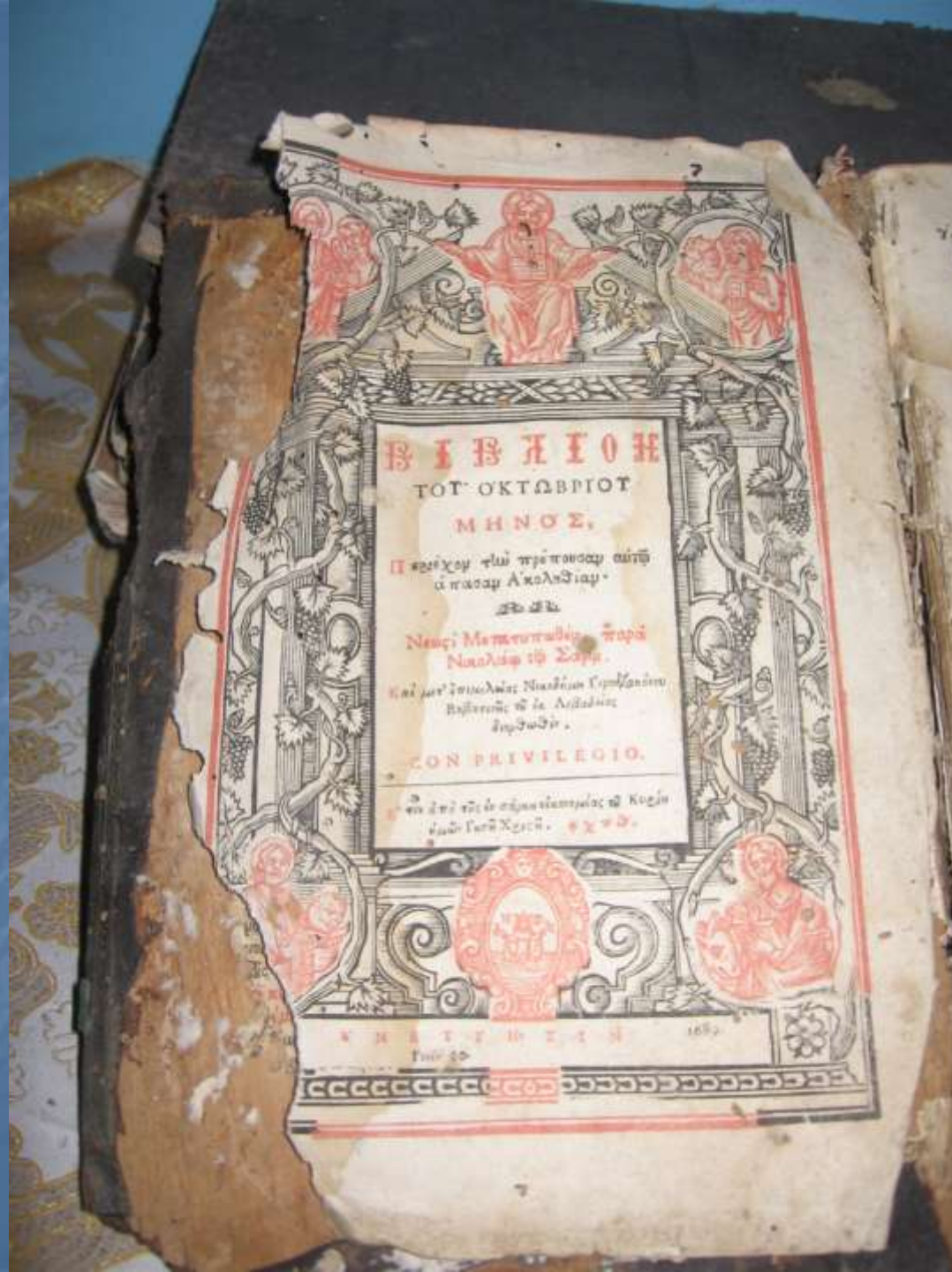
Μηναίον του
Ιανουαρίου.
Μετατυπωμένο
στην Βενετία
στις 15
Σεπτεμβρίου
του 1689. Με
επιμέλεια και
διορθώσεις του
Νικοδήμου
ιεροδιακόνου
Βεβατενούς
από την
Λεβαδειά.

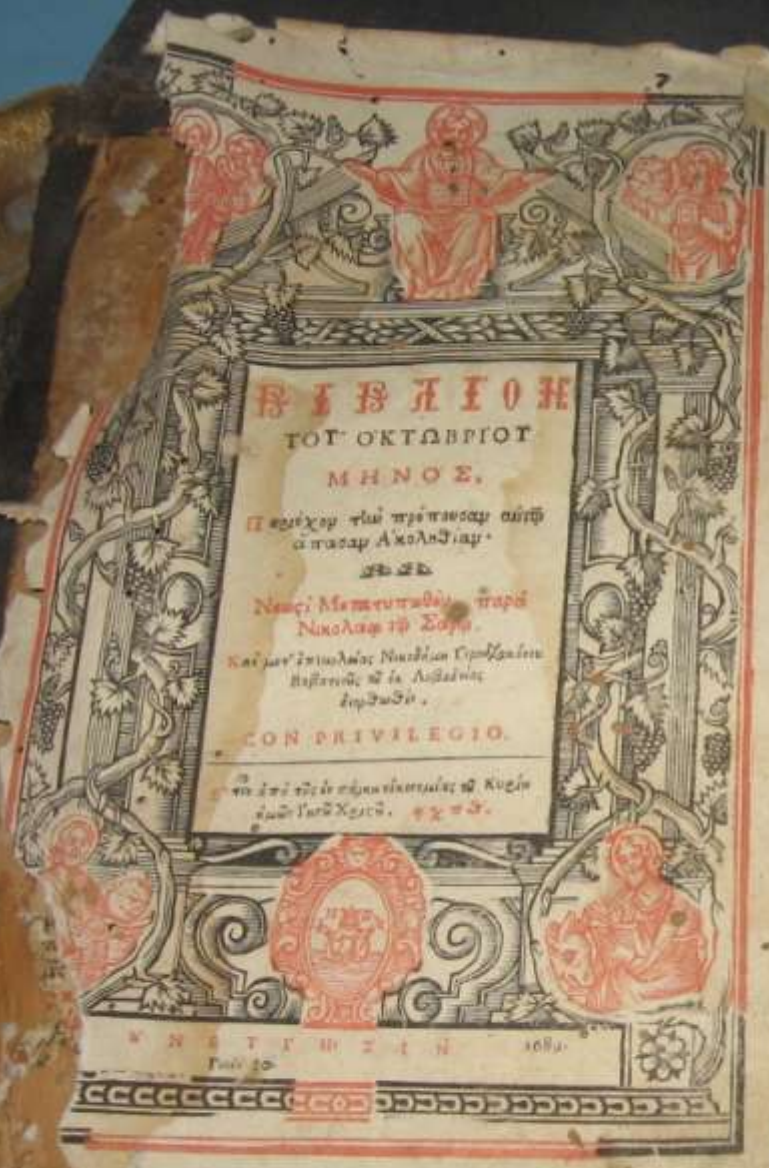


Μηναίον Μαρτίου.
Μετατυπωμένο
από τον Νικόλαο
τον Σάρο στην
Βενετία στις 15
Δεκεμβρίου του
1689. Με επιμέλεια
και διορθώσεις του
Νικοδήμου
ιεροδιακόνου
Βεβατενούς από
την Λεβαδειά.



Μηναίον του
μηνός
Οκτωβρίου με
επιμέλεια και
διορθώσεις του
Νικοδήμου
ιεροδιακόνου
Βεβατενούς από
την Λεβαδειά.
Μετατυπωμένο
από τον Νικόλαο
τον Σάρο στην
Βενετία το 1689.





Μηνιαίον του μηνός Οκτωβρίου με επιμέλεια και διορθώσεις του Νικοδήμου ιεροδιακόνου Βεβατενούς από την Λεβαδειά. Μετατυπωμένο από τον Νικόλαο τον Σάρο στην Βενετία το 1689. ανοικτό στην πρώτη ημέρα.

Μηναίο
Δεκεμβρίου.
Μετατυπωμένο
από τον
Νικόλαο Σάρο
στην Βενετία
το 1740. Με
επιμέλεια και
διορθώσεις του
κυρίου
Αλεξάνδρου
Καγκελαρίου.



Μηναίο
Δεκεμβρίου.
Μετατυπωμένο
από τον Νικόλαο
Σάρο στην
Βενετία το 1740.
Με επιμέλεια και
διορθώσεις του
κυρίου
Αλεξάνδρου
Καγκελαρίου.
Στο εσωτερικό
του
εμπροσθόφυλλο
υ υπάρχουν
χειρόγραφες
σημειώσεις από
κάποιον
ιερομόναχο πολύ
πιθανόν.



Μηναίον
Ιουνίου.
Μετατυπωμένο
στην Βενετία το
1732 από τον
Νικόλαο Γλυκὺ
ἀπὸ τα
Ιωάννινα. Με
ἐπιμέλεια καὶ
διορθώσεις του
κυρίου
Αλεξάνδρου
Καγκελαρίου.



[illegible]

www.cup.edu.au

[illegible]

καὶ τῶν παλαιῶν τῶν δεσποτῶν αὐ-
τοῦ βασιλείου, παρὸς τοὺς συνα-
κτοβύβλους αὐτοῦ τῆς λαοῦ
καὶ τῆς παλαιῆς φυλῆς

ὅτι οὐκ ἔστιν ἡμεῖς οἱ παρ' ἡμῶν
 ὡς φησὶ παρ' ἡμῶν παρ' ἡμῶν
 ἡμεῖς οὐκ ἔστιν ἡμεῖς οἱ παρ' ἡμῶν
 ὡς φησὶ παρ' ἡμῶν παρ' ἡμῶν

οὐκ ἔστιν ἐπ' αὐτῶν τὰς ἀποκαταστάσεις
αὐτῶν, οὐδ' αὖτε τὸ πρὸς τοὺς ἀποκατα-
στασθέντας ἀποκαταστήσειν· ἀλλὰ καὶ
ἐπὶ τῶν ἀποκαταστάσεων αὐτῶν, καὶ
ἐπὶ τῶν ἀποκαταστησέντων αὐτοὺς,
καὶ ἐπὶ τῶν ἀποκαταστησέντων αὐτοὺς,
καὶ ἐπὶ τῶν ἀποκαταστησέντων αὐτοὺς,

οὐκ ἔστιν ἀλλ' αὖτε κατὰ τὸ εἶδος προβαλε-
ται· οὐδ' ἐπὶ τοιαύτοις ἐλπίσιν αὐτῆς ἡμῶν
ἐστὶν ὁμοφρονεῖν κακῇ μετᾴ.

προθυμίαν συντόμῳ τῆς ἀφροσύνης
αὐτῇ πλωμένος, καὶ τοῖς ἵλας
ἐμπόταρμος, ἐκκαίξων, τὸ σῶμα
ἐκείνου.

ἀποστολῆς Χειρὸς οὐ
 τῇ φωνῇ καὶ ἡσυχίᾳ ἐν
 ἡσυχίᾳ, πρὸς ἅ
 καὶ οὐκ

[illegible]

Θαυμασιόν τὸν ὁρατὸν καὶ ἀφανῆ
 τὸν ἀειπαρὲς πατέρα ὅς ἐστιν ὁμοῦ
 παρὰ τὴν πατρὶν ἡμεῖς τοὺς υἱοὺς
 ὁμοῦ καὶ ὁμογενεῖς αὐτοῦ

ἡμεῖς δὲ τὸ φρονεῖν παύσαμεν.

Νομιζουσιν, τινι πικρῇ ὑποκρίσει
 προσεβῆναι θεόν, ὡς λέγουσιν ἡ ἀποστολή
 πάλιν, τινι ἔργῳ κατέτροπον τὴν καρδίαν
 αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ θεοῦ αὐτοῦ, οὐκ αἰνέτις Χριστῶ
 τῷ θεῷ, προσελθόντες αὐταῖς ἐν τῇ παύ
 ρει αὐτῶν.

[illegible]

Ο μάρτυρ πατρις παύλ
 λειος καὶ ἡ θεοδωρὸς οὐκ ἐκείνη
 ἦν.

ἡμεῖς, ὡς τοῦ γενομένου ἔργου ἄλλου, ἐν
 ἀρχαῖς δὲ τῆς Περικλέους, τοῦ
 διατρίβειν πρὸς τὴν... πρὸς ὅσους
 καὶ χαρακτῆρα ἐν τῇ ψυχῇ ἀρετῆς
 ὅσοι, λόγῳ δὲ γινώσκῃ ἐπὶ λοιπῇ ὁδοῖ
 κοσμητικῷ, ὡς ἐν καὶ τῇ
 ῥητορᾷ ἀντιγράφου, ἡτοῦ
 κολλασμένου ὁ γὰρ αὐτοῦ σώμα
 ἔργου αὐτοῦ σώμα...
 τοῖς πᾶσι περὶ...
 ἐκ δὲ ἡλπίστ

1874

34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553

[illegible]

ἡμεῖς οὐκ ἐκείνην ἀποδοῦναι
 ἔμελλομεν, ἀλλὰ καὶ τὴν ἑαυτοῦ
 ἀποδοῦναι. ἡμεῖς οὐκ ἐκείνην
 ἀποδοῦναι ἔμελλομεν, ἀλλὰ καὶ
 τὴν ἑαυτοῦ ἀποδοῦναι.

τοῦτον τὸν ἀποστόλον, πρὶς τοῦ ἐκείνου ἔσται· καὶ
ἐπὶ τὰς αὐτὰς, τὰς οὐρανίωνων καὶ τῶν
ἐξ ὧν ἐστὶν ἡ γέννησις τοῦ ἀποστόλου.
καὶ καὶ τὴν ἀποστολὴν, ἐπεὶ ἡ ἀποστολή

†

εως ιωβ σι περ φανος. διαμολ αξια γαρ
 πλινθη περ κωμω. περ κωμω εδωλι-
 νου. ο δα τωι πρατατω. κη ιακωβ π
 α-λας. Σ-λας.

μῆκος, κραυγὰς τε ἰσχυρὰς, ἰσχυρὰς δὲ
γυνεὶ. ἄλλος ὑπερφύσας, εἰς πᾶν τὸς
αἰῶνας·

1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481.

προσέει· ἀντιμνηστὴρ δοξαζῶν· οἱ παῖδες
ἐλογίζοντο, ἰσχυρὸς ἀντιμνηστὴρ· λαὸς ὑπερῶν
ψαύει ἐν παντί τῆς αἰῶνος·

ἔσοι πύλαι κρητὸν · μεταστῆμι καὶ πύ-
λῳ μου τελευτῆμι · πῆρ ἰσχυθῶμαι, ὁ
ἀγγέλου, τὰς ἐξουσίας σου σφιδόσας ἐν

ὁ δὲ ἰσχυρὸς ἐπαρθεὶς, ἀπεκρούμενος, ἐν
 ὑμῖν ἔσται· οἱ περὶ αὐτὸν ἀλειτουργοί·
 ὁ καὶ ἐν πύλαις ἀντὶ τοῦ ὀνόματος τοῦ
 κυρίου τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
 ἀντιτάσσεται, ὡς ἐν πύλαις, ὡς ὄψος

κρῖνος τῆς τελειότητος· ὡς ἐν εὐαγγ. ψαλμ.
κλῖς, ἐφάρης τὰ πρόσωπα, ἡ τακτοῦσας
ἐν ὧν, ἰλαρύνων τὸ εὐαγγ. τὸ πᾶν ὡς
ἐν εὐαγγ. ψαλμ. κλῖς, ἐφάρης τὰ πρόσωπα, ἡ τακτοῦσας

Decembre.

102. 47
 ἔργων· πῶς γὰρ ἀλλοίωται· ὁ ἀπο-
 λυτῶν· ἁπλῶς δὲ οὐ· ὁ ἀπολυτῶν δὲ
 ἡμῶν· ὁ ἐχθρὸς τῶν πνεύ· ὁ ἀπολυτῶν τῶν
 ἀδελφῶν·

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင်
တရားရုံးသို့ တရားစွဲချက်တင်သည့် အမှုတွင် တရားရုံး
သို့ တရားစွဲချက်တင်သည့် အမှုတွင် တရားရုံး
သို့ တရားစွဲချက်တင်သည့် အမှုတွင် တရားရုံး
သို့ တရားစွဲချက်တင်သည့် အမှုတွင် တရားရုံး

ἡμεῖς οὖν οὐκ ἐπὶ τῇ ἐξουσίᾳ τοῦ
κυρίου ἡμεῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
καθίσταμεν ὑμᾶς ἅγιους ὡς ἡμεῖς
ἐσμὲν ἁγιογραφούμενοι ὑμῖν τὸ
μυστήριον τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ
ὅτι ἡμεῖς ἡμεῖς οὐκ ἐπὶ τῇ ἐξουσίᾳ
τοῦ κυρίου ἡμεῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
καθίσταμεν ὑμᾶς ἅγιους ὡς ἡμεῖς
ἐσμὲν ἁγιογραφούμενοι ὑμῖν τὸ
μυστήριον τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ

Εξουσιοδοτούμεν τον κ. Γεώργιο Καραγιάννη να εκπροσωπήσει την Εταιρεία μας στην Ετήσια Γενική Συνέλευση της 15ης Σεπτεμβρίου 2010.

αὐτῶν· μή τις ἐκ τῶν ἐν ἡμεῖς ἀποστασῇ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς φιλίας τοῦ ἀγαπῶντος αὐτὸν καὶ τὸν ἐκρίβωξεν, ἀλλ' ἀγαπᾶται αὐτὸν ὡς καὶ ὁ Θεὸς αὐτὸν ἀγαπᾷ·

охънѣтъ и охънѣтъ. Охънѣтъ и охънѣтъ.
 охънѣтъ и охънѣтъ. Охънѣтъ и охънѣтъ.
 охънѣтъ и охънѣтъ. Охънѣтъ и охънѣтъ.
 охънѣтъ и охънѣтъ. Охънѣтъ и охънѣтъ.

[illegible][illegible][illegible]

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်
 နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်

ἡ ἀρχὴ τῆς βασιλείας τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
ἐκ τῆς ἀρχῆς τοῦ κόσμου.

ΜΗΝ
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

E'χων αὐτὰς λαλῶν ἡμῖνα ἐκχαύρας γυ-
καὶ ἡ πικρὰ ἀλάλητος.

Εξ αὐτῶν Α'. Τῶν Ἀγίων ἐκείνων Μαρτύρων
 25 Μακκαβαίων, καὶ τῶν Διδασκάλων
 αὐτῶν Ἐλισάβετ, καὶ τῆς Μητρὸς
 αὐτῶν Σολομωνῆς.

Επειτα, περ το σπιναιον, μετακομίζεται
 ε Τριμον Ευλοιο απο τα σπινολοκακιν
 αυτου ε η ιδ. τα σπινολοκακιν Μινω.
 Εν δε τη Επειτα, ες το, Κρημνι-
 κος, ημιν ε. ε. ημιν ημιν ημιν
 εμιν τα Τριμο Σταυρο γ. ε ημ
 Αγιον γ. Το Τριμο Σταυρο, εχ ε δ.
 ε γεννηον εν Μαιωτισιν.
 ε χρονι

γεννησαν ἐν Μαισσητι.
 Ὡς κοινον φυλακτῆρον, ὡς πηγὴν ἀγια-
 σματος, τὸν Σταυρον τὸν τιμιον ἀπα-
 σμῆδα, καὶ ὃ κομῆι ταῖς ἡμέραις, καὶ παν-
 κοσμιᾷ, καὶ παντοίων ἀγγέλων, ἀταλά-
 τας τὰς κειμένης, ὑπὲρ ἀδελφῶν, πελαγι-
 ζῶν τὰ ῥήματα τοῦ θαιμάτων, τοῖς πιστοῖς αὐ-
 τῶν τῶτον, καὶ προσκυνοῦσι καὶ σέβουσι.

Ἰ τὸ βίος τοῖς κυμασι, θαλαττῶδες αἰ-
 σρωτοί, παθημάτων ὕλην κυμαίνον-
 τες, ὡς ἡς ὁλόκαυτο σωτηρεῖον, τὸ Ξυλὸν
 τὸ τιμὴν, καταβύθισεν πῦρ, καὶ σιγῇ
 ἐπὶ τὰ πνεύματα, καὶ τὰ πνεύματα, καὶ βραχὺν
 ἐπὶ τὰ ἄλλα, καὶ πρὸς ὅμοιον, ἀκινεῖς σω-
 τηρεῖς, χαρμονικῶς καταδύσκει.

Περὶ ἡλίου ἰλαμ-μεν, ὁ Σταυρὸς ὁ πα-
γκύριος, ὡς ἀκτίνας θαυμαστὰ προβαλλέ-
μεν, καὶ ὡς βολίδας ἰσχυρὰ, προτίλθα-
μεν αἱ φωναὶ, αἱ τῶν σκοτεινῶν διανοήσεων, σι-

Εἰς τὴν Ἀγίαν

Π Οὐ Νόμις τῆς Ὁραρῆς ἐστὶν, φύλας ἰσχυ-
 ροῦσαν, ἢ παρανομίαν ἀκαθίσταν. τῶν
 αἰολογούντων, τὰ ὅσα ἀποστολὰς, ἀνέμελ-
 ῶνται, πρὸς τὴν παλαιάν, τὴν πάλαι-
 ναν, οἱ ἀποστολὰς, Νεανίαι καὶ οὐρανίαι.
Μ Μαρίας Θεοτόκου φύλας.
Π Περὶ τῆς οὐρανίας φύλας.

¶ Περὶ τῶν ἀρετῶν τοῦ νῦν, οὕτως ἀν-
 ῥέουσιν, μέλλει σαρκεὶ κατακτείνε-
 σθαι, οἱ ἡσυχάζοντες, καὶ ἐνταῦθα Παιδεῖ-
 σιν Μαρτὶν Σφόδρον, μεγίστης ἐν ἑλπί-
 ῃ ἡρώουσι. καὶ πῶς ἐπέτυχον, Ἀδελφεοὶ
 ἀναπαύσμεθα, ἐν ταῖς κόλποις, τῶ ἀ-
 γῶν Προτάτου.

Πυχῆς ἐν νότῳ σώρης, αὐτὸς ὁπλίσ-
 σατος, καὶ τὸ θυμὸν ὑπὲρ ἄλλων
 πρὸς τὸν ἀντίπαλον, γαλήνης ἰσχυρὸν,
 σιδήρεα εἶλεα, καὶ Νέμεν τὸ ταχὺν προ-
 στικῶν, ὁ Γυρτοπῶν, Ἐλεάδης καὶ οἱ ταυ-
 φοί, Νιανίαι, σὺν Μυτῇ Σαρρῶν.
 Δὲλα, ὅπως, καὶ ἰσχυρὸν Μυρτιάδης.

Ο Γ' Άγιος Μακκαδαίος τὸ Τριτάτον ἄγας
 ἦν ἐν Ἀντιόχει, ἐν Βασιλείᾳ τοῦ
 πατρὸς γενομένου, καὶ πρὸς ἐκτίθειν
 Κορυμᾶς μὲν ἀλλ' οὐκ ἐν τῇ οὐρανῇ
 ὑψηλοτέρᾳ καὶ κορυμνιέτερᾳ. Παντὶ

Αργυρόδετο
ευαγγέλιο
αφιερωμένο
στον Πατριάρχη
Ιεροσολύμων
Χρύσανθο
Νοταρά.
Μετατυπωμένο
με δαπάνη του
Αντωνίου του
Βόρτολο από
τον Νικόλαο
Σάρο. Βενετία
1755.
Μπροστινή όψη
που εικονίζει την
Σταύρωση.



Αργυρόδετο
ευαγγέλιο
αφιερωμένο
στον Πατριάρχη
Ιεροσολύμων
Χρύσανθο
Νοταρά.
Μετατυπωμένο
με δαπάνη του
Αντωνίου του
Βόρτολο από
τον Νικόλαο
Σάρο. Βενετία
1755. Πίσω όψη
που εικονίζει την
Ανάσταση.



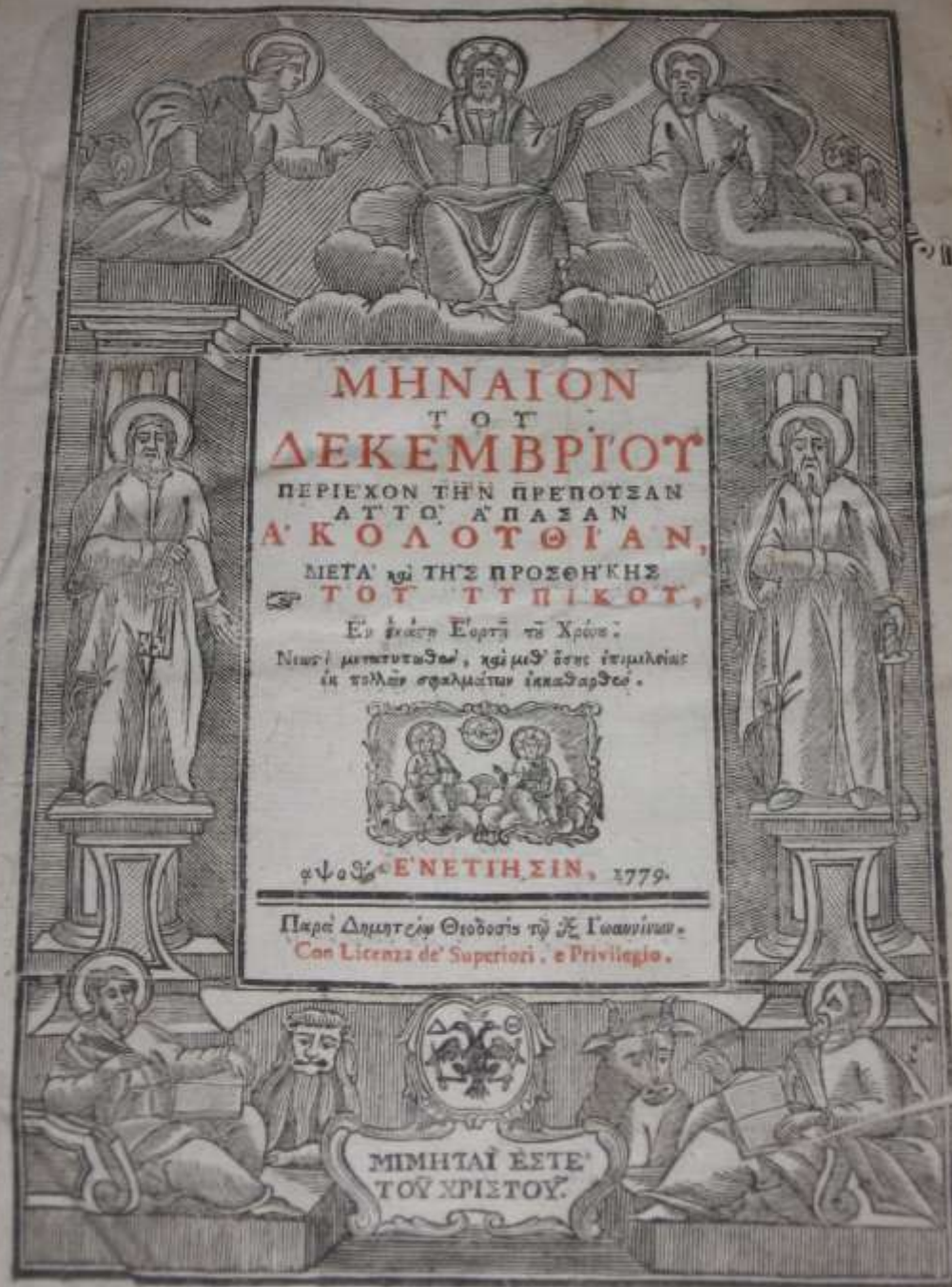
Αργυρόδετο
ευαγγέλιο
αφιερωμένο
στον Πατριάρχη
Ιεροσολύμων
Χρύσανθο
Νοταρά.
Μετατυπωμένο
με δαπάνη του
Αντωνίου του
Βόρτολο από
τον Νικόλαο
Σάρο.
Βενετία 1755.
Πρώτη σελίδα.

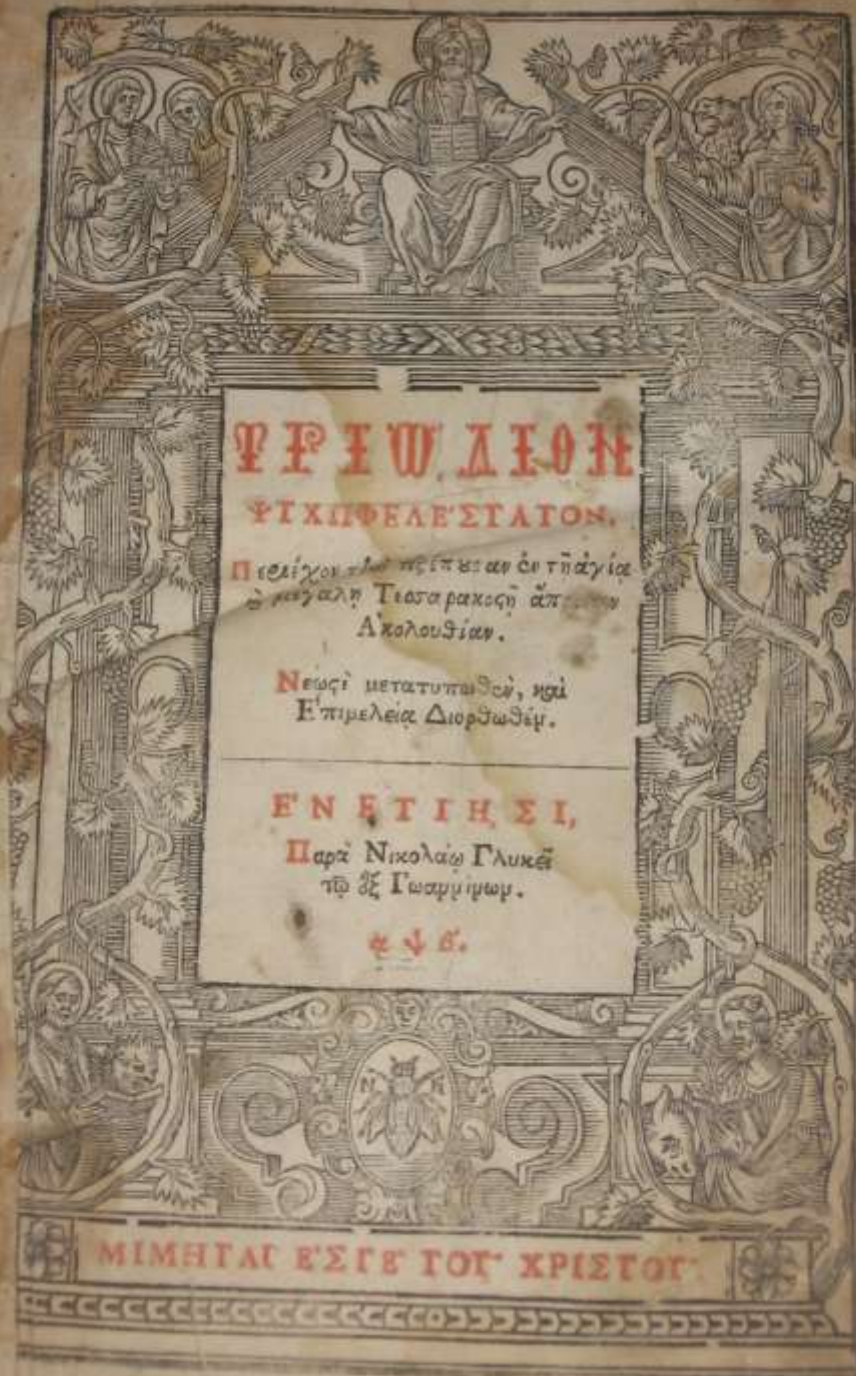


Δερματόδετο
ευαγγέλιο
αφιερωμένο
στον Πατριάρχη
Ιεροσολύμων
Χρύσανθο
Νοταρά.
Μετατυπωμένο
από τον
Νικόλαο Γλυκύ
από τα
Ιωάννινα.
Βενετία 1799.



Μηναίο του
Δεκεμβρίου.
Μετατυπωμένο
από τον
Δημήτριο
Θεοδοσίου από
τα Ιωάννινα.
Βενετία 1779





Τριώδιο
ψυχοφελέστατον.
Μετατυπωμένο από
τον Νικόλαο Γλυκὺ
στην Βενετία το
1702

Μηναίο
Οκτωβρίου
μετατυπωμένο
στην Βενετία το
1740 από τον
Νικόλαο τον
Σάρο. Με
επιμέλεια και
διορθώσεις από
τον Κύριο
Αλέξανδρο
Καγκελάριο.





Αργυρόδετο
ευαγγέλιο του
1893.
τυπωμένο στην
Βενετία από το
Ελληνικό
τυπογραφείο
«Φοίνιξ».
Μπροστινή όψη
που εικονίζει
την Σταύρωση.

Αργυρόδετο
ευαγγέλιο του
1893.
τυπωμένο στην
Βενετία από το
Ελληνικό
τυπογραφείο
«Φοίνιξ». Πίσω
όψη που
εικονίζει την
Ανάσταση.



ΘΕΙΟΝ ΚΑΙ ΙΕΡΟΝ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

ΕΣ ΑΡΙΣΤΟΝ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ
ΕΠΙΜΕΛΟΣ ΔΙΟΡΘΩΘΕΝ

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΤΩΝ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΜΑΡΤΥΡΙΩΝ.

ΚΑΙ ΝΕΩΝ

ΛΑΜΠΡΟΤΕΡΟΝ ΕΚΔΟΣΕΝ

ΤΗ ΕΓΓΡΑΦΟ ΑΔΕΙΣ

ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΟΥΔΩΝ



ΒΕΝΕΤΙΑ

Ε ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Θ. ΦΟΙΝΙΞ

1893

Αργυρόδετο
ευαγγέλιο του
1893.
τυπωμένο στην
Βενετία από το
Ελληνικό
τυπογραφείο
«Φοίνιξ».
Πρώτη σελίδα.

Χειρόγραφη
σημείωση από
ευαγγέλιο του
Αντωνίου
Πινέλλου του
1714 στο
εσωτερικό του
εμπροσθόφυλλου.

Εὐλοῖς παρὸν αὐτῶν καὶ τῶν
 ἰουδαίων καὶ τῶν ἑλλήνων καὶ τῶν
 ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων
 καὶ τῶν ἀγγέλων καὶ τῶν
 ἀνθρώπων καὶ τῶν ἀγγέλων

{ ἡμεῖς οὖν ποῖα ἔειπεν ὡς καὶ διὰ τὴν ἰσχυρίαν
 τοῦ μεγαλῆ τοῦ νοσητοῦ τοῦ χάριτος καὶ τοῦ ποιοῦ
 ὡς οὐδὲν ἄλλο ὡς ὁ ἄλλος καὶ ἡ ἰσχυρία τοῦ νοσητοῦ

Ενοσίχθονος ἡγεμονίας τοῦ αὐτοκράτορος

[illegible]

王

[illegible]

Εισαγωγικό σημείωμα του ευαγγελίου του Αντωνίου Πινέλλου, αφιερωμένο στον
Μητροπολίτη Φιλαδελφείας κύριο Γαβριήλ, επίτροπο και τοποτηρητή
Μονεμβασίας του Οικουμενικού Πατριάρχου Ραφαήλ. 24 Ιουλίου 1714

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ὁμοῦ ἵνα
 ἵνα ἡ πόλις ἐκείνη ἐν ἡμεῖς ἀναστήσῃ
 τοῦ μεγαλῆ τοῦ νοῦ σου τοῦ ἰσχυροῦ τοῦ ποῦ
 σου ὁ ἰσχυρὸς ἐν ἡμῖν ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
 ἐννοεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

[illegible][illegible]

Μηναίο Φεβρουαρίου του 18^{ου} αιώνα.

Μηναίο
Αυγούστου.
Μετατυπωμένο
από τον Νικόλαο
Γλυκύ στην
Βενετία το 1729.
με επιμέλεια και
διορθώσεις του
κυρίου
Αλεξάνδρου
Καγκελαρίου.



Μηναίο
Μαρτίου.
Μετατυπωμένο
από τον
Δημήτριο
Θεοδοσίου
στην Βενετία
το 1779



Μηναίο
Νοεμβρίου.
Μετατυπωμένο
από τον
Δημήτριο
Θεοδοσίου, από
τα Ιωάννινα,
στην Βενετία το
1778.



Ευαγγέλιο του
18^{ου} αιώνα. Με
εκτεταμένες
φθορές.
Βλέπουμε την
αρχή του
ευαγγελίου του
Ιωάννου.





Μ Η Ν

Ε Η Ε Μ Β Ρ Ι Ο

Ε'ΧΩΝ ΗΜΕΡΑΣ ΛΑ'. Η' ΗΜΕΡΑ Ε'ΧΕΙ ΩΡΑΣ, Θ.
ΚΑΓ' Η' ΝΗΞ, ΩΡΑΣ, ΙΕ'.

Εἰς τὴν Πρώτην, τὴν Ἀγίαν Προφήτην Ναὺμ. Ἐσπέρας εἰς τὸ, Κυρία ἐκάρχη, ἰσώμην ς. ς'. Σ ψαλμοὶν ς. προσέμνη, ἤχος, γ'.

Μεγαλὴ τῇ Σταυρῶσιν Κυρίε.

Χάρις, τῇ ἁγίᾳ Πνεύματος ἐσχέωσαν,
μ σοι Θεὸς Προφήτα, ἐ τῆς ιδίας αἰγλῆς,
ἐπεργάσατο, λαμπράδα περιφανεράτην,
ἐδία σὲ Σωπίζε, πᾶ μελλοῦτα, Νιρὸν
τῇ μεγάλῃ.

Εφέλη, φωτοβόλος ὠφθης ἀποστρέψα,
Ναὺμ Θεὸς Προφήτα, Θεογνωπίας ὁμβρον,
Σεπτότισας τὸ πόμα τ' Θεοκρισίας, Νιρὸν
τῇ Πόλιν, ἀσεβειᾶν, ὠδινήσασαν αὐθις.

κλείας, ἀκνράτου μέτοχος γεμῶντος,
Ναὺμ Θεὸς Προφήτα, ἐ ἀπορρήτης δόξης,
χαραὲ τῆς ἀνέκφραστ, Σ' ὠφθῆς ἐμθέει,
πέρ ημῶν δυσώπει, Θεοπνέυσε, τὴν τῇ
λαμ Δεσπότην.

Δόξα, εἰ μὴ. Θεοτοκίᾳ. Ὁμοίον.

Εἰ γὰρ διὰ σὲ, δούργησας ὄραμτε, τυ-
ντῶν σὺν Προφήταις, γόραιοι μὲν τὴν
κομσ. τὴν καὶ κατεξιώσαντα, ἐκ μύθρας
τεχθῆναι, δι' ἀκραν δὲ σπλάχνην, Σ
ἀπλάσαντα, τῇ ἀνθρώπων το γένος.

Σταυροθεοτοκίᾳ. Ὁμοίον.

ῶσα, τὴν ἐκ σὲ τεχθῆναι Παμμαμή-
κρεμῶντον ἐν ξύλῳ, ἄπτην πικρὸς
ῶσα. ποθημὸν πεπονη Τέκνον, πῶς ἔδω,
τῆς μορφῆς σὺ κάλλος, ἐκὼν κρυβέμ, τῇ
τῇ Σαμάν;

Εἰς τὴν ς. ς. τῆς Ὁκτωίχης.

Ἀ' πολυτίκην.

Οὐ προφήτη σὺ Ναὺμ τὴν μνήμην, Κῶ-
ρε ἐορταζομένων, δι' αὐτῆς σε δυσωπῶμην,
σώσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Εἰς τὴν Ὁκτωίχην, μετ' τὴν σὺν τῇ ἁγίᾳ
λαρίᾳ, εἰ Καμῆρες τῆς Ὁκτωίχης, εἰ τῇ
Προφῆτ' ἡ ἀκέρως ἤχος.

Ναὺμ τὸ λῆμμα σωτομὸς ἐπαίμεσω.

Ωδὴς, ς. α. Γ' πῶν Σαμῶν τῶν.

Ἄμ τὸ Θεοῦ λῆμμα, τῆς διαμῶας σὺ, τῆς
ἐμθέως ληψέσθης, ἀπὸ τῆς Σ' ὠλῆπτε,
καὶ πῶς τῇ χάριτι, λαμπρομῶν χαίρομ-
τες, μακαρίζομην ὡ Θεοπνέυσε.

Ναὺμ ἐμθέσας, Προφῆτα σὲ τῇ ψυχῇ,
ἡ τῇ Πνεύματος χάρις, προφητικῶν ἐμ-
γεμῶν, ἀξίως ἐμπεμύσε, ἐ Σεπτήν γλῶσ-
σαν σοι, κατεσκόπισον ἀξιάγαγε.

Ὁ ῥαγομ ἀνδράχθης, ἀνακρομῶντον, τῇ
τῇ Πνεύματος πλήρη, τὴν γλῶσσην Θεοῦ
ἀνυμνῶν, Σ πᾶσι φθ' ἐγγόμενος, τῆς ἐμ-
θέως κρῖσεως, τὸ ἀέκαζον παμακίδις.

Θεοτοκίᾳ.

Υ' Περὸ λόγων μὲν, Παρθέμε παρ-
σὲ πῖρε καὶ πότῳ γεία Θεοῦ
τῇ, ὑμνήσας διάσωσον,
λύσσα, τὴν αἰτίσασον.

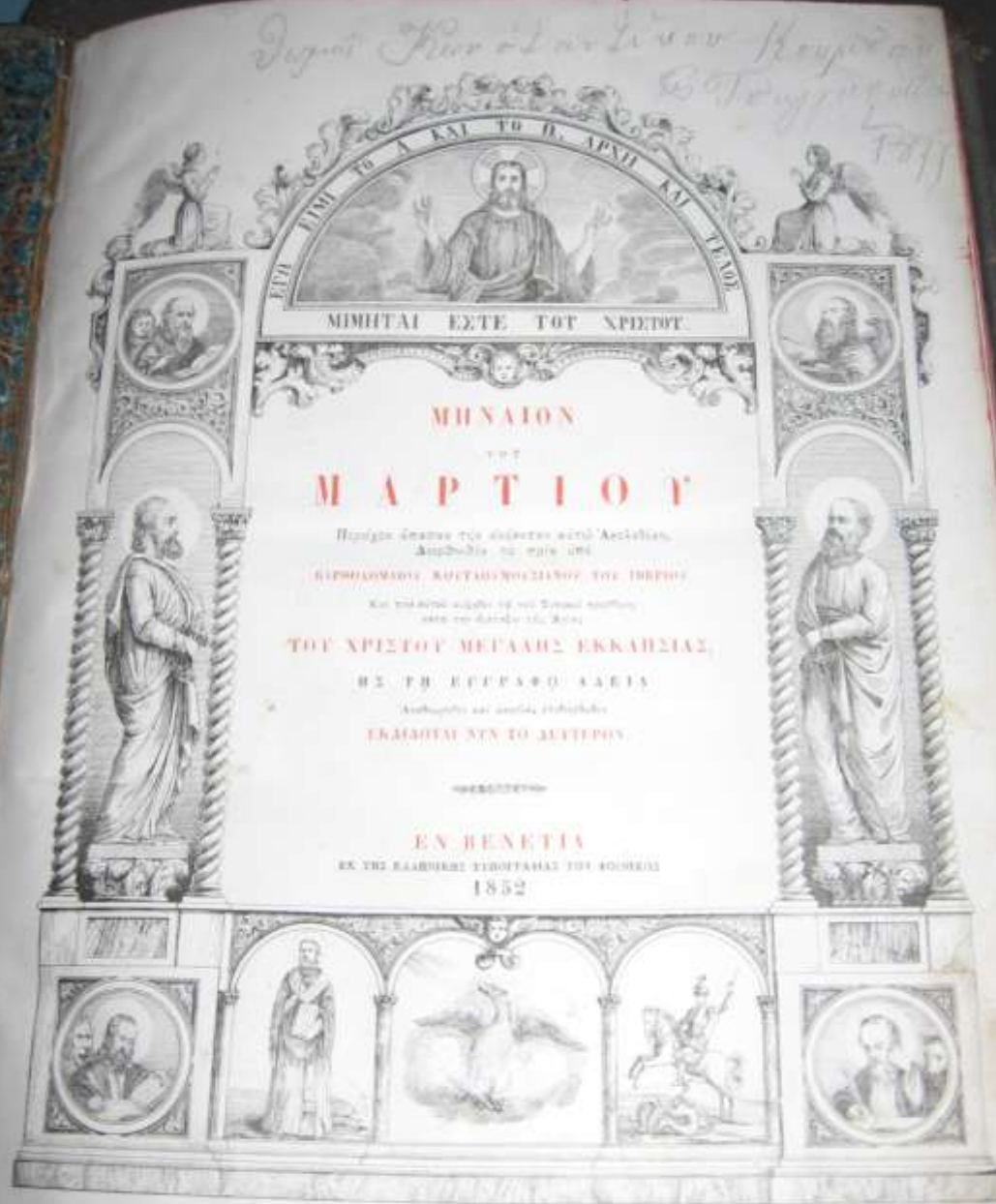
Α 2

Μηναίο
Δεκεμβρίου του
18^{ου} αιώνα.

Πεντηκοστάριον.
Μετατυπωμένο από
τον Νικόλαο Γλυκύ,
από τα Ιωάννινα,
στην Βενετία το
1820.

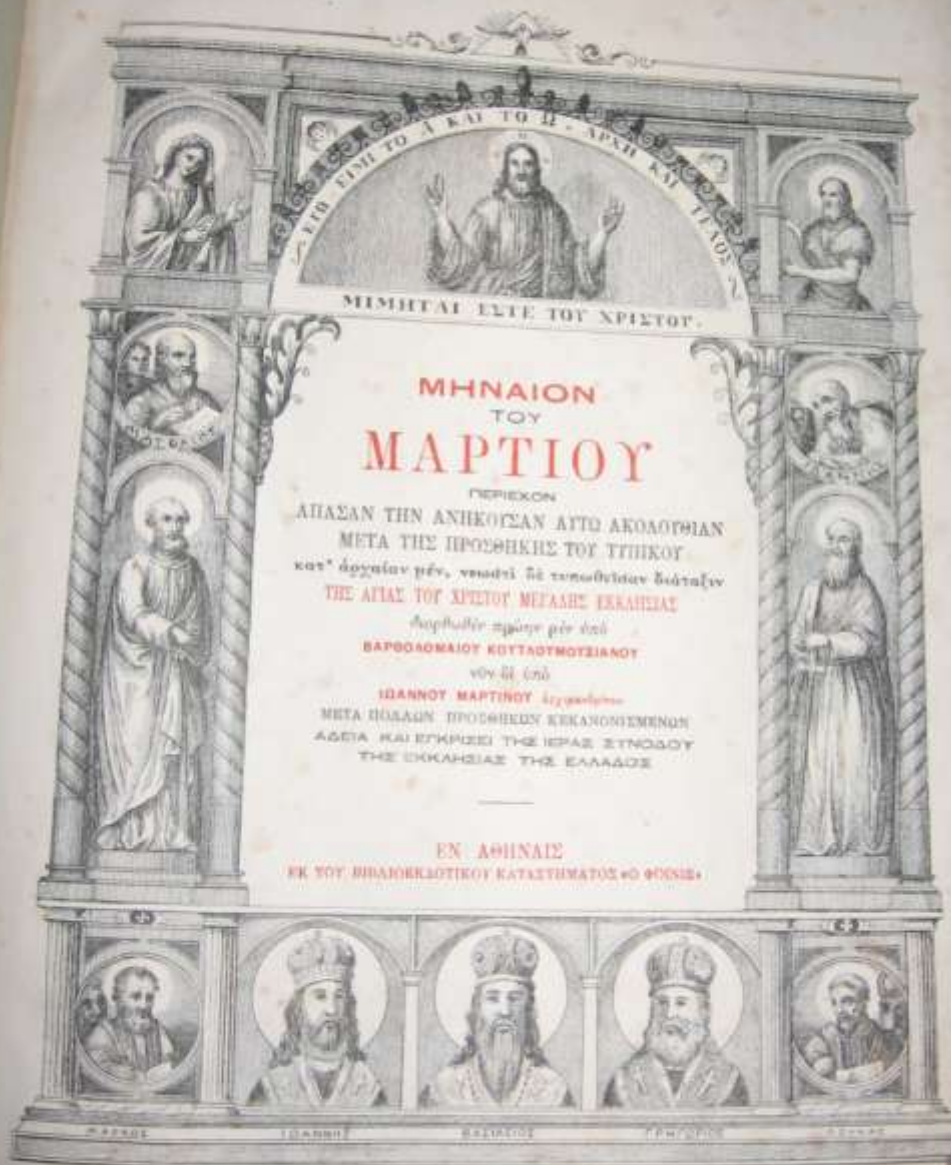


Μηναίο
Μαρτίου.
Τυπωμένο από
το Ελληνικό
τυπογραφείο
«Φοίνιξ» στην
Βενετία το
1852.

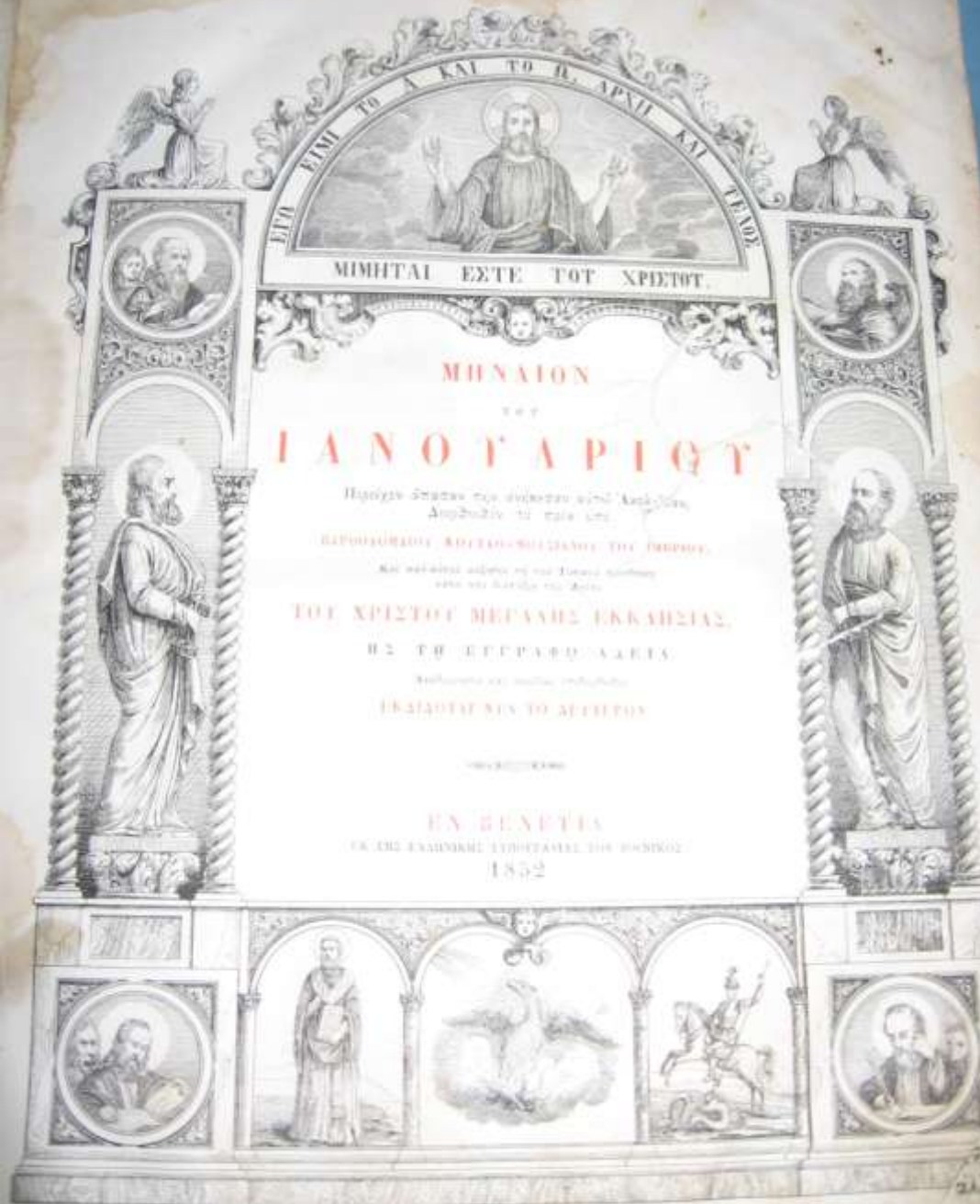


Μηναίο Μαρτίου.
Τυπωμένο από το
τυπογραφείο
«Φοίνιξ» στην
Αθήνα.

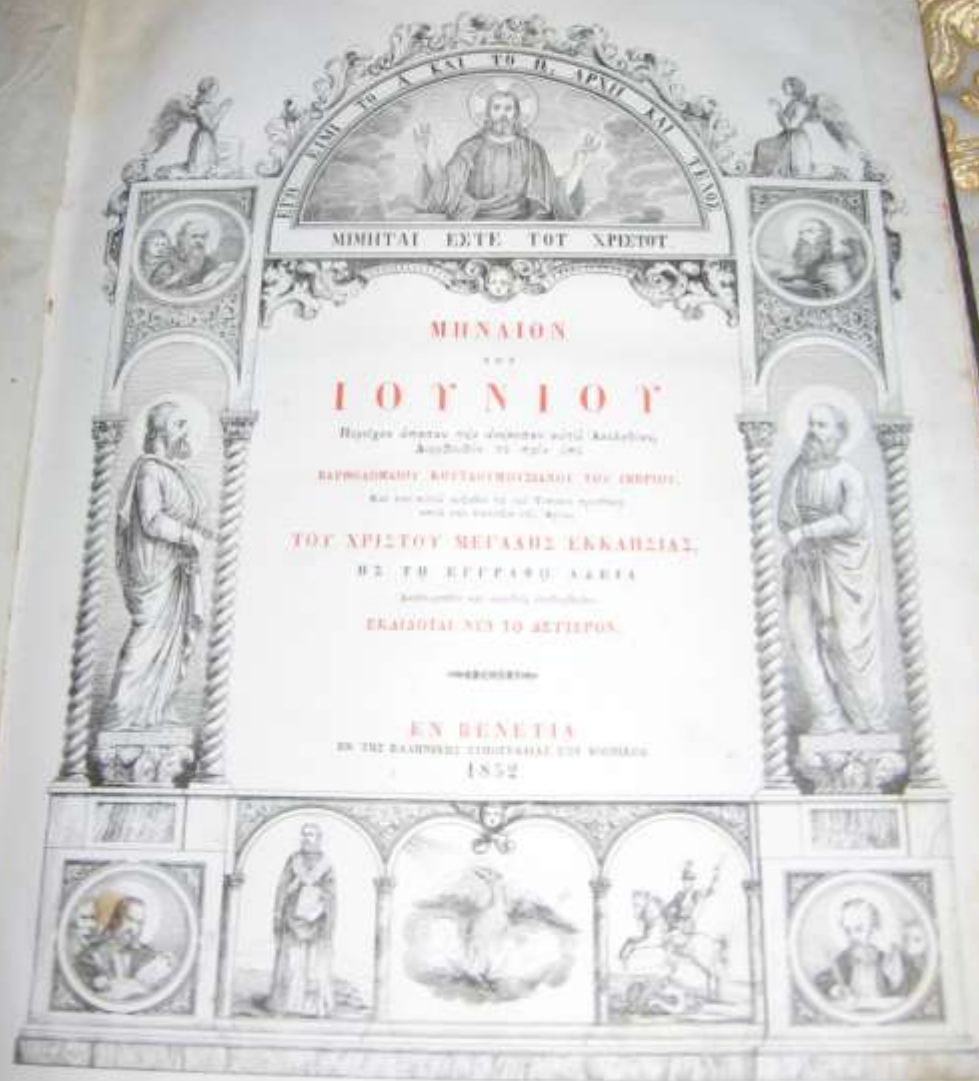
Διορθωμένο πρώτα
από τον
Βαρθολομαίο
Κουτλουμουσιανό
και έπειτα από τον
Ιωάννη Μαρτίνο
αρχιμανδρίτη.
Αχρονολόγητο.



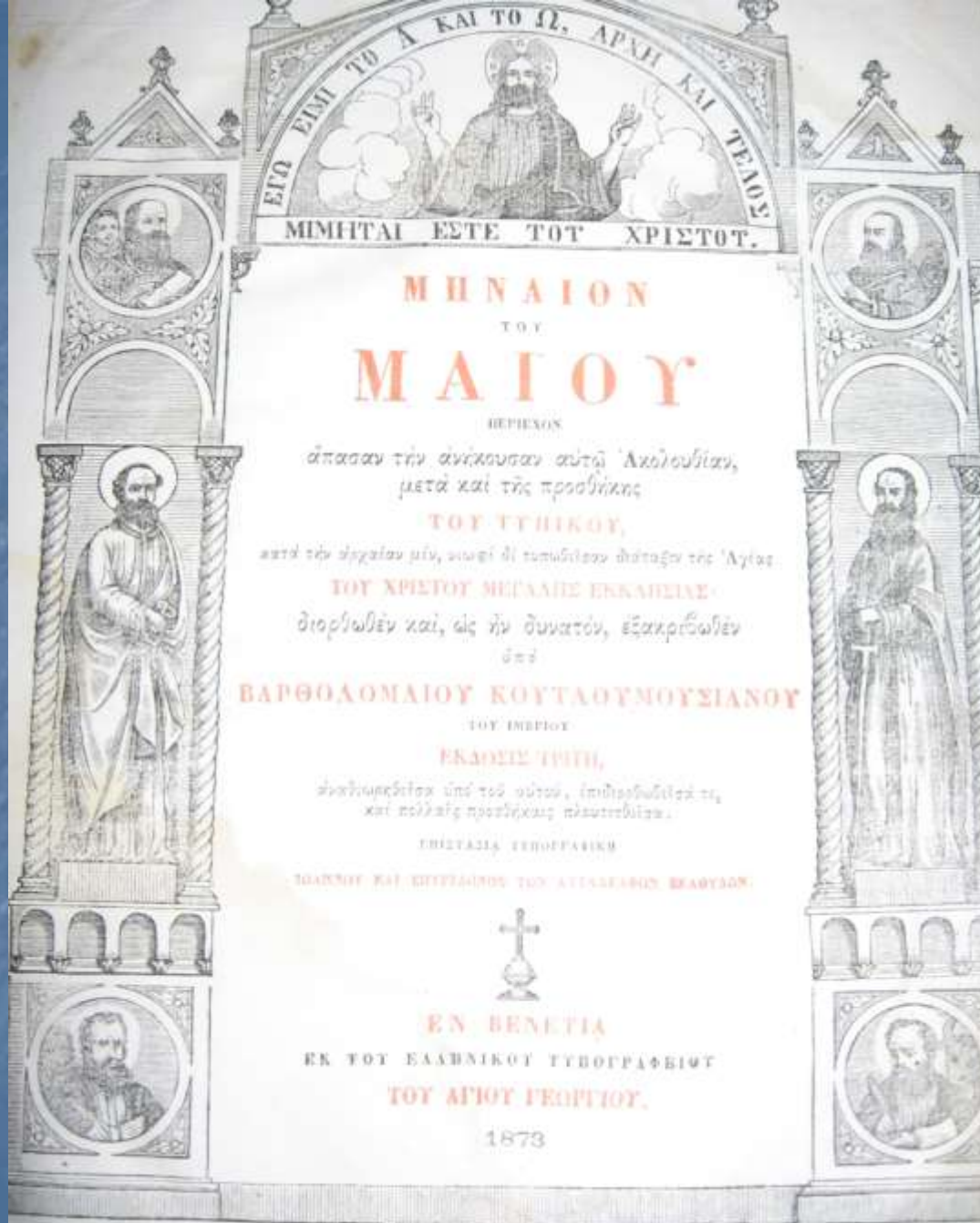
Μηναίο
Ιανουαρίου.
Τυπωμένο από
το Ελληνικό
τυπογραφείο
«Φοίνιξ» στην
Βενετία το 1852.



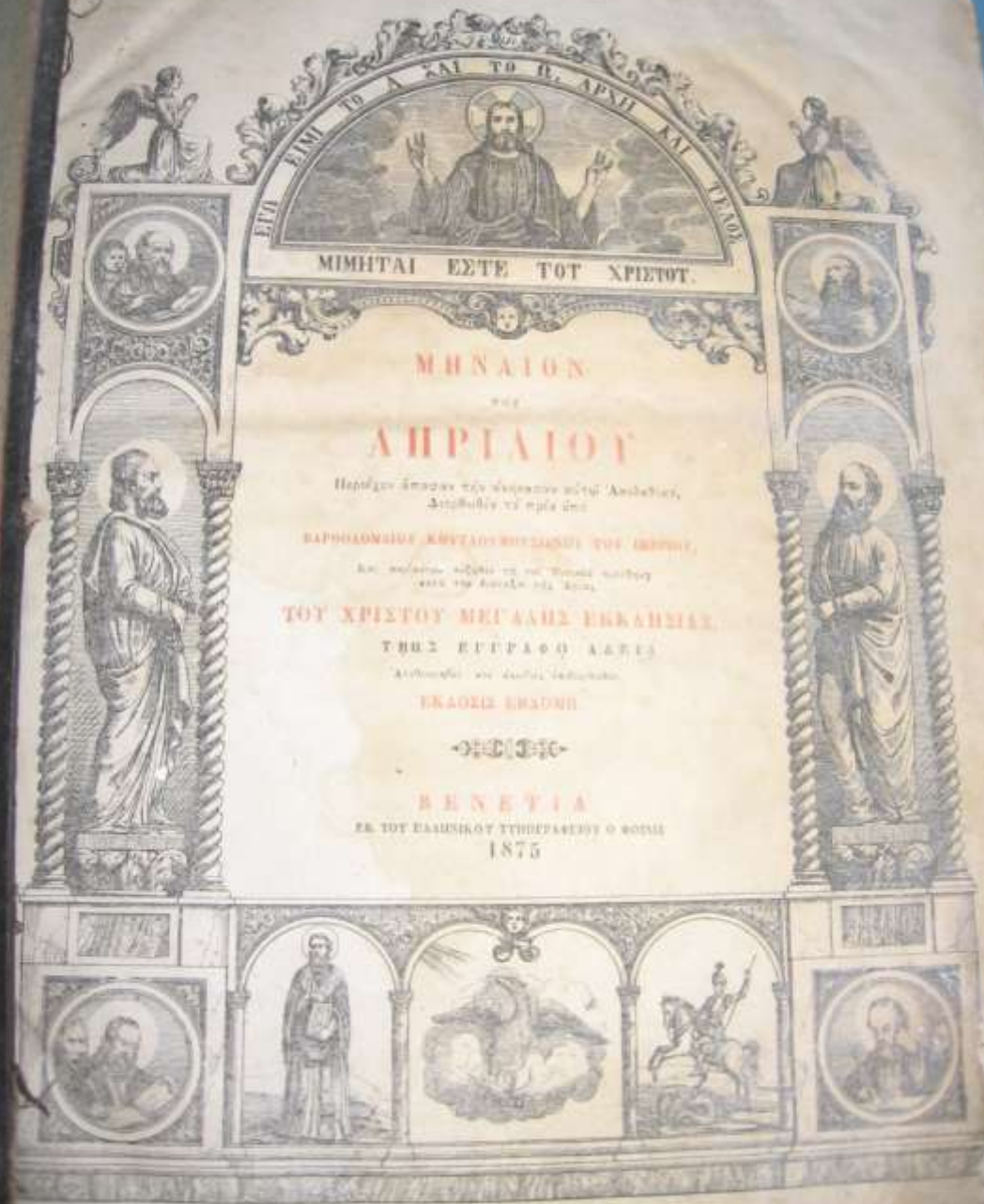
Μηναίο Ιουνίου.
Τυπωμένο από
το Ελληνικό
τυπογραφείο
«Φοῖνιξ» στην
Βενετία το 1852.



Μηναίο Μαΐου.
 Τυπωμένο από το
 Ελληνικό
 τυπογραφείο του
 Αγ. Γεωργίου στην
 Βενετία το 1873.
 διορθωμένο από
 τον Βαρθολομαίο
 Κουτλουμουσιανό.

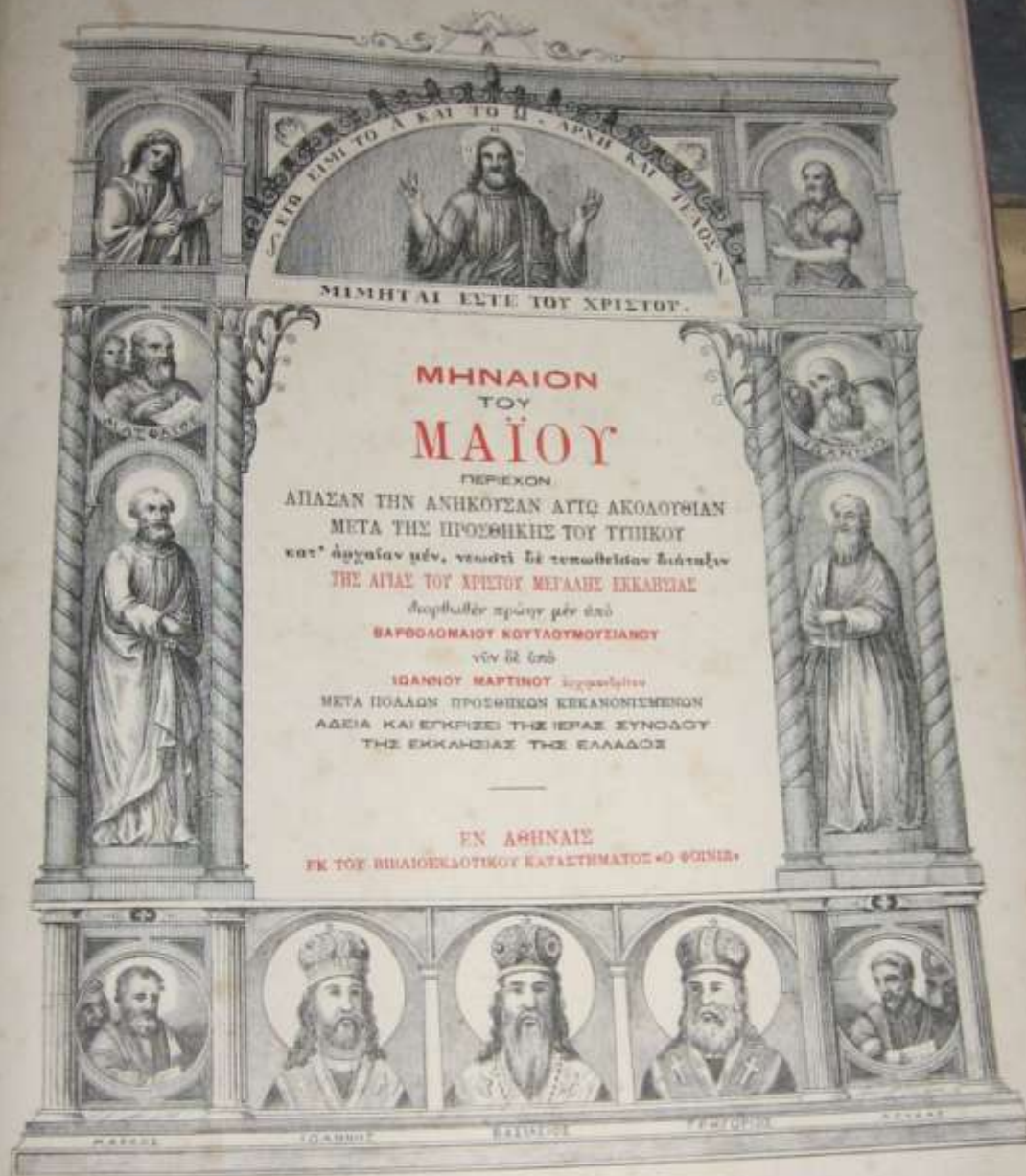


Μηναίο Απριλίου.
Τυπωμένο από
το Ελληνικό
τυπογραφείο ο
«Φοίνιξ» στην
Βενετία το 1875.

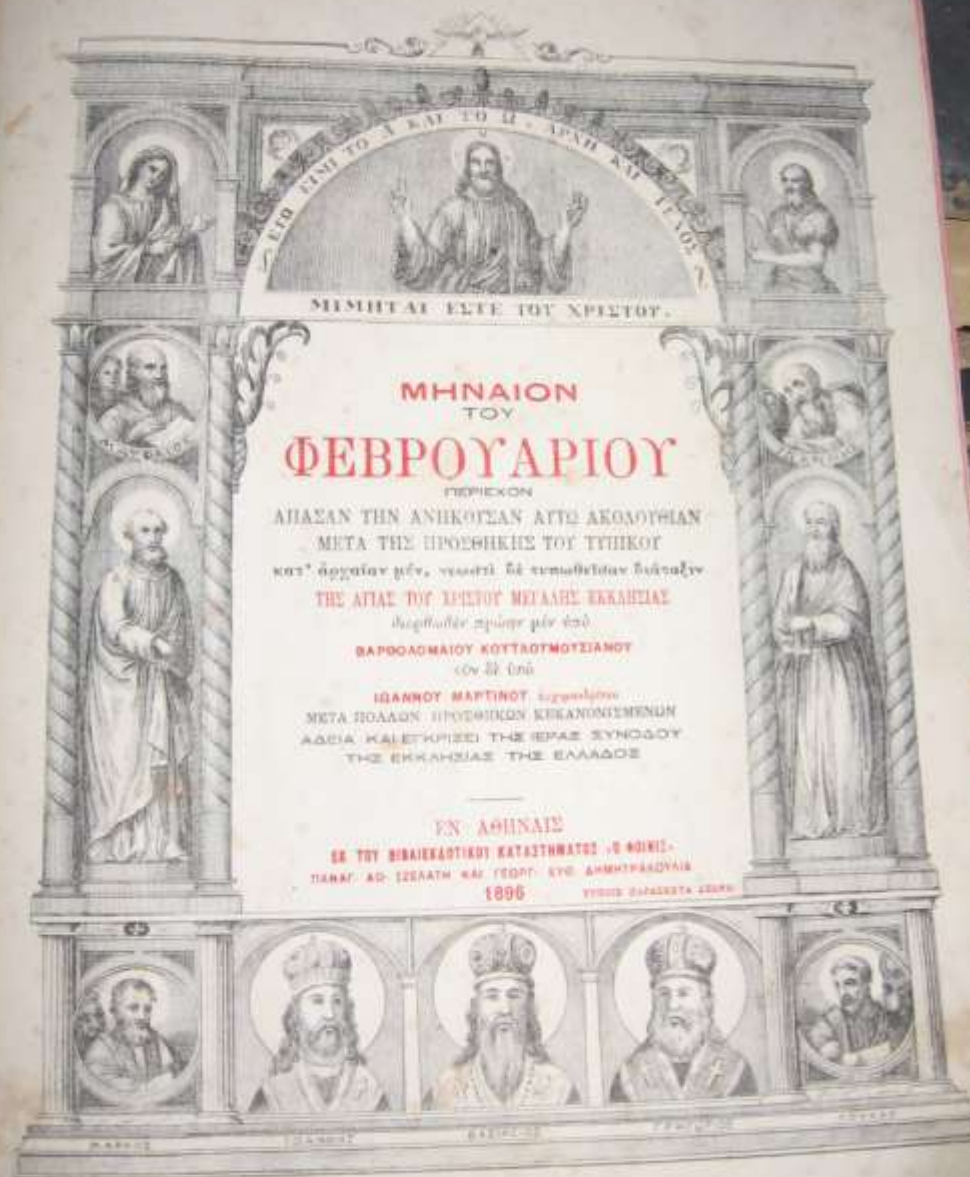


Μηναίο Μαΐου.
Τυπωμένο από το
τυπογραφείο
«Φοίνιξ» στην
Αθήνα.

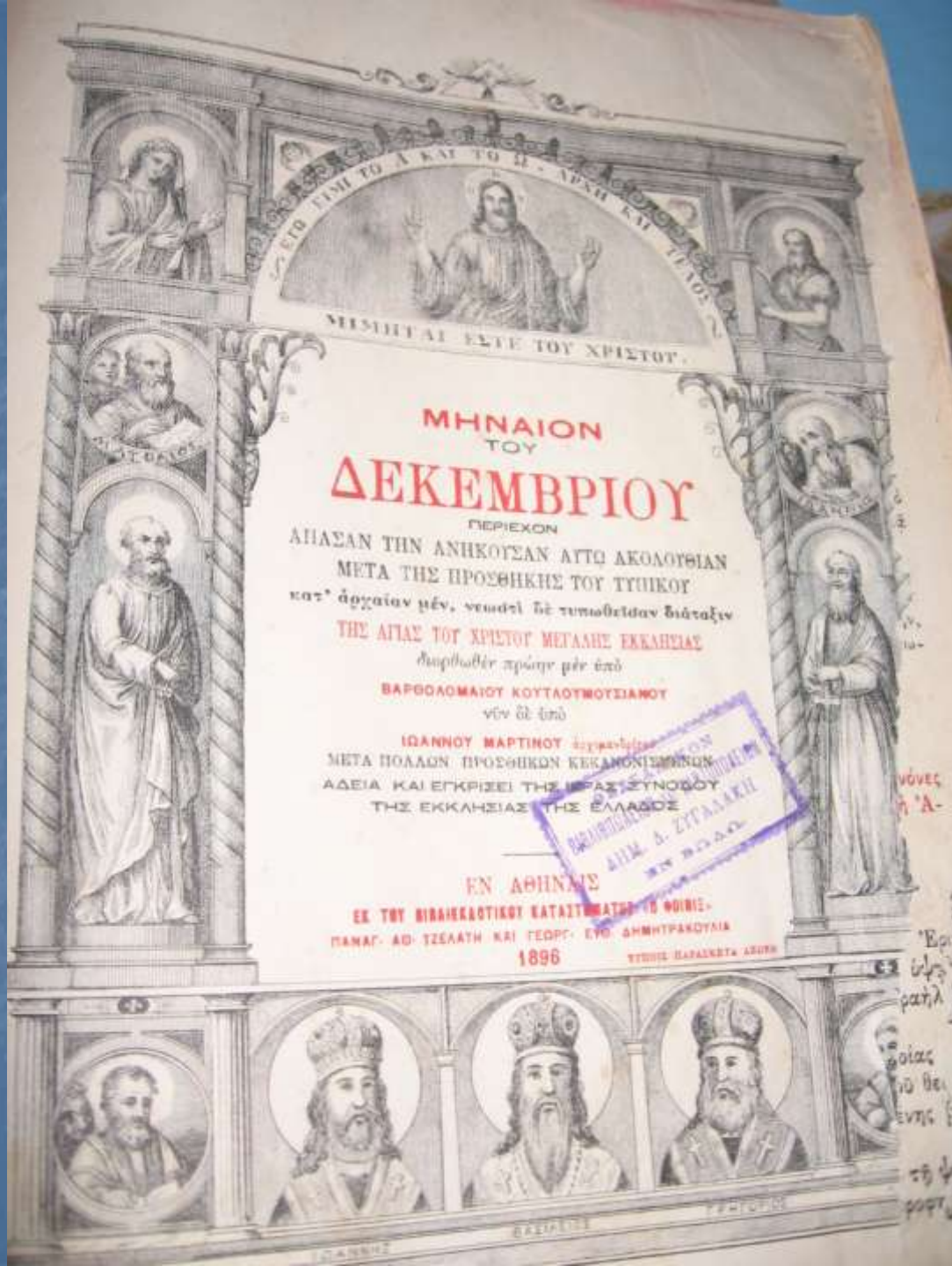
Διορθωμένο
πρώτα από τον
Βαρθολομαίο
Κουτλουμουσιανό
και έπειτα από
τον Ιωάννη
Μαρτίνο
αρχιμανδρίτη.
Αχρονολόγητο.



Μηναίο
Φεβρουαρίου.
Τυπωμένο από το
τυπογραφείο
«Φοίνιξ» στην
Αθήνα το 1896.
Διορθωμένο
πρώτα από τον
Βαρθολομαίο
Κουτλουμουσιανό
και έπειτα από
τον Ιωάννη
Μαρτίνο
αρχιμανδρίτη.



Μηναίο Δεκεμβρίου.
Τυπωμένο από το
τυπογραφείο
«Φοίνιξ» στην
Αθήνα το 1896.
Διορθωμένο πρώτα
από τον
Βαρθολομαίο
Κουτλουμουσιανό
και έπειτα από τον
Ιωάννη Μαρτίνο
αρχιμανδρίτη.



Φορητές εικόνες.

Εικόνα του Αγ.
Νικολάου από τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της
Αγ. Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.

Δέσις του
δούλου του Θεού
Βησσαρίωνος
ιερομονάχου.



Εικόνα της Αγ.
Κυριακής
προερχόμενη
πιθανόν από τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.



Εικόνα της Αγ.
Παρασκευής από
τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719. φέρει σε
περιμετρική ταινία
σκηνές από την
ζωή και το
μαρτύριο της.



Εικόνα του
Χριστού από τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.



Η «Παναγία η
μεγαλομάτα».
Προέρχεται
από ασκηταριό
γνωστό και ως
κρυφό
σχολείο.
Πρόκειται για
την Παναγία
την Οδηγήτρια
ιστορημένη το
1788.



Εικόνα των Αγ.
Αναργύρων από
τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της
Αγ. Παρασκευής
Τσαγκαράδας
του 1719.



Εικόνα του Αγ.
Ιωάννη του
Προδρόμου από
τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.



Εικόνα του Αγ.
Νικολάου από τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719. την εικόνα
περιτρέχει ταινία
με σκηνές από
την ζωή και το
μαρτύριο του
Αγίου, μέσα σε
τετράγωνα.





Λεπτομέρεια από την εικόνα του Αγ. Νικολάου.

Εικόνα της
Υπαπαντής από
τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.



Εικόνα του
Μυστικού Δείπνου
πιθανόν
προερχόμενη από
τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.





Εικόνα της
Θεοτόκου
ένθρονης από τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.

Εικόνα της
γέννησης της
Παναγίας από τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.



Εικόνα της
θεραπείας του
παραλυτικού από
τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.



Εικόνα της
Αναστάσεως από
τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.



Εικόνα του
Νυμφίου από τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.



Εικόνα της Αγίας
Άννας από τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719. Ιστορημένη
από τον ιερέα και
κόμη Λεονάρδο
τον Κερκυραίο το
1760.



Εικόνα της
θεραπείας του
τυφλού από τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.



Εικόνα του Αγ.
Νικολάου από τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719. Με δαπάνες
και έξοδα του
Κωνσταντίνου
Ιωάννου.



Εικόνα του
Ευαγγελισμού από
τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.



Εικόνα της Ζωοδόχου
Πηγής από τον
κατεστραμμένο πλέον
ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719. Δέησης του
δούλου του Θεού
Γαβριήλ ιερομονάχου.
21 Ιανουαρίου 1792.
Ποίημα Αναγνώστου
του εκ Ζαγοράς.





δεδοται τῷ βασιλεὶ
 οὗ τοῦ βασιλῆος
 τοῦ βασιλῆος
 τοῦ βασιλῆος

Ποιητὴς ἀπὸ τοῦ
 τοῦ βασιλῆος

Ζωοδόχου Πηγῆς ἡ χάρις ὑπάρχουσα πότισον πάντας τοὺς εἰσέτι προύχοντας:-

Λεπτομέρεια από την εικόνα της Ζωοδόχου Πηγής.

Λεπτομέρεια από
την εικόνα της
Ζωοδόχου
Πηγής.



Εικόνα των
εισοδίων της
Θεοτόκου από
τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της
Αγ. Παρασκευής
Τσαγκαράδας
του 1719.
Ιστορημένη από
τον Δημήτριο
Φοσκάλη.





Λεπτομέρεια από
την εικόνα των
εισοδίων της
Θεοτόκου.



Λεπτομέρεια από
την εικόνα των
εισοδίων της
Θεοτόκου.



Λεπτομέρεια από την εικόνα των εισοδίων της Θεοτόκου
που φέρει το όνομα του αγιογράφου.



Εικόνα της
Παναγίας της
Οδηγήτριας από
τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.

Εικόνα ένθρονης
Θεοτόκου από τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.





Εικόνα του Αγ.
Ιωάννη του
Προδρόμου από
τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719. Δέησης
Κωνσταντίνου
Ιωάννου.

Εικόνα της Αγ.
Ματρώνας από
τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.



Εικόνα της
Παναγίας της
Οδηγήτριας από
τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.





Εικόνα
στρατιωτικού
αγίου, πιθανόν
του Αγίου
Δημητρίου από
τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.

Εικόνα του Αγίου
Αθανασίου από
τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της
Αγ. Παρασκευής
Τσαγκαράδας
του 1719.



Εικόνα άγνωστης
αγίας, πιθανόν της
Αγίας Κυριακής,
από τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.



Εικόνα του
Μεγάλου Αρχιερέα
από τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.





Εικόνα της
Παναγίας του
18^{ου} αιώνα
σλαβικής
προελεύσεως.

Εικόνα της
κοίμησης της
Θεοτόκου από τον
κατεστραμμένο
πλέον ναό της Αγ.
Παρασκευής
Τσαγκαράδας του
1719.



Εικόνα από τον Ι.
Ν. Αγ. Γεωργίου
Τσαγκαράδας.
Τέλη του 18^{ου}
αιώνα. Άγιοι
Θεόδωροι.



Εικόνα από τον Ι.
Ν. Αγ. Γεωργίου
Τσαγκαράδας.
Τέλη του 18^{ου}
αιώνα. Άγιοι
Θεόδωροι.
Λεπτομέρεια από
τον Αγ. Θεόδωρο
τον στρατηλάτη.



Εικόνα από τον Ι.
Ν. Αγ. Γεωργίου
Τσαγκαράδας.
Τέλη του 18^{ου}
αιώνα. Άγιοι
Θεόδωροι.
Λεπτομέρεια από
τον Αγ. Θεόδωρο
τον Τύρωνα.



Εικόνα από τον Ι.
Ν. Αγ. Γεωργίου
Τσαγκαράδας.
Τέλη του 18^{ου}
αιώνα. Άγιοι
Θεόδωροι.
Λεπτομέρεια από
τον Αγ. Θεόδωρο
τον Τύρωνα-
πρόσωπο.



Εικόνα από τον Ι.
Ν. Αγ. Γεωργίου
Τσαγκαράδας.
Τέλη του 18^{ου}
αιώνα. Άγιοι
Θεόδωροι.
Λεπτομέρεια από
τον Αγ. Θεόδωρο
τον στρατηλάτη-
πρόσωπο.



Εικόνα από τον
Ι. Ν. Αγ.
Γεωργίου
Τσαγκαράδας.
Άγιος Γεώργιος,
πιθανόν τέλη
του 19ου
αιώνα.



Εικόνα από τον
Ι. Ν. Αγ.
Γεωργίου
Τσαγκαράδας.
Άγιος
Απόστολος ο
Νέος, του
1880.



Εικόνα από τον
Ι. Ν. Αγ.
Γεωργίου
Τσαγκαράδας.
Άγιος Γεώργιος,
πιθανόν αρχές
του 19ου
αιώνα.



Εικόνα της Παναγίας
Βρεφοκρατούσας από
τον κατεστραμμένο
πλέον Ι. Ν. Αγ.
Παρασκευής του
1719.
Αχρονολόγητη.





Εικόνα του Αγ.
Ιωάννη
Προδρόμου από
τον
κατεστραμμένο
πλέον Ι. Ν. Αγ.
Παρασκευής του
1719



Εικόνα του Αγ.
Φανουρίου από
τον
κατεστραμμένο
πλέον Ι. Ν. Αγ.
Παρασκευής του
1719.
Αχρονολόγητη.

Εικόνα της
Αναστάσεως από
τον
κατεστραμμένο
πλέον Ι. Ν. Αγ.
Παρασκευής του
1719





Εικόνα των Αγίων
Πάντων από τον
κατεστραμμένο
πλέον Ι. Ν. Αγ.
Παρασκευής του
1719.
Αχρονολόγητη.

Εικόνα της
Αγίας Κυριακής
πιθανόν του
18^{ου} αιώνα από
τον Ι. Ν. της
Αγίας Κυριακής.
Αχρονολόγητη.



Εικόνα του
Μεγάλου
Αρχιερέα
πιθανόν του
18^{ου} αιώνα από
τον Ι. Ν. της
Αγίας Κυριακής.
Αχρονολόγητη.

