

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ ΚΑΙ ΑΛΜΥΡΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΚΑΤΗΧΗΤΩΝ & ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΝΕΑΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

- ❖ 8:30 π.μ : Εγγραφή Συνέδρων-Συμπλήρωση Απογραφικού Δελτίου Συμμετοχής.
- ❖ 9:00 π.μ : Τέλεση Αγιασμού ενάρξεως των εργασιών του Συνεδρίου από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνάτιο.
- ❖ Κήρυξη έναρξης εργασιών Συνεδρίου

A' Συνεδρία

- ❖ **10:00-10:20 π.μ. Α' Εισήγηση**
Ομιλητής: Εύη Τσιτιρίδου-Χριστοφορίδου, Παιδαγωγός-Συγγραφέας
Θέμα: "Θεμελιώδεις παιδαγωγικές αρχές, μέθοδοι και πρακτικές προσέγγισης των παιδιών. Παραδείγματα βιωματικών δράσεων με αφορμή το εκπαιδευτικό υλικό του Γραφείου Νεότητας της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος".
- ❖ **10:20-10:40 π.μ. Β' Εισήγηση**
Ομιλητής: Δρ. Πηνελόπη Μωραΐτου, Εκπαιδευτικός - Συγγραφέας
Θέμα: Παρουσίαση των Κατηχητικών Βοηθημάτων Προσχολικής και Πρώτης Σχολικής Ηλικίας και των τριών τελευταίων Τάξεων του Δημοτικού.
- ❖ **10:00-10:20 π.μ. Γ' Εισήγηση**
Ομιλητής: Δρ. Ηλίας Λιαμής, Θεολόγος – Μουσικός-Συγγραφέας
Θέμα: Παρουσίαση Βιβλίων Κατηχητών για Προσχολική και Πρώτη Σχολική Ηλικία και των τριών τελευταίων Τάξεων του Δημοτικού.
- ❖ **11:00-12:00 μ.μ. Ερωτήσεις – Συζήτηση**

12:00-12:30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

- ❖ **12:30 – 14:00 ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

1^ο Βιωματικό εργαστήριο

- **Θέμα:** Προτάσεις διδακτικής και λειτουργίας της τάξης, ώστε να κάνω την ώρα του κατηχητικού πιο ενδιαφέρουσα και ευχάριστη για εμένα και τα παιδιά
Υπεύθυνη: Θάλεια Καλλιαντά, Δασκάλα, MA: Drama in Education

Πώς οργανώνω το χώρο του κατηχητικού, ώστε να είναι φιλικό προς τα παιδιά; Πώς οργανώνω το μάθημα και με ποιο τρόπο αντιμετωπίζω τις εκπλήξεις που προκύπτουν και αλλάζουν το σχεδιασμό μου; Με ποιο τρόπο βοηθώ τα παιδιά να κατανοήσουν ότι η ζωή των Αγίων τα αφορά στο σήμερα; Πώς μπορεί να γίνει αυτό διασκεδάζοντας; Σ' αυτό το βιωματικό εργαστήριο θα μάθουμε τεχνικές οργάνωσης της ομάδας και του χώρου και αξιοποιώντας το νέο βοήθημα θα δούμε νέες προτάσεις διδακτικής, που μπορούν να κάνουν την ώρα μας στο κατηχητικό πιο ευχάριστη και ενδιαφέρουσα για εμάς και τα παιδιά.

2^ο Βιωματικό εργαστήριο

- **Θέμα:** *Παίζω – τραγουδώ- μαθαίνω παρέα με τους Αγίους*
Υπεύθυνη: Ελισσάβητ Περακάκη, Δρ Μουσικής Παιδαγωγικής

Τα τραγούδια και τα μουσικά παιχνίδια έχουν τη δύναμη να προκαλούν συναισθήματα, να δημιουργούν αναμνήσεις, να ενώνουν την ομάδα, να δημιουργούν φιλίες. Με βιωματικό και ευχάριστο τρόπο τα παιδιά αποκτούν γνώση, που θα ανακληθεί εύκολα με ένα τραγούδι και θα σταθεί δίπλα του σε μια δύσκολη στιγμή. Σ' αυτό το μουσικό εργαστήριο θα παίζουμε με τα τραγούδια, θα τραγουδήσουμε κανόνες και θα πειραματιστούμε με τη δυναμική και την ταχύτητα της μουσικής

3^ο Βιωματικό εργαστήριο

- **Θέμα:** Προετοιμάζουμε μια θεατρική παράσταση στο κατηχητικό – Πώς προσεγγίζουμε το κείμενο και τους ρόλους
Υπεύθυνος: Δημήτρης Σεϊτάνης, Ηθοποιός, Σκηνοθέτης, Συγγραφέας.

Ποιος είναι ο στόχος μιας θεατρικής παράστασης στο κατηχητικό; Να είναι επαγγελματική; Δεν χρειάζεται. Στην πραγματικότητα δεν πρέπει να είναι «επαγγελματική». Αυτό που έχει σημασία είναι τα παιδιά μέσα από τη θεατρική πράξη να κατανοήσουν και να βιώσουν την ιστορία του κειμένου. Μέσα από την ψυχαγωγία και τη διασκέδαση της πρόβας για τη δημιουργία μιας θεατρικής παράστασης τα παιδιά μαθαίνουν να συνεργάζονται, να εκφράζονται και να βιώνουν συναισθήματα και καταστάσεις. Σ' αυτό το θεατρικό εργαστήριο θα διαπραγματευτούμε τις τεχνικές του θεάτρου, που θα μας βοηθήσουν στην πραγματοποίηση των παραπάνω στόχων.

4^ο Βιωματικό εργαστήριο

- **Θέμα:** *"Παιδικά σχέδια- Η κρυφή επικοινωνία των παιδιών"*

Υπεύθυνος: Δρ Πηνελόπη Μωραΐτου, Εκπαιδευτικός, Συγγραφέας

Ζωγραφιές ή μουντζούρες; Τι θέλουν να μας πουν τα παιδιά μέσα από τα σχέδια και τις ζωγραφιές τους; Το εργαστήρι αυτό θα προσπαθήσει να δώσει απαντήσεις σε αυτά τα ερωτήματα δίνοντας στον εκπαιδευτικό την δυνατότητα να αφουγκραστεί τις ανάγκες του παιδιού, όπως αυτές εκφράζονται όχι με λόγια, αλλά με σχέδια, χρώματα και μουντζουρώματα.

5° Βιωματικό εργαστήρι

- **Θέμα:** *"Ηγεσία και Ορθόδοξη πνευματικότητα"*

Υπεύθυνος: Δρ. Ηλίας Λιαμής, Εκπαιδευτικός, Συγγραφέας

Ο συνδυασμός Διαχείρισης Έργου, Υπαρξιακής Ηγεσίας και Ορθόδοξης Πνευματικότητας θα είναι το στοιχείο που θα διατρέχει όλο το εργαστήριο έτσι, ώστε όσοι συμμετέχουν να ωφεληθούν συνολικά.

6° Βιωματικό εργαστήρι

- **Θέμα:** *" Το βλέμμα του παιδιού στα χνάρια των Αγίων "*

Υπεύθυνος: Γιάννης Χατζηγιάννης, εκπαιδευτικός πρώτης σχολικής ηλικίας ,
εμπυχωτής θεατρικού παιχνιδιού.

**Παναγιώτα Γαϊτάνη, εκπαιδευτικός προσχολικής ηλικίας, εμπυχωτρία
θεατρικού παιχνιδιού**

Το εργαστήρι θα κινηθεί στα πλαίσια ενός εκπαιδευτικού βιωματικού σεμιναρίου για ενήλικες. Θα ακολουθήσουμε τα στάδια εξέλιξης ενός θεατρικού παιχνιδιού.

- α) Ευαισθητοποίηση και συγκρότηση της ομάδας μέσα από κινητικά παιχνίδια.
- β) Προσέγγιση διδακτικού αντικειμένου με τεχνικές Θεάτρου από Εμπυχωτές (επιλογή κειμένου - "Παρέα με τους Αγίους μας")
- γ) Συμμετοχή της ομάδας Κατηχητών στο δρώμενο. (ομάδες ρόλων)
- δ) Σκηνικό δρώμενο με τη συμμετοχή της ομάδας ή εικαστική σύνθεση (ως προέκταση της προσέγγισης του διδακτικού αντικειμένου)
- ε) Αξιολόγηση

7° Βιωματικό εργαστήρι

- **Θέμα:** "Θεμελιώδεις παιδαγωγικές αρχές, μέθοδοι και πρακτικές προσέγγισης των παιδιών. Παραδείγματα βιωματικών δράσεων με αφορμή το εκπαιδευτικό υλικό του Γραφείου Νεότητας της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος".

Υπεύθυνος: Εύη Τσιτιρίδου.

Η Εύη Τσιτιρίδου-Χριστοφορίδου γεννήθηκε στην Αθήνα, το 1968. Η καταγωγή της είναι από τον Πόντο και την Κρήτη. Σπούδασε Παιδαγωγικά και Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων. Από το 1991 έχει εργαστεί σε διάφορους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς και σε μη κυβερνητικές οργανώσεις, με αντικείμενο την εκπαίδευση και την ευαισθητοποίηση σε θέματα πολιτισμού και περιβάλλοντος. Από το 2003 εργάζεται στη δημόσια εκπαίδευση. Από το 1999 έως το 2015 αρθρογραφούσε στο παιδικό ένθετο «Οι Ερευνητές πάνε παντού» της εφημερίδας *Καθημερινή*. Στο συγγραφικό της έργο συγκαταλέγονται, μεταξύ άλλων, τα βιβλία: «Ο θησαυρός της Εβίτας» (εκδόσεις Καλέντη, 2016), «Το μυστικό της δαχτυλιδόπετρας» (εκδόσεις Alta Carta, 2016), «Βυζαντινή Κωνσταντινούπολη» (εκδόσεις Πατάκη, 2011, Βραβείο

Παιδικού Βιβλίου Γνώσεων 2012 από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου), «Μια βόλτα στα βυζαντινά χρόνια» (εκδόσεις Κέδρος, 2014, βραχεία λίστα Παιδικού Βιβλίου Γνώσεων Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2015), «Παραμύθια της Ίμβρου» και «Το Αλφαβητάρι της Αγίας Σοφίας» (εκδόσεις Ακρίτας, 2005 και 2008), «Μην τρως τη μαμά μου!» και «Βασίλισσα Καλοφαγού» (εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2014 και 2016). Συμμετείχε, επίσης, στο συλλογικό έργο «Πατρίδες Αλησμόνητες: Μικρά Ασία – Πόντος» με το διήγημά της *Η Χρύσα και ο δράκος* (εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2016). Η συλλογή ποιημάτων της για παιδιά «Το Αλφαβητάρι των Ποιημάτων» απέσπασε Εύφημο Μνεία στον 60ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 2015.

❖ **14:00-15:30** Παράθεση γεύματος στο Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας.

❖ **15:30-17:00** **Επανάληψη των Βιωματικών Εργαστηρίων.**

Τα βιωματικά εργαστήρια θα επαναληφθούν έτσι, ώστε να δοθεί η ευκαιρία σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν τις εργασίες ενός ακόμα εργαστηρίου.

B' Συνεδρία

❖ **17:30-19:30 Κατήχηση: Από τη γνώση στο βίωμα**

Συνοπτική παρουσίαση των εργασιών των βιωματικών εργαστηρίων και της συμβολής τους στο κατηχητικό έργο.

❖ Παρουσίαση του προγράμματος του Φροντιστηρίου Κατηχητών και του Βιωματικού Σεμιναρίου Επιμόρφωσης Κατηχητών.

❖ Ακολουθία χειροθεσίας των Νέων Κατηχητών από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνάτιου.

❖ Επίδοση Διορισμών & Βεβαιώσεων παρακολούθησης στους Υπευθύνους Νεότητας και στους Κατηχητές.

ΛΗΞΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ