

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ ΚΑΙ ΑΛΜΥΡΟΥ



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΒΟΛΟΥ
"ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΟΥΚΟΥΖΕΛΗΣ"

ΤΟΜΕΑΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ
ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ Α.Θ.Σ. ΒΟΛΟΥ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας στα Μελισσιάτικα Βόλου.

Σάββατο 22 Φεβρουαρίου, ώρα 10: 00 π.μ.

09:30 πμ Προσέλευση και εγγραφή συνέδρων.

10:00 πμ Χαιρετισμοί επισήμων.

Α' Συνεδρία. Θεματική: «Ο Χατζημάρκος στον ιεροψαλτικό κόσμο».

Πρόεδρος: Δρ. **Κωνσταντίνος Χαριλ. Καραγκούνης**

10:30 πμ **Ναούμ Γεώργιος**, Πρόεδρος Ο.Μ.Σ.Ι.Ε., Πρωτοψάλτης. Θέμα: *Συνδικαλιστική δράση και Καλλιτεχνική ιδιότητα του Μανώλη Χατζημάρκου.*

10:50 πμ **Χατζηχρόνογλου Γεώργιος**, Πρωτοψάλτης, Αρχων Υμνωδός της Αγίας και Μ.τ.Χ.Ε. Θέμα: *Χατζημάρκος ο απρόβλεπτος.*

11:10 πμ **Ταλιαδώρος Χαρίλαος**, Αρχων Πρωτοψάλτης της Αγίας και Μ.τ.Χ.Ε. Θέμα: *Η απήχηση του Χατζημάρκου στον Ιεροψαλτικό κόσμο.*

11:30 πμ Ερωτήσεις - συζήτηση επί των εισηγήσεων της Α' Συνεδρίας.

11:45 πμ Διάλειμμα - Προσφορά καφέ.

Β' Συνεδρία. Θεματική: «Ο Χατζημάρκος ως Ιεροψάλτης».

Πρόεδρος: **Ευστάθιος Γραμμένος**

12:00 πμ Δρ. **Φιστουρής Δημοσθένης**, Δρ Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, Καθηγητής Μουσικής. Θέμα: *Ζητήματα φωνητικής δεξιοτεχνίας στον Μανώλη Χατζημάρκο.*

12:20 πμ **Δρυγιανάκης Κωστής**, Μουσικολόγος, Ανθρωπολόγος ερευνητής, συγγραφέας, συνθέτης. Θέμα: *Στο στασίδι και στο στούντιο. Οι διαφορετικές όψεις του Μανώλη Χατζημάρκου στην λατρευτική πράξη και στην δισκογραφία.*

12:40 μμ Δρ. **Καραγκούνης Κωνσταντίνος**, Θεολόγος, Μουσικολόγος, Επίκουρος Καθηγητής της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθηνών στο γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική» - Δ/ντής Τομέα Ψαλτικής Τέχνης και Μουσικολογίας της Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών Βόλου. Θέμα: *Πατριαρχικές ψαλτικές καταβολές στο ύφος Χατζημάρκου.*

- 13:00 μμ Δρ. **Μπιλάλης - Ανατολικιώτης Διονύσιος**, Μουσικολόγος, τυπικολόγος, Διδάκτωρ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, επιμελήτης εκδόσεως των «Διπτύχων» της Εκκλησίας της Ελλάδος. Θέμα: *Ο Μανώλης Χατζημάρκος και το Εκκλησιαστικό Τυπικό.*
- 13:20 πμ Ερωτήσεις - συζήτηση επί των εισηγήσεων της Β' Συνεδρίας.
- 13:45 πμ Διάλειμμα - Προσφορά μεσημβρινού γεύματος.

Γ' Συνεδρία. Θεματική: «Ο Χατζημάρκος ως μελουργός, δάσκαλος, Παιδαγωγός»
Πρόεδρος: **Μπλάνας Πέτρος**

- 14:30 μμ **Γούση Βασιλική**, Μουσικολόγος, διπλωματούχος Πιάνου και Βυζ. Μουσικής, κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος, υποψήφια διδάκτωρ Βυζ. Μουσικολογίας του Α.Π.Θ. Θέμα: *Το μελοποιητικό έργο του Εμμανουήλ Χατζημάρκου.*
- 14:50 μμ Δρ. **Σίμος Ιωάννης**, , τ. Δ/ντής Μουσικού Σχολείου Πειραιά, τ. Σχολικός Σύμβουλος Μουσικών Α'θμιας & Β'θμιας εκπαίδευσης Πειραιά, Δυτ. Αττικής, Δ' Αθήνας, Δωδεκανήσου & Κρήτης, Διδάκτωρ Μουσικής Παιδαγωγικής Μουσικής Ακαδημίας Σόφιας, Πρωτοψάλτης και **Λαμπρόπουλος Γεώργιος**, Πρωτοψάλτης. Θέμα: *Οι παιδαγωγική διάσταση της Βυζαντινής Μουσικής μέσα από τον " Καλλιτέχνη" Μανώλη Χατζημάρκο και οι μαθητές του.*
- 15:10 μμ Δρ. **Παπαπαναγιώτου Ξανθούλα**, Δρ Μουσικής Παιδαγωγικής του Institute of Education του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, Σύμβουλος Μουσικών Α/βάθμιας και Β/βάθμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλίας. Θέμα: *Μανώλης Χατζημάρκος: Ο δάσκαλος μέσα από τα μάτια μιάς μαθήτριάς.*
- 15:30 μμ Ερωτήσεις - συζήτηση επί των εισηγήσεων της Γ' Συνεδρίας.
- 15:45 μμ Ανακοίνωση συμπερασμάτων Ημερίδας.

Κλείσιμο Ημερίδας από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνάτιο.

Λήξη Ημερίδας.