

Χαιρετισμός της Λατρευτικής Εκδήλωσης της Τριθέκτης
από τον Διευθυντή του Τομέα Ψαλτικής Τέχνης και Μουσικολογίας της
ΑΘΣΒ
Κωνσταντίνο Χαρίλ. Καραγκούνη

Σεβασμιώτατε,
πανοσιολογιώτατοι, αιδεσιμολογιώτατοι και ιερολογιώτατοι Πατέρες,

αξιότιμοι κ. κ. τοπικοί Βουλευταί,
αξιότιμε Δήμαρχε Βόλου, κ. Αχιλλέα Μπέο,
αξιότιμη διευθύντρια της Διεύθυνσης Πολιτισμού του ΔΟΕΠΑΠ-ΔΗΠΕΘΕ
Βόλου, κα Χρύσα Δραντάκη, χρυσή αρχιτέκτων των πολιτιστικών και καλλιτεχνικών
εκδηλώσεων του Δήμου Βόλου κατά τα φετινά Χριστούγεννα,

ελλογιμώτατε Διευθυντά της Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών Βόλου κ. Πα-
ντελή Καλαϊτζίδη,
μουσικολογιώτατε και ελλογιμώτατε καθηγητά του Πανεπιστημίου Αθηνών
και Χοράρχα του Χορού Ψαλτών «Τρίκκης Μελωδοί», κ. Δημήτριο Μπαλαγεώργο,
και αγαπητοί συνάδελφοι Ιεροψάλτες, της αδελφής Μητροπόλεως Τρίκκης,
που μας τιμάτε απόψε με την παρουσία σας στο Βόλο,
μουσικολογιωτάτη κα Σύμβουλε Μουσικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθ-
μιας Εκπαίδευσης της Περιφέρειας Θεσσαλίας, κα Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου,
αγαπητοί συνάδελφοι, μέλη του Τομέα Ψαλτικής,

αξιότιμε Πρόεδρε του Συνδέσμου Ιεροψαλτών Βόλου και Αντιπρόεδρε της
Ομοσπονδίας Συνδέσμων Ιεροψαλτών Ελλάδος, κ. Ευστάθιε Γραμμένε και αξιότιμοι
κ.κ. Μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου Ιεροψαλτών Βόλου.

αξιότιμε τέως Πρόεδρε του Συνδέσμου Ιεροψαλτών Βόλου, κ. Πέτρο Μπλάνα,
Άρχων Μουσικοδιδάσκαλε της Αγιοτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπό-
λεως, κ. Κυριαζή (Ζάχο) Νικολέρη,
μουσικώτατοι κ. κ. καθηγητές Βυζαντινής Μουσικής, Πρωτοψάλτες και Λα-
μπαδάριοι της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού,
αγαπητοί μαθητευόμενοι ψάλτες, και λοιποί φιλακόλουθοι και φιλόμουσοι πά-
ντες,
χρόνια πολλά.

Αυτές τις ημέρες συμπληρώνεται ένας χρόνος, αφ' ότου ο νεοσύστατος τότε
Τομέας Ψαλτικής Τέχνης και Μουσικολογίας της Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών
Βόλου, είχε πραγματοποιήσει στο Βόλο την πρώτη του δημόσια εμφάνιση. Χριστού-
γεννα, πάλι, πέρυσι, ο Τομέας Ψαλτικής διοργάνωσε -πάλι σε συνεργασία με το Δή-
μο Βόλου-, μεγάλη καλλιτεχνική εκδήλωση με τίτλο «Παγκόσμια Χριστούγεννα -
Ακατάπαυστος δοξολογία», με περισσότερους από είκοσι προσκεκλημένους ψάλτες
από ομόδοξες χώρες, οι οποίοι έψαλαν, ο καθένας στη γλώσσα του, ύμνους των Χρι-

στουγέννων και των Θεοφανείων. Σήμερα, ένα χρόνο μετά, ο Τομέας Ψαλτικής και η νέα δημοτική αρχή, με την επίβλεψη και φροντίδα της ακάματης κας Χρύσας Δρα- ντάκη, προσφέρει στο φιλακόλουθο κοινό του Βόλου μια λατρευτική ευκαιρία: την τέλεση της απολησμονημένης Ακολουθίας της **ΤΡΙΘΕΚΤΗ** του Βυζαντινού Ασμα- τικού (Κοσμικού) Τυπικού, για την οποία θα μας μιλήσει αμέσως ο καθηγητής κ. Μπαλαγεώργος.

Στον ένα αυτό χρόνο δράσης του ο Τομέας Ψαλτικής, είναι υπερήφανος να έ- χει στους κόλπους του δώδεκα εξαιρετικούς επιστήμονες εσωτερικούς συνεργάτες, και ευάριθμους, προς το παρόν, εξωτερικούς, άλλοι μουσικολόγοι και άλλοι όχι, οι οποίοι δραστηριοποιούνται και εργάζονται περί την Ψαλτική Τέχνη και τον συναφή με αυτήν επιστημονικό περίγυρο.

Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι, που ο Τομέας συνεργάζεται αρμονικά με τον Σύνδεσμο Ιεροψαλτών Βόλου, τώρα μάλιστα που το νέο ΔΣ αυτού εργάζεται με α- κόμη περισσότερο ζήλο και φρέσκες ιδέες για τη Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσι- κή. Τον περασμένο Απρίλιο, από κοινού με τον Σύνδεσμο Ιεροψαλτών Βόλου, διορ- γανώσαμε επιστημονική ημερίδα τιμής προς τον μακαριστό Πρωτοψάλτη Βόλου, Μανώλη Χατζημάρκο, ενώ υπάρχουν καλές ιδέες και για άλλες συνεργασίες. Ευχα- ριστώ, εδώ, ιδιαίτερος για την προσωπική τιμή που μου γίνεται, να μου παραχωρηθεί κλιμάκιο του Χορού Ψαλτών του Συνδέσμου για την τέλεση της Ακολουθίας της Τριθέκτης απόψε.

Έως τώρα, ο Τομέας Ψαλτικής ευτύχησε να έχει στο ενεργητικό του εικοσιο- κτώ συμμετοχές -μετρώντας πρόσωπα- σε ημερίδες και διεθνή μουσικολογικά συνέ- δρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ έχουν ήδη προγραμματιστεί πολλές ακόμη για το προσεχές και απώτερο μέλλον. Ο Τομέας διοργάνωσε, τον περασμένο Ιούλιο το δικό του 1^ο Διεθνές Διεπιστημονικό και Μουσικολογικό Συνέδριο για τη Ψαλτική Τέχνη με συμμετοχή εβδομήντα επιστημόνων, εικοσιπέντε από το εξωτερικό, καρπός του οποίου είναι η σύσταση ενός Διεθνούς Μουσικολογικού και Διεπιστημονικού Δικτύου για την Βυζαντινή Μουσική με είκοσι έως τώρα συνεργαζόμενα πρόσωπα και φορείς.

Καμαρώνουμε ακόμη για τις δύο, μέχρι τώρα, εκδόσεις βιβλίων μας: τους «Υ- μνους του Πάθους και της Ανάστασης» του Κωστή Δρυγιανάκη, βιβλίο και διπλός δίσκος ακτίνας με επιτόπιες ηχογραφήσεις - καταγραφές του ιδίου σε ναούς της Ανα- τολικής Θεσσαλίας, καμαρώνουμε και για τον Τόμο αφιέρωμα στον μουσικολόγο καθηγητή Γρηγόριο Θ. Στάθη με τίτλο «Επιτεύγματα και προοπτικές στην έρευνα και μελέτη της Ψαλτικής Τέχνης», με μία πλειάδα επιστημονικών άρθρων εξαιρετων μουσικολόγων. Το τελευταίο, μάλιστα, χωρίς οικονομικό κόστος για τον Τομέα, α- φού το ανέλαβε εξ ολοκλήρου ο εκδοτικός οίκος «Νεκτάριος Δ. Παναγόπουλος».

Προ ολίγων ημερών, Σεβασμιώτατε, γνωρίζετε καλά, ότι ο Τομέας μας έχασε απρόσμενα ένα εξαιρετικό μέλος του, τον μουσικολόγο, ιεροψάλτη και καθηγητή Βυζαντινής Μουσικής Χρήστο Κοτόπουλο. Η βαθιά μας οδύνη για την στέρηση του αδερφού και συνεργάτου, απαλύνεται μόνο από την ελπίδα, ότι πάντοτε εκπληρώνε- ται το αγαθό σχέδιο του Θεού για όλους. Ο Τομέας Ψαλτικής Τέχνης, στη μνήμη του Χρήστου Κοτόπουλου ενέκρινε και σύντομα θα δρομολογήσει μια εξαιρετική ιδέα της Συμβούλου των εκπαιδευτικών μουσικής Θεσσαλίας, της κας Ξανθούλας Παπα- παναγιώτου, η οποία έχουμε την τιμή να αποτελεί μέλος του Τομέα μας. Αναγγέλ-

λουμε, λοιπόν, σήμερα, την καθιέρωση μιας ετήσια επιστημονικής ημερίδας με θέματα διδακτικής και παιδαγωγικής της Ψαλτικής Τέχνης, αφιερωμένη μόνιμα στη μνήμη του εξαιρετού παιδαγωγού και διδασκάλου της Βυζαντινής και της Ευρωπαϊκής Μουσικής, του αείμνηστου Χρήστου Κοτόπουλου.

Κλείνοντας υπό την ιδιότητα του διευθυντού του Τομέα Ψαλτικής Τέχνης και Μουσικολογίας της Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών, σας καλωσορίζω όλους. Σας ευχαριστώ για την παρουσία και συμμετοχή σας στην παρούσα λατρευτική εκδήλωση της Τριθέκτης. Επιτρέψτε μου, όμως, να ευχαριστήσω από την καρδιά μου, από μεν την Ιερά μας Μητρόπολη,

- τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας κ. Ιγνάτιο,
- τον Διευθυντή της Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών Παντελή Καλαϊτζίδη και όλους τους συνεργάτες του,
- το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ι. Ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, Βόλου, και τον αιδεσιμολογιώτατο προϊστάμενο του Ναού π. Ιωάννη Παππά,
- το Γραφείο Τύπου της Μητροπόλεως Δημητριάδος στο πρόσωπο του Πανοσιολογιώτατου Αρχιμανδρίτου π. Επιφανίου Οικονόμου,
- τον Νίκο Βαραλή, στο ραδιοφωνικό σταθμό Ορθόδοξη Μαρτυρία,
- για μια ακόμη φορά τον Σύνδεσμο Ιεροψαλτών Βόλου, το Δ.Σ. και τους ψάλτες του,

- από τον Δήμο Βόλου, προσωπικά τον Δήμαρχο Βόλου κ. Αχιλλέα Μπέο,
- τους αρμόδιους Αντιδημάρχους και όλους τους εμπλεκόμενους δημοτικούς φορείς για την πραγματοποίηση της Τριθέκτης,
- και ιδιαίτερος τη Διεύθυνση Πολιτισμού ΔΟΕΠΑΠ-ΔΗΠΕΘΕ Βόλου, στο πρόσωπο της κας Χρύσας Δραντάκη, για την άψογη συνεργασία μας και το αμέριστο ενδιαφέρον της, ώστε όλα να οργανωθούν κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

- Αφιερώνουμε την τέλεση της Τριθέκτης στον μακαριστό λειτουργιολόγο καθηγητή μας Ιωάννη Φουντούλη, ο οποίος ανέδειξε -ανάμεσα στο άλλο σπουδαίο έργο του- και την παρούσα Ακολουθία -αιωνία του η μνήμη- και ευχαριστούμε και τον άλλο μας δάσκαλο, τον ομότιμο μουσικολόγο καθηγητή, τον Γρ. Στάθη, -που δεν μπόρεσε να είναι μαζί μας απόψε- για την μουσική και μουσικολογική επεξεργασία της Τριθέκτης, όπως θα την τελέσουμε σήμερα.

- Τέλος, ευχαριστώ τον επιστήθιο φίλο, μουσικολογιώτατο καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών και Χοράρχη του Χορού Ψαλτών «Τρίκκης Μελωδοί», κ. Δημήτριο Μπαλαγεώργο, με τους αγαπητούς συνεργάτες του Ιεροψάλτες από τα Τρίκαλα για τη «μελωδική» παρουσία τους στο Βόλο.

Κε Μπαλαγεώργο έχετε τον λόγο, να μας φωτίσετε, για το τί ακριβώς είναι αυτή η Ακολουθία της Τριθέκτης, που θα τελέσουμε στη συνέχεια.

Καλά Χριστούγεννα σε όλους.