

## WICCA: Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΓΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΑΓΙΣΣΩΝ

του κ. Λάμπρου Σκόντζου, Θεολόγου-Καθηγητού

Είναι πιά όλοφάνερο πώς ό κόσμος όλόκληρος είσέρχεται μέ όλο και πιό γοργούς ρυθμούς στό άποκρυφιστικό πνεύμα τής διαβόητης «Νέας Έποχής». Μιά νέα, πρωτόγνωρη πνευματική κατάσταση διαμορφώνεται, ή όποία τείνει νά περιθωριοποιήσει πνευματικές και θρησκευτικές αξίες αιώνων. Έμεις, όσοι ασχολούμαστε μέ θέματα συγχρόνων αίρέσεων και παραθρησκείας, δυσκολευόμαστε νά παρακολουθήσουμε τήν ροή τών δραματικών εξελίξεων και τήν τραγική φάση στην όποία είσέρχεται ή άνθρωπότητα.

Η χώρα μας δέ θά μπορούσε νά αποτελέσει εξαίρεση. Παρ' όλο ότι ό έλληνικός λαός διαθέτει ύγιεις πνευματικές καταβολές, οί όποιες στηρίζονται στην Όρθόδοξη παράδοσή μας, ό άποκρυφισμός όχι μόνο είναι παρών στην βιωτή τών νεοελλήνων, αλλά τείνει νά αποτελέσει κανόνα ζωής σέ μεγάλο τμήμα του πληθυσμού. Δέν είναι ύπερβολικό νά ύποστηρίξουμε πώς ή κάθε γειτονιά διαθέτει πιά τό μάγο ή τή μάγισσά της, διότι ό άριθμός τών θεραπόντων του άποκρυφισμού και τής μαγείας μετριέται σέ πολλές χιλιάδες στην χώρα μας! Η μαγεία τείνει νά γίνει «φυσική» ένασχόληση και τρόπος ζωής για πολύ κόσμο. Άλλωστε ή συνεχής και συστηματική προβολή από τά μέσα μαζικής ενημέρωσης, τό διαδίκτυο και τά άναγνώσματα τύπου Χάρι Πότερ, έχουν επιφέρει τεράστια επίδραση στις συνειδήσεις χιλιάδων ανθρώπων και έχουν άμβλύνει επικίνδυνα τις επιφυλάξεις τής όρθόδοξης παράδοσής μας για τό πρόβλημα του άποκρυφισμού.

Άλλά ύπάρχει και μία άλλη σοβαρότατη παράμετρος στό πρόβλημα τής μαγείας. Ός τώρα γνωρίζαμε πώς ή μαγεία είναι μία άπόκρυφη και σκοτεινή τέχνη – έργαλειο στό χέρια κάποιων έπιτηδειών. Ός τις άρχές του είκοστού αιώνα οί μάγοι και οί μάγισσες σέ διάφορα μέρη του κόσμου άποτελούσαν άπλά κάποιες ένώσεις, ή δρούσαν μεμονωμένα. Όμως τώρα συνειδητοποιούμε πώς ή μαγεία έχει πάρει τή μορφή συγκεκριμένης και όργανωμένης θρησκείας. Πρόκειται για τή διαβόητη Wicca, ή όποία έχει παγκόσμιο χαρακτήρα και ή όποία λέγεται ότι βρίσκεται στην 5η θέση τών μεγάλων θρησκειών από άποψη όπαδών!

Για τήν ιστορία αναφέρουμε πώς έμπνευστής, πρωτεργάτης και δημιουργός τής Wicca ύπήρξε ό διαβόητος Άγγλος μάγος άποκρυφιστής και παγανιστής **Gerald Gardner** (1884-1964). Αυτόν τον μύησε στον σατανισμό και τή μαγεία τό 1940 μία μάγισσα, ή «γηραιά» **Dorothy Chutterburch** και τό 1946 είχε συνδεθεί μέ τον άρχισατανιστή **Alister Crowley** ό όποιος τον έχρισε τιμητικό μέλος τής μυστικιστικής σατανιστικής αδελφότητας «**Ordo Templi Orientis**» (Ο.Τ.Ο.). Ο **Gardner** υπό τήν επίδραση του μαύρου σατανιστή, έγραψε τό 1949 τό βιβλίο «**Hign Magic's Aid**» (Βοήθημα άνώτερης μαγείας), πού περιείχε μαγικές τελετουργίες στον κερασφόρο θεό **Πάνα**. Τό 1951 ίδρυσε δική του αδελφότητα, όπου έφάρμοζε τις άποκρυφιστικές πρακτικές του **Crowley**. Τό 1953 μύησε στην αδελφότητά του τή διαβόητη άποκρυφίστρια **Doreen Valiente**, μέ τήν όποία διαμόρφωσαν και

συστηματοποίησαν τή λεγόμενη **γκαρντεριανή παράδοση**, δηλαδή τήν αναβίωση του αρχαίου δρυϊδικού παγανισμού και της μαγικοπαγανιστικής **Wicca**. Τό 1954 εξέδωσε άλλο βιβλίο για τήν εξέλιξη τής μαγείας, μέ τίτλο: «**Witchcraft Today**» (Η μαγεία σήμερα), τό όποιο είναι ή συστηματοποίηση στήν ουσία του δρυϊδικού και γουϊκανικού νεοπαγανισμού. Αφιέρωσε όλόκληρη τή ζωή του στήν ανάπτυξη τής Wicca και τήν διάδοση τής μαγείας σέ όλο τόν κόσμο.

Μετά τό θάνατο του **Gardner** τό 1964, τό έργο του συνέχισε ό **Raymond Buckland** (Ρεϊμόν Μπάκλαντ), διαβόητος και αυτός μάγος και άποκρυφιστής. Τή δεκαετία του 1960 είσήγαγε τή μαγεία τής Wicca στήν Άμερική, όπου έγινε δεκτή από τούς εκεί άποκρυφιστικούς κύκλους και ιδιαίτερα τούς σατανιστές του **Anton LaVey**, ό όποιος ύπηρξε ό ιδρυτής τής φρικιαστικής όργανωσης, τής «**Έκκλησίας του Σατανά**». Στά 1979 ή μάγισσα – σατανίστρια, από τήν Καλιφόρνια, **Starhawk** έγραψε τό μπέστ σέλερ «**Ο Σπειροειδής Χορός: Μιά Αναγέννηση τής Αρχαίας Θρησκείας τής Μεγάλης Θεάς**», μία συστηματική παρουσίαση τών γουϊκανικών παγανιστικών τελετουργιών, τό όποιο έκαμε πολύ μεγάλη έντύπωση στους αναγνώστες του δυτικού κόσμου και συνέδεσε τόν σατανισμό μέ τόν Κέλτικο νεοπαγανισμό. Καθοριστικό ρόλο στή διαμόρφωση τής Wicca έπαιξε και ό διαβόητος μάγος και σατανιστής **Alexander Sanders**, ό όποιος διαμόρφωσε, παράλληλα μέ τήν **γκαρντεριανή** νεοπαγανιστική παράδοση, τή λεγόμενη **άλεξανδρινή**. Έχουμε άποδείξει έδω και χρόνια πώς τό μέγα εύρος του άποκρυφισμού, μέ τίς πολυάριθμες πτυχές και όργανώσεις του, λειτουργεί ως δίκτυο συγκοινωνούντων δοχείων. Η σημερινή «ίέρεια» τής «**Έκκλησίας του Σατανά**» στήν πόλη **Σάν Ζοζέ** τής Καλιφόρνιας, **Μάργκαρετ Γουέντλ** δηλώνει γουϊκανή νεοπαγανίστρια!

Η Wicca έμπεριέχει στό λατρευτικό της σύστημα κρᾶμα πολλών αρχαίων παγανιστικών δοξασιών και τελετουργιών. Κυρίως είναι αναβίωση τών δοξασιών και τών τελετουργιών τών δρυϊδών Κελτών και τών αρχαίων παγανιστών Σκανδιναβών. Η όνομασία Wicca δηλώνει τή γυναίκα μάγισσα. Ως κύρια θεότητα λατρεύεται ή «**Μητέρα Θεά Γαία**» τών Κελτών, τήν όποία οί σύγχρονοι δημιουργοί τής Wicca τήν ταύτισαν μέ τήν Άρτεμη – Έκάτη του αρχαιοελληνικού πανθέου. Άλλη κορυφαία θεότητα τής Wicca είναι ό κερασφόρος και τραγόμορφος θεός, ό όποιος και αυτός ταυτίστηκε μέ τόν επίσης αρχαιοελληνικό θεό Πάνα, «**Υίός, άδελφός, έραστής και σύντροφος τής Μεγάλης Μητέρας**»<sup>1</sup>. Δέν είναι τυχαία ή έπιλογή. Η Άρτεμις – Έκάτη θεωρούνταν στήν αρχαιότητα προστάτης τής μαγείας, αλλά και τής γονιμότητας στήν Ιωνία. Τό ίδιο και ό Πάνας θεωρούνταν προσωποποίηση τής άγριας έρωτικής λαγνείας. Τά δύο αυτά «θεία» πρόσωπα, σύμφωνα μέ τίς δοξασίες τής Wicca, βρίσκονται σέ άέναη έρωτική συνένωση. «**Οί δύο θεοί θεωρούνται ή συμπλήρωση ό ένας του άλλου και μαζί όλοκληρώνονται και δημιουργούν τήν Υπέρτατη Δύναμη**»<sup>2</sup>. Η προσέγγιση από μέρους τών όπαδών γίνεται μέ τή μαγεία και τίς έλεύθερες έρωτικές σχέσεις, «**ως ύψιστη λατρεία**», όπως ίσχυρίζονται, πού όμως στήν ουσία είναι συγκεκρισμός τής μαγείας και του άχαλίνωτου έρωτισμού.

Αρχικά ό **Gerald Gardner**, αργότερα ό **Raymond Buckland** και κυρίως ή **Στάρχουκ** έδωσαν μία ώθηση φεμινιστική στή Wicca, μέ τή λατρεία τής θηλυκής «**Μεγάλης Θεάς**», πού δέν ήταν άλλη από τίς διάφορες παραλλαγές τής θηλυκής θεότητας τής μαγείας στά διάφορα αρχαία παγανιστικά θρησκευματα. Χιλιάδες φεμινίστριες σέ όλο

1. [www.beatricediscourse.blogspot.com](http://www.beatricediscourse.blogspot.com)

2. [www.esoterica.gr](http://www.esoterica.gr)

τόν κόσμο αποδέχτηκαν τή νέα θρησκεία, τήν όποία θεωροῦσαν ως μιά από τίς κύριες έκφράσεις τής γυναικειάς ἀπελευθέρωσης. Παράλληλα μέ τή λατρεία τής θεᾶς Γαίας, προσεταιρίστηκαν τό οικολογικό παγκόσμιο κίνημα καί κατόρθωσαν νά θεωρηθοῦν ως θρησκευτικό οικολογικό κίνημα!

Τελευταία πληροφοροῦμαστε πώς ἡ διεθνής Wicca ἴδρυσε παράρτημα καί στή χώρα μας καί εἰδικότερα τής λεγομένης Κορελλιανῆς παράδοσης. «Καθιερώθηκε» «ναός» μέ τήν ὀνομασία: «**Ναός τής Ἱερῆς Φλόγας**» καί συστάθηκε ἱερατεῖο μνημένο στήν Ἀμερική καί στήν Ἀγγλία. Δημοσίευμα τοῦ περασμένου Μαΐου ἀναφέρει ὅτι ἔλαβαν χώρα τήν πρωτομαγιά «δυναμικές» μαγικές τελετουργίες ἀπό τά μέλη τής ἐν Ἑλλάδι θρησκευτικῆς κοινότητας τής Wicca. Ἄς σημειωθεῖ πώς τή νύχτα τής 30ῆς Ἀπριλίου πρὸς 1ῆ Μαΐου, ἡ ὅποια ὀνομάζεται **Μπιάλτα (Beltaine)** ἢ **Βαλμπούργειος Νύχτα**, ἐορτάζεται ἀπό τούς σατανιστές τό φρικτό γεγονός τής συστάσεως τής «**Ἐκκλησίας τοῦ Σατανᾶ**» ἀπό τόν **LaVey**. Ἡ «ἐορτή» αὐτή τιμᾶται καί ἀπό ὅλους τούς ἀποκρυφιστές τοῦ κόσμου. Ἐπίσης μεταφράστηκαν στά ἑλληνικά πάμπολλα βιβλία, ὅπως τοῦ ἀποκρυφιστῆ συγγραφέα **K. Scot «Wicca: Ὁ Ἀπόλυτος Πρακτικός Ὁδηγός»**, ἀπό τίς ἐκδόσεις «Ἀρχέτυπο».

Παρ' ὅλες τίς μεγαλοστομίες τῶν ἐκπροσώπων τής Wicca, ὅτι δῆθεν ἀποτελεῖ μιά τυπική φυσιοκρατική θρησκεία, θεωροῦμε, βάσει στοιχείων, ὅτι ἐντάσσεται στίς ἀκραῖες ἀποκρυφιστικές ὁμάδες, διότι δέν ἀρκεῖται ἀπλᾶ σέ κάποιες παγανιστικοῦ τύπου τελετουργίες, ἀλλά ἀσκεῖ τήν πρακτική μαγεία, ὡς κατ' ἐξοχήν λατρευτικό τυπικό. Παρ' ὅλο ὅτι ἰσχυρίζονται ὅτι δέν ἔχουν καμιά σχέση μέ τόν σατανισμό καί ὅτι θεωροῦν τόν σατανᾶ ὡς «ἀνύπαρκτο ὄν», ἀποδεικνύουμε μέ στοιχεῖα ὅτι οἱ ἴδρυτές τής Wicca, (**Gardner, Starhawk**, κ.λπ.), πού προαναφέραμε, ἀνῆκαν ἢ εἶχαν κοι-

ωνία μέ σατανιστικές ὁργανώσεις. Τά σύμβολα καί τά τελετουργικά τους ἔχουν κοινά σημεῖα μέ αὐτές καί τά «πνευματικά ὄντα» πού ἐπικαλοῦνται στίς μαγικές τελετουργίες τους εἶναι σαφῶς ἀκάθαρτα πνεύματα. Ἔστω γιά παράδειγμα τό παγανιστικό μουσικό συγκρότημα τής Wicca «**Inkubus Sukkubus**», οἱ συμβολισμοί καί ἡ θεματολογία τοῦ ὁποίου εἶναι ταυτόσημοι μέ τόν σατανισμό, ὅπου ἐξυμνεῖται ἀποκάλυπτα ὁ Devil (Διάβολος) καί ὁ Lucifer (Ἐωσφόρος)<sup>3</sup>. Ἔχουμε ἐπίσης τή βεβαιότητα ὅτι ἡ μαγικοπαγανιστική θρησκεία Wicca ἀποτελεῖ κύρια ὁμάδα τοῦ ἀποκρυφιστικοῦ πλέγματος τής «**Νέας Ἐποχῆς**», διότι ἀπηχεῖ πλήρως τίς ἀρχές τής καί ταυτίζεται μέ τίς ἐπιδιώξεις τής.

Φρονοῦμε ὅτι ἡ σύγχρονη πνευματική κατάσταση τοῦ κόσμου δέν εἶναι καθόλου καλή. Εἶναι ἀνάγκη νά ἐγερθοῦμε ἀπό τόν πνευματικό μας λήθαργο καί νά προτάξουμε δυνάμεις ἀντιστάσεως ἐνάντια στή συνεχῆ καί ραγδαία κατάπτωση τής ἀνθρωπότητας. Εἶναι ἐπιτακτική ἀνάγκη νά ἀφυπνιστοῦμε ἀπό τήν πνευματική ἀποχαύνωση πού μᾶς ὀδήγησε ἡ ἀποκρυφιστική προπαγάνδα ἐδῶ καί κάποιες δεκαετίες, νά διώξουμε τή νοητή σκοταδιστική ἀχλή ἀπό τά μάτια μας καί νά ἀτενίσουμε τό ἀνέσπερο φῶς τοῦ Χριστοῦ, τό ὁποῖο, μόνο αὐτό, διαλύει τά νοητά σκοτάδια τοῦ ψεύδους καί τής ἀπάτης. Εἶναι ἀνάγκη νά συνειδητοποιήσουμε πώς ἡ ψευδαίσθηση διεξόδων ἀπό τά ὅποια προβλήματα τής ζωῆς πού δημιουργεῖ ὁ ἀποκρυφισμός εἶναι μιά καλοστημένη παγίδα καί ἓνα ἀπατηλό δόλωμα πού στήνει ὁ πονηρός μέ τά ὄργανά του, προκειμένου νά ἀποσπάσει τόν σύγχρονο ἄνθρωπο ἀπό τήν πρόνοια τοῦ Θεοῦ καί νά τόν ὀδηγήσει στά σκοτεινά ἐρέβη τής σατανοκρατίας, ὅπου ὄχι μόνο δέν ὑπάρχουν διέξοδοι, ἀλλά ἐπικρατεῖ ἡ φρίκη καί ὁ δρόμος χωρίς ἐπιστροφή.

3. [www.inkubussukkubus.com](http://www.inkubussukkubus.com)